パックマン生みの親 ナムコ岩谷徹さんインタビュー！

ニンテンドードリーム Nintendo DREAM

2003 vol.101 11/21

DVDがついて 590 YEN

毎月6日と21日発売！

平成12年9月12日第三種郵便物認可　平成15年11月21日発行（毎月2回6日・21日発行）
第8巻第21号（通巻101号）

マリオ&ゼルダ ライブDVD

特別付録

たっぷり2時間収録



永久保存版だよ！



期待の新作、続々登場！

- ポケモンコロシアム
- ドンキーコンガ
- マリオパーティ5
- あつまれ!! メイド イン ワリオ

マリオカート ダブルダッシュ!!

ドタバタ16キャラ

最速体験プレイ


Nintendo
親子で熱くなる
ゴルフゲーム、登場。


1 2ボタンの簡単操作
ゲームビギナーも安心。ボタンを2回押すだけのカンタン操作でプレイできる！
2 理想のショットが自由自在
豪快な弾道や強烈なバックスピンなどプロのようなショットの快感が味わえる！
3 こだわりのゴルフ感
ゴルフファンも納得の臨場感溢れる本格コースが満載！
4 マリオらしさもタップリ
マリオらしい仕掛けや世界観でのアドベンチャーゴルフを満喫できる！
5 ダブルス対戦が楽しい
初心者から上級者まで一緒にコンビを組んで対戦プレイを楽しもう！
バーディ
NINTENDO GAMECUBE
本格コース設計でお父さんも納得。親子で楽しめる。
マリオゴルフ
FAMILY TOUR
ファミリーツアー
now on sale
メーカー希望小売価格
¥6,800(税別)
©2003 Nintendo/CAMELOT
および NINTENDO GAMECUBE は任天堂の登録商標です。

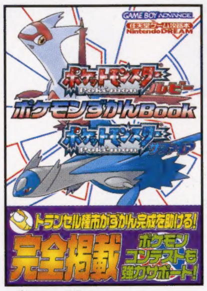

GAME BOY ADVANCE
NARUTO
-ナルト-
木ノ葉戦記
CERO 全年齢 全年齢対象
好評発売中!
メーカー希望小売価格 4,800円(税別)
■ゲームジャンル：シミュレーションアドベンチャー
■対応機種：ゲームボーイアドバンス
■プレイ人数：1〜2人
NARUTO -ナルト-
忍術全開!最強忍者
大結集
CERO 全年齢 全年齢対象
好評発売中!!
メーカー希望小売価格 4,800円(税別)
絶好調の忍者活劇アクション!
GAME BOY ADVANCE
TOMY
©岸本斉史 スコット／集英社・テレビ東京・ぴえろ
©2002 TOMY
うずまきナルト連弾炸裂!
各キャラクターの個性豊かな必殺技も再現!
ナルトかサスケを選んでプレイ!
おなじみのキャラクター登場で盛り上がるぞ!


TOMY
Dream Energy
大人気!!
ボリュームたっぷりのストーリーと
大迫力の忍術チームバトル!!
忍の世界を満喫する、
ゲームシステム登場!
はたけカカシ 本体 待機
原作の魅力そのままの「忍術チームバトル」!新たなパワーアップ忍術をつくりだす「忍術合成システム」も迫力満点!
キャラを選んで、
夢のチームを組める!
シカマル
カカシ
我愛羅
1度クリアすると、約20人以上のキャラからチーム編成できるぞ。また、原作のバトルを再現したり、原作にはないドリームマッチが実現できる!
©岸本斉史 スコット/集英社・テレビ東京・ぴえろ
©2003 TOMY
特報!
ゲームキューブ第2弾がやってくる!
こんどの「激忍!」は真剣勝負の大乱戦だ!
NINTENDO GAMECUBE
NARUTO -ナルト- 激闘忍者大戦!2
緊急入手!
これがマル秘画面だってばよ!
©岸本斉史 スコット/集英社・テレビ東京・ぴえろ
©2003 TOMY

攻略本スタッフの2週間の動きが分かる 攻略本2WEEKフラッシュ！

ニンドリ編集部員にささげる「攻略本番長2003」中間報告！

今年も残り少なくなり、すっかり肌寒くなってきたこの時期。ニンドリ的には、そろそろ「攻略本番長」を決定する季節となってきた。ちなみに攻略本番長とはニンドリ編集部員で、攻略本の作成に貢献した人を賞するもので、簡単に言うと「ニンドリを作りながらよくがんばりました」的な意味合いの称号。番長になったってからといって何かもらえるわけではない…。番長の選考基準は2003年に発売された攻略本の編集、制作に関わった人が対象で、冊数の合計で番長が決まる。調査の結果、以下の3冊の攻略本を作った人が番長に1番近い位置にいるらしい。



↑全200匹のポケモンのすべてがまるわかり

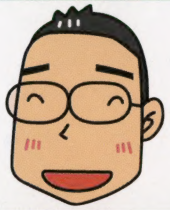


↑クリアからアイテム回収、ログブック100%保証



↑アーケードの「AX」にも完全対応で全コース解説

一応1位は私、トランセル種市だが…



昨年の攻略本番長はマッスル・イガリンと岡ちゃんねる。今年も食い込んでくるかと思えば、意外にも現在の番長候補は私、トランセル種市…。『ポケモン』の攻略本は分かるにしても、合間にチョコチョコ作ってしまった結果がこんな形であらわれようとは。ちなみにマッスルは広技苑制作でフル活動。

非公式ながらブッチ切り1位のライターN氏

ニンドリ編集部ではないのだが、ニンドリの記事を手伝ってくれているライターN氏は、実は隠れ攻略本番長！ これまで制作してきた任天堂攻略本の6割以上は、なんらかの形で携わっているのだ。私が編集した『ポケモン』や『メトロイド』もN氏が執筆をしている。



↑黙々と作業するN氏。お疲れ様です

「ニンドリカップ」の参考にもなる『マリオゴルフ』攻略本発売中



B5版 80ページ 発売中 950円

マリオゴルフ ファミリーツアー

トーナメントに勝ち残るための全ホール完全攻略で、ミニゲームやショートコースまで徹底的にフォロー。ある条件を満たすことで出現するキャラクタやコースなどの隠し要素も余すところなく掲載されており、全ホールの全景がバッチリわかる、コースマップのイラストを使ってわかりやすくコース攻略！



あらゆるショットデータを網羅

ボタン2回押しで打てる「かんたんショット」と、ボタン3回押しの「テクニカルショット」の打ち方から説明し、雨、風、ライなどのさまざまなシチュエーションの変化による、ショットの変化を詳しく解説。正確な飛距離と方向を理解することで、思ったとおりの位置へのショットが打てるようになる。

コースのポイントをマップ解説

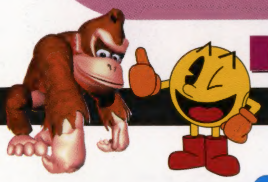
効率よく回れるように、独自の攻略チャートを作成し、各ホールごとにポイント別に攻略。ポイントとなるショット位置から、どの方向へ、どのくらいの距離を飛ばすべきかをアドバイスしていく。グリーンに関してもマップ上に矢印を入れ、グリーンの傾斜や転がり具合を一目で確認できる。



2003 11/21
Nintendo DREAM ニンテンドードリーム vol.101
Cover Design 大條 千鶴子

発行 (株)毎日コミュニケーションズ
〒100-0003
東京都千代田区九段南1-5-5 共同ビル1号館
TEL 03(3262)7544(販売業務)
編集・広告 (株)アンビット
〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
TEL 03(3556)3288 FAX 03(3556)3287

CONTENTS



特集

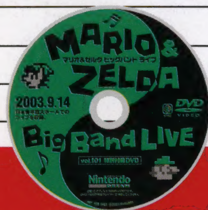
年末の期待ソフトの2作をレポート！ 19 ●任天堂&ナムコ コラボレーション特集 ドンキーコンガ パックマンVS.
誕生秘話だよ 26 ●『パックマン』の生みの親 岩谷徹さんインタビュー

ワイヤレスアダプタの楽しみ方をイラストで解説 期待のシナリオモード最新情報！
36 ポケモンコロシアム
39 ポケットモンスター ファイアレッド・リーフグリーン

感動のライブDVDを101倍楽しもう！ 6 ●マリオ&ゼルダ ビッグバンド ライブ DVD大特集 任天堂サウンドスタッフインタビュー 伊藤あしゅらさんのサウンド解説

新作ソフト・攻略&情報ページ

発売日が11月7日に決定！ 30 マリオカート ダブルダッシュ!!
3800円の超お買い得 42 あつまれ!! メイド イン ワリオ
ニンドリカップ中間報告！ 112 マリオゴルフ ファミリーツアー
アクション紹介 110 ジャイアントエッグ ビリー・ハッチャーの大冒険
サブイベント公開 98 テイルズ オブ シンフォニア
初公開！ 60 NARUTO-ナルト-激闘忍者大戦2



特別付録 創刊100号プロジェクト第2弾
マリオ&ゼルダ ビッグバンド ライブDVD

連載企画

84 ●任天堂の質問箱
122 ●ニュースのページ・ニンドリスクランブル
116 ●ドリームキングダム
114 ●ドリテク鮮果場
90 ●どうぶつの森e+ 村じまんフェスタ
56 ●ニンドリランキング
126 ●ランキング研究所
128 ●NEXT 2 WEEKS
129 ●GC&GBAソフト発売スケジュール
83 ●読者プレゼント
49 ●ニンドリ学園 COLORS
73 ●ゲームソフトファンクラブ
88 ●すすめ! 天任家族 by はやのん
78 ●マッスルの闇鍋
53 ●デス仙人の教えてあ・げ・る
125 ●みすずリンクのNewsDREAM
54 ●N.D. AROUND THE WORLD/大渕豊
55 ●お宝ゲーム 古tion
80 ●Vol.98 当選者発表／マッスルアンケート
94 ●ポケモンコロシアムへの道



※ゲームタイトルは一部仮称を含みます。

GC ニンテンドーゲームキューブ

あ	R:レーシング エヴォリューション	63
	あつまれ!! メイド イン ワリオ	42
	SSX3	69
か	ガチャフォース	66
さ	式神の城 II	128
	ジャイアントエッグ ビリー・ハッチャーの大冒険	110
	スター・ウォーズ ローグ スコードロンIII	57
	ゾイドバーサスII	114
た	テイルズ オブ シンフォニア	98
	天外魔境II MANJI MARU	114
	どうぶつの森e+	90
	ドンキーコンガ	20
な	NARUTO-ナルト-激闘忍者大戦2	60
は	パックマンvs.	24
	ファインディング・ニモ	72
	ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション	62
	ポケモンコロシアム	36・94
	牧場物語 ワンダフルライフ	106
ま	マリオゴルフ ファミリーツアー	112
	マリオパーティ5	40
わ	ONE PIECE グランドバトル！3	63

GBA ゲームボーイアドバンス

あ	SDガンダム Gジェネレーション アドバンス	68
	F-ZERO ファルコン伝説	44
	お茶犬の部屋	69
	オリエンタルブルー ―青の天外―	48・128
か	学園戦記ムリョウ	69
	逆転裁判3	67
	キングダムハーツ チェイン オブ メモリーズ	64
	クラッシュバンディクーアドバンス2 ぐるぐるさいみん大パニック!?	71
	こいぬちゃんのはじめてのおさんぽ～子犬のこころ育成ゲーム～	71
さ	サンリオピューロランド オールキャラクターズ	128
	真・女神転生デビルチルドレン メシア・ライザー	70
	スーパードンキーコング	45
	スライムもりもりドラゴンクエスト 衝撃のしっぽ団	65
た	テイルズ オブ ファンタジア	114
は	パワプロクンポケット6	71
	ファイアーエムブレム 烈火の剣	115
	ファインディング・ニモ	72
	ポケットモンスター ファイアレッド・リーフグリーン	39
	ポケットモンスター ルビー・サファイア	94
ま	マリオ&ルイージRPG	47
	マリオゴルフGBAツアー	46
	みんなのソフトシリーズ 上海	128
	みんなのソフトシリーズ ZOOO	128
	みんなのソフトシリーズ みんなの麻雀	128
ら	レジェンド オブ ダイナミック 豪翔伝 崩界の輪舞曲	128
	ロックマンエグゼ4 トーナメント レッドサン/トーナメント ブルームーン	70



これがウワサのタルコンガ！

任天堂とナムコのコラボレーションで実現した『ドンキーコンガ』は、コンガ型の特殊なコントローラを使って遊ぶリズムアクションゲーム。みんなでワイワイ楽しもう！ →20ページ

ライブDVD連動 巻頭総力特集

20年目のゲーム音楽が鳴り響いた1日

MARIO & ZELDA Big Band LIVE

マリオ&ゼルダ ビッグバンド ライブ
2003年9月14日(日) 日本青年館大ホール

●昼の部：午後1時30分開場　午後2時開演
●夜の部：午後5時30分開場　午後6時開演

なんだか、デジャヴな感覚を味わった2時間30分だった。本当は初めてなのに、どこかで聴いたことがあるような感覚。それはただ単に『スーパーマリオ』の曲が演奏されたからではない。ファミコンの「ピコピコ音」に比べたらはるかに豪華な楽曲が目の前に広がっているのだから、新鮮な感覚になるほうが正しいだろうに。でも、ぼくは確かにビッグバンドのような、有田バンドのような楽曲を聴いた覚えがあったのだ。…と、少ない脳みそのスジを総動員して思い出してみて、デジャヴなわけが分かった気がした。確かに昔『マリオ』や『ゼルダ』を遊んでいたときは、ビッグバンドのような音楽が聴こえていたのだ。ぼくの耳と、頭の中の想像力の力で。それほどゲームの世界観、原曲のイメージが大切にされたライブだった、ということだ。真実はDVDの中に、すべてある。

（かややん）



『マリオサンシャイン』のスキャットも聴けた（DVD未収録）。♪ドゥドゥッドゥッ、ドゥドゥッ、ドゥッ、ワ〜



マリオくん、客席でのサービスやステージでのダンス、マラカス演奏と大活躍なのです



アコースティックな楽曲のアレンジを担当した有田純弘さん。曲ごとに楽器を持ちかえて演奏してます。



ラテンナンバーを中心に演奏した東京キューバンボーイズ・ジュニア。右側のホーンセクションと左側のリズムセクションという大所帯！



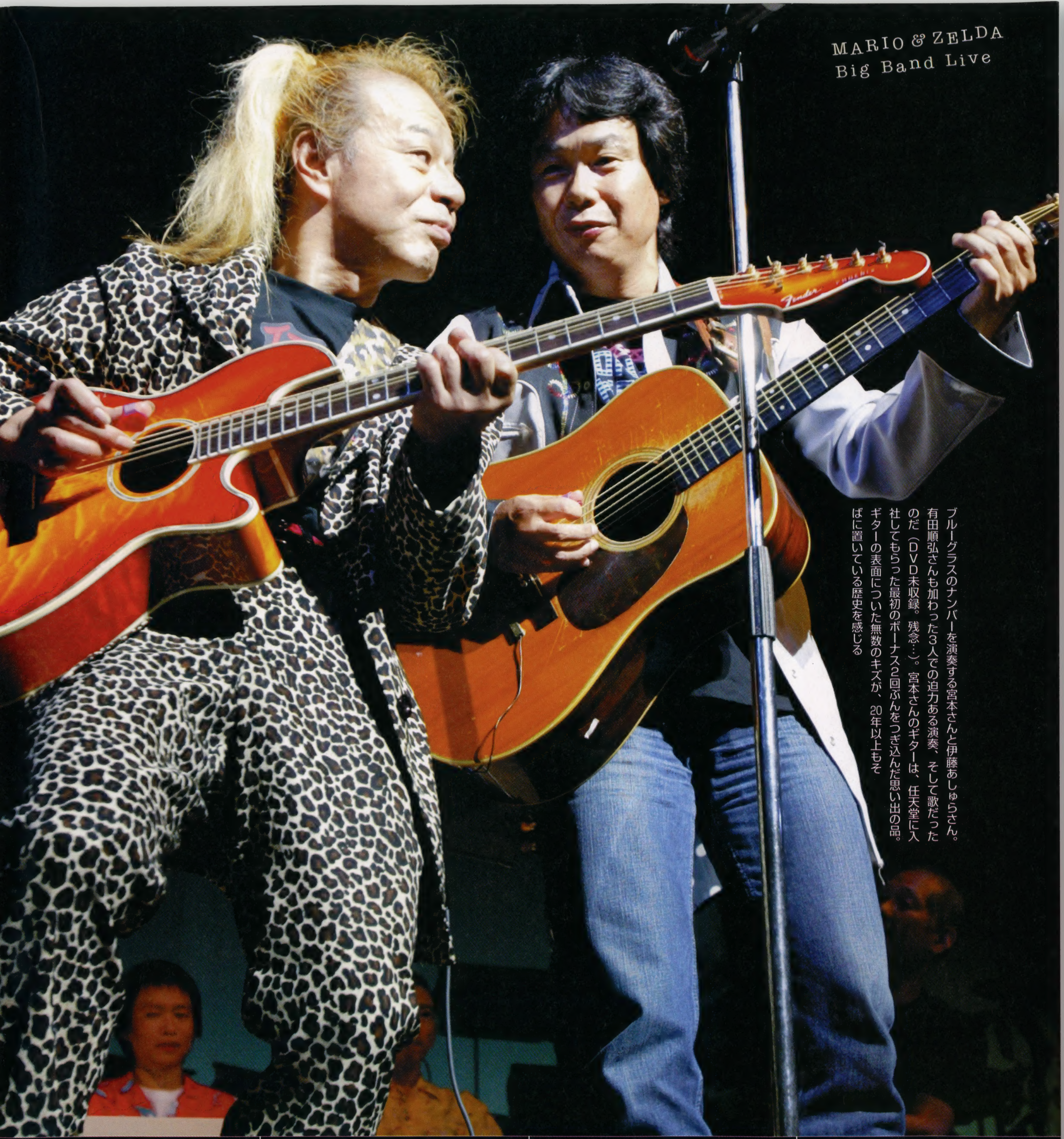
有田さん率いる5人編成のバンドはライブ中盤に登場。『風のタクト』はヴァイオリンが奏でる泣きのメロディがいい！



アレンジャーの貫田重夫さん。自身もサックスやフルートなど多彩な楽器で演奏に参加していた



「エポナのうた」を歌いあげる聖子さん。ゲームのマロンちゃんよりだいぶ色っぽい…



ブルーグラスのナンバーを演奏する宮本さんと伊藤あしゅらさん。有田順弘さんも加わった3人での迫力ある演奏、そして歌だったのだ（DVD未収録。残念…）。宮本さんのギターは、任天堂に入社してもらった最初のボーナス2回ぶんをつぎ込んだ思い出の品。ギターの表面についた無数のキズが、20年以上もそばに置いている歴史を感じる









マリオ&ゼルダ ビッグバンドライブ DVD化記念

任天堂サウンドスタッフ インタビュー



近藤 浩治

こんどう●こうじ 1961年生まれ。任天堂にサウンド専任で入社した初の人。ファミコンソフト『デビルワールド』から開発に参加し、その後作曲、効果音、サウンドプログラムなどを担当。氏の作曲した『スーパーマリオブラザーズ』『ゼルダの伝説』のテーマはあまりにも有名。現在は作曲に専念中。最新作は『ゼルダの伝説 風のタクト』



戸高一生

とたか●かずみ 1967年生まれ。N64ソフト『ヨッシーストーリー』では、前作『ヨッシーアイランド』を担当した近藤さんのイメージを受け継ぎつつ、新しい世界を切り開いた。また、『どうぶつの森』に登場するとたけけのモデルなことはあまりにも有名。ビブラフォンの腕はそうとうスゴイ、との噂もある。最新作は『どうぶつの森e+』



永田権太

ながた●けんた 1970年生まれ。N64『どうぶつの森』などに参加。『ゼルダの伝説 風のタクト』では、オープニング曲などでゼルダの音世界に新たな風を起こした。また、実はニンドリを創刊準備号から読んでいるとのことで、「ゴン太って誤植しないでくださいね」と言われちゃいました。最新作は『マリオカート ダブルダッシュ!!』（数曲だけ担当）

恥ずかしくて感激して全員集合！だったライブ

── まず率直に、ライブはいかがでしたか？

近藤 会場の座席でなくて、ステージの横で演奏を聴いたのが残念だったなぁと。

── ええ？ あそこが一番近かったじゃないですか。特等席みたいなところでいいなぁと思ったんですが…。

近藤 演奏者のみなさんもよく見えないですし…。ぼくの前に小さなスピーカーが置いてあっただけなので、音のバランスもよくなかったんです。



客席から見ていると、ソファにゆったりと座って、気持ちよく演奏を聴いているように見えたんですけど、意外に不便なところもあったんですね

── それでは、音や映像のほうはDVDで楽しんでいただくということで（笑）。ご自分の姿をDVDでご覧になっていかがでしたか？

近藤 恥ずかしかったです（笑）。自分がしゃべっているところなんか特に…。

── 客席から見たら全然そんな雰囲気なかったですよ。スタッフの方も「すごい堂々としてますね～。本番に強い方なんですね」とおっしゃってましたし。

近藤 いや～（てれ笑い）。

戸高 ぼくはもう、感謝感激でした。なにがって、もう場所（日本青年館）が。ぼくらの世代では、テレビの「8時だヨ！全員集合（注1）」は聖域なんですよ（笑）。当日舞台に上がったときに、テレビで見た回り舞台があるんです。もう、涙腺にくるものが…（笑）。

── で、実際の演奏は（笑）。

戸高 なにより、ローグスの方々（注2）や有田（純弘）さん（注3）の演奏が素晴らしかったです。原曲にすごい豊かな肉づけをしてくれて、躍動感あふれる曲に仕上げてくれて、ほんと感激しました。

── それでは、ゴン太さんは…。

永田 一応断っておきますが、本名は権太ですので（笑）。ぼくはもう、近藤や戸高と違って自分の演奏がなかったんで、かなり気楽でした（笑）。お客さんたちと同じ立場でいっしょに楽しんだという感じですね。

── でも、手には楽器を持ってましたよね。

永田 はい。クイーカ（注4）というサンバで使う楽器を持ってました。実はあれ「できるかな」のゴン太くん（注5）の声を出してた楽器なんですよ。ぼくもある意味ゴン太なので、ちょうどいいと思ってわざわざ買いに行きました（笑）。もし本番のトークでしゃべりに詰まったらクイーカの「オホオホ」って音でごまかそうと（笑）。



中央にいる永田さんの持っているのが「オホオホ」なクイーカ。でもトークではクイーカに頼ることなく、堂々としゃべってましたよね

初めてづくしだった演奏 戸高さんにはトラブルも!?

── 近藤さんはビッグバンド（注6）と一緒に演奏されたわけですが、どうでしたか？

近藤 楽しかったですよ～。一流のプレイヤーたちと一緒に、あんなにデカい音の中でできるなんて。

── そういう機会というのは、今までなかった？

近藤 アマチュアバンドでやってたことはあるんですけど、プロの方々との共演というのは初めてでした。

── DVDでは、近藤さんが演奏する様子がとてもよく見られますけど、すっごく楽しそうですね。かっこいいですよ～（笑）。

（注1）8時だヨ！全員集合
1969年にTBS系で放映が開始された、ドリフターズ主演のテレビ番組。土曜の夜8時から毎回公開生中継という形をとっていて、地方公演以外は東京の日本青年館が会場だった。加藤茶の「ちょっとだけヨ！」や志村けんの「東村山音頭」、ヒゲダンスなど数多くのギャグ、流行を生み出し、視聴率が40%を超えるおばけ番組となった。1983年にフジテレビで始まった「オレたちひょうきん族」が同じ時間帯でスタートし激しい視聴率争いを繰り広げる。1985年10月、16年の歴史に幕を閉じた。

（注2）ローグス
ライブの演奏を担当した、東京キューバンボーイズ・ジュニア（The Big Band of Rogues）のこと。1968年結成。ジャズ、ラテン音楽を得意とし、今回のライブでも素晴らしいラテンスタンダードの演奏を披露した（DVD未収録）。

（注3）有田純弘さん
ギターやマンドリン、スライドギターなど多彩な楽器を弾きこなすマルチなミュージシャン。今回のライブではアコースティックな曲のアレンジを担当。みずから6人編成のバンドを組んで演奏した。また、SMAPの大ヒットシングル「世界に一つだけの花」ではバンジョーでレコーディングに参加している。

（注4）クイーカ
太鼓のような形をしているが、筒の裏には皮が張られていない。表の皮には、中心に1本の棒が付いていて、手を裏から入れて棒をこすることで音が出る仕組みになっている。



はみだしLIVE

お客さんたちの入場が始まった午後1時30分、ニンドリ編集部のスタッフは会場でのお手伝いのため、さまざまな場所に散らばった。チケットもぎり&パンフレット配り係や座席の案内係などなど…。スタッフだと分かりやすくするために、去年の夏に作った赤い「マリオサンシャイン」Tシャツをみんなで着たのでした。

近藤　ビッグバンドと一緒に演奏するっていうのは、ぼくの夢だったんです。小さい頃、ビッグバンドの一員になりたいと思ってたこともあるんです。

――　そうでしたか！

近藤　そのためには、金管楽器（サックスやトランペットなど）ができるようにならなきゃいけないんですよね。息がしんどいのであきらめましたけど（一同笑）。今回キーボードで参加できて、ほんと気持ちよかったです。それも、自分で書いた曲ですし。


おそらく、普段の防音室と比べて数万倍は広いと思われるステージで、気持ちよく演奏する近藤さん。誰も見たことのなかった歴史的な一瞬ですね（笑）

――　戸高さんはご自分で演奏されてどうでした？

戸高　ぼくはもう、最初は緊張して緊張して…。今回させていただいた演奏は、有田さんのギターとぼくのビブラフォン (注7) のデュオだったんです。大きな編成では経験があるんですけど、2人での演奏ってやったことなかったんですよ。どうしよう…って思って。しかもお相手は有田さんというスゴイ方だし。しかも舞台はあの日本青年館（一同笑）。

――　当日のリハーサルのときなんかも、客席でマレット (注8) をぶんぶん振ってましたね（笑）。

戸高　あれは、腕ならしというか、腕をやわらかくするために。あと、お守りみたいなもんですね（爆笑）。こうしてないと落ち着かないんですよ。

――　客席からは見えなかったんですけど、DVDで見るとビブラフォンを演奏する戸高さんの様子がホントによく見えますね。ビブラフォンって、鍵盤が上がったり下がったりするんですか？

戸高　そうなんです。ピアノのペダルと同じで、足でも操作するんです。踏むと音が伸びるんですよ。それと、モーターの動きも操作するんですけど…。実は本番でトラブルがあって…。

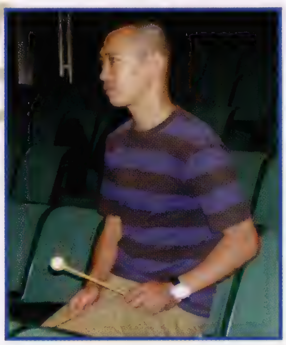
――　そうなんですか!?　ってモーターがついてるんですか？

戸高　ついてるんですよ。ビブラフォンって、鍵盤の下に管がいくつもありますよね。

――　はい、あそこを空気が通って音が響くんですよね。

戸高　その管の中にフタ、というかファンのようなものが入っていて、ファンが回ることによって自然なコーラスが響くんです。こう、ふぉわんふぉわん (注9) って感じに。そのファンを動かすモーターが昼と夜の部の両方止まっちゃいまして…。

――　でも、聴いてる側からしたら全然分からなかったですよ。


ステージで他の演奏者さんが練習している間、戸高さんはほとんど人のいない客席に座って、ぶんぶんとマレットを振っていたのでした

戸高　そうでしたか？　スタッフの方は「夜はモーター止めたままやってもいいんじゃないですか？」と言ってくださったんですよ。でも往生際が悪いので動かしてみちゃったのですが、やはりすぐ止まっちゃいまして（笑）。

――　永田さんは今回演奏されてませんでしたが、宮本さんや近藤さん、戸高さんの演奏を見てどうでした？

永田　実は、近藤が演奏する姿っていうのを初めて見まして。会社ではこんな姿見たことないですよ（笑）。すごいノリノリで演奏する姿を見て感動しました（笑）。

近藤　そんなこと言われるともっと恥ずかしくなってくる（爆笑）。

――　いやいや、すごく若々しくて、アーティストっぽい雰囲気ありましたよ。

近藤　普段、会社の中では防音設備のととのった個室 (注10) で作曲してるんですけど、そのときはあんな（ノリノリな）感じで演奏することもあります（笑）。みんなには見られないようにしてますけど（一同爆笑）。なんか恥ずかしいなぁ。

――　いやいや、かっこよかったですよ～。それで、近藤さんから戸高さんの演奏する姿を見てどうでした？

近藤　もう、かっこよかったですよ～。ピンスポットあびて。

戸高　ありがとうございます（笑）。

――　宮本さんのギターっていうのは、以前にも聴かれたことあるんですよね。

永田　はい。昔は休み時間とかによくポロンポロンと聞こえてきたことがありました。最近は少なくなりましたけど。

近藤　なんか、ライブはいつもより上手かったような気が（笑）。だいぶ練習されたんじゃないかな。宮本は有田さんと一緒にできるということをすごく喜んでまして、だからかなり盛り上がったんじゃないでしょうか。


宮本さんと伊藤あしゅらさんのギター共演は大迫力！実は控え室にいるときも、ちょくちょくギターを弾いていたのだ。まさに練習上手？

クリエイターの生声を聞けるって貴重な体験なんです

――　今回のウリのひとつのトークもずいぶん盛り上がりましたよね。

近藤　もう、恥ずかしいですねぇ（笑）。

――　お客さんは近藤さんを大歓迎だったじゃないですか。登場されたときは歓声もあがりましたし。

近藤　妙なこともあるんだなと（笑）。いやいや、ぼくもうれしかったですけど。

――　戸高さんの歓声もすごかったですよ。「とたけけー！」(注11) とか。

戸高　もう、カンベンしてほしい…（笑）。

永田　ぼくはあまりメディアに出たことがないので歓声もなく（笑）。

――　でも、今回のライブとDVDで、『風のタクト』の作曲者！ということを覚えてもらえたと思いますよ。今後はニンドリにもバンバン出てください。

永田　いや～恥ずかしいですよ～（笑）。

――　トークのときに起こったハプニングとかってありました？

近藤　ライブの最後で、あしゅらさんが1

(注5) ゴン太くん
NHK教育テレビで1970年～1990年まで放映されていたテレビ番組「できるかな」で、ノッポさんと一緒に活躍したキャラクター。人でもなく動物でもなく、でもその愛らしい姿で今も人気がある。クイーカの音を聞いて、サンバではなくゴン太くんの声を思い浮かべる人も多いんじゃないかな？


イラスト・宝山りふぁ
というわけで、思い出しながら描いてみました。

(注6) ビッグバンド
トランペットやクラリネット、トロンボーンなどの管楽器やドラム、ピアノなどのリズム部隊で編成された大人数バンドの総称。

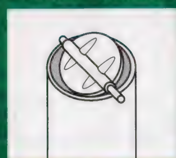

ロークスのバンドリーダー、いばひでのぶさん。ダンスのような指揮がステキなのです

(注7) ビブラフォン
鉄琴など、鍵盤打楽器と呼ばれる楽器のひとつ。鉄琴と違うのは、音を振動（ヴィブラート）させる機能が付いていること。



(注8) マレット
鍵盤打楽器を叩く道具のこと。ひらたく言えば"ばち"。マレットにもいろいろあるそうで、先端の丸い部分が固いもの柔らかいもの、いろいろあるらしい。

(注9) ふぉわんふぉわん
ビブラフォンの特徴とも言えるヴィブラート効果を口で表現するとこうなります。「ふぉわんふぉわん」してなくても戸高さんの演奏、カッコいいよね。


ビブラフォンの管の中はこんな感じ？

(注10) 個室
情報開発部では、サウンドスタッフが小さな部屋に入って作曲をするんだそうです。部屋の中にはキーボードなどの機材が入ってるんでしょう。作曲中に流す音が他の開発スタッフさんのジャマにならないように、防音設備も整っているそうだ。

(注11) とたけけー！
DVDを見てもらえれば、その声援がムチャムチャ大きかったのがわかると思います。

はみだしLIVE　DVDの注目ポイントその1。「GO GOマリオ!!」の中で、マリオが客席からステージへ登るシーンがある。そのとき、サポート役としてマリオをささえているのは編集部のケイ大佐なのだ。映像はほんの一瞬なので、お見逃しなく！

(注12) シェケレ
マラカスのように、手に持って振る楽器。英語ではシェイカーとも言う。つまりはシャカシャカとリズムをきざむ楽器で、形は丸いのから四角いのから、とにかくたくさんある。ちなみに「シェケレ」とは、ブラジルなどで使われているポルトガル語の発音。ジャズやサンバなどの演奏で多く使われているとか。

(注13) キャンディーズ
「普通の女の子に戻りたい！」と言って解散したのが1978年。まさに70年代をリードした3人組アイドルだった。今ではもおう当たり前だが、バラエティ番組のコントで頭を叩かれるアイドルなんてキャンディーズ以前にはいなかったのだから、その功績は大きい。ちなみに「8時だヨ！全員集合」にもよく出演してました。

(注14) 8時だヨ！
テレビ番組「8時だヨ！全員集合」は、8時ピッタリにこのかけ声とともに始まった。鉢巻きでお祭りのときのような服装のいかりや長介さんが、そりゃもう頭の血管が切れそうな勢いで叫んでいたんです。おいーっす。ちなみに、「フロ入れよ」はエンディングで加藤茶が言っていたセリフ。

(注15) 山内牛乳
「どうぶつの森」に登場する家具のひとつ、ぎゅうにゅうケースをよく見てみると、一番上のところに「山内牛乳」と書いてあるのだ。任天堂で山内といったらもう、あの方しかいないじゃないですか。ねぇ。というわけで、現在この横断幕は編集部にあったりするのです。



人ずつメンバー紹介をしてくれたんですよ。ぼくらの名前も呼んでくれて。それじゃ最後はぼくがあしゅらさんの名前を呼ぼう、と思ったんですけどマイクの音が切られてまして（笑）。一番がんばってくれた人だったのに…。

戸高　ぼくはもう、ほとんど忘れちゃいました。ただ余計なことばっかしゃべってたんじゃないかと（笑）。

近藤　あの状況、みんなが喜んでくれるか不安だったんですよ。オッサンが6人くらい並んでるだけですし（笑）。

――　任天堂ファンからしたらすごいうれしいことですよ！　普通、トークに出る人たちって演奏中は奥に引っ込むじゃないですか。でもずっとステージにいらっしゃるのは観客としてうれしかったなぁと思います。普段は会えない方が目の前にいて、しかも同じ曲で一緒に盛り上がってる。あれで一体感が生まれた気がしますね。


客席で見ている側は、演奏中に左のビッグバンドと右の近藤さんたちを見るため、キョロキョロと首を振って見ていたのだ

戸高　実は、奥に入れば休憩もできるし、だいぶ楽になれるんですよ。でも演奏をみんなといっしょに聴けるっていう形になっていたのはよかったです、うん。自分の演奏でも有田さんの力で事なきを得たので、無事にソファに戻ることができました（笑）。

永田　ぼくはしゃべりが全然ダメなので、逆に演奏したかったかも。でも、演奏することになったらそれでプレッシャー感じちゃうんでしょうけど…（笑）。

――　永田さんはベースをやられてるんですよね。

永田　は、はい。ちょっとですけど。やっぱりああいう場にいたら、演奏したくなりましたよ。

――　自分たちも客席にいて、一緒に楽器を持ちたくなりましたよ。カシャカシャ振って鳴らすやつとか。

戸高　ぼくらもクイーカとかシェケレ（注12）とか持ってましたね。「ゴロンシティのテーマ」とかで使ってたやつ。


永田さんと戸高さんが持っている楽器がシェケレ。小さくて見づらいかなぁ…。DVDでは、ラストに大きな筒型のシェケレを持ってますよ

永田　あ、あとアロハシャツ！　あれ買うの苦労したでしょ！

戸高　あ、そうだったそうだった！

永田　あの時期もうシーズンを外してて、どこにも売ってなかったんですよ。

近藤　ラテンな『マリオサンシャイン』のイメージに合わせて、ライブの前に3人でアロハシャツを着よう、ってことになったんですよ。

戸高　それで3人でそれぞれアロハを買ったら見事に3色色違いになりまして。キャンディーズ（注13）のラン・スー・ミキみたいでしょ（一同爆笑）。

山内牛乳の横断幕はプレゼントfor戸高さんたち

――　今回の会場の雰囲気は、去年の『スマブラ』のコンサートホールと比べてだいぶ違う印象があったんですが、ステージからご覧になっていかがでした？

近藤　去年と比べて、奥行きがない分横に広い雰囲気があったので、お客さんがすごい近い感覚になりました。いい会場でしたね。

――　客席の人とかも見えましたか？

近藤　はい、見えました。ぼくの友達も見つけましたから（笑）。来るかどうか分からなかったんですけど、偶然見つけたんで手を振ったりして（爆笑）。

戸高　お客さんに近い雰囲気ですっごくよかったとぼくも思います。自分がいかりや長介さんになった気分（笑）。夜の部で8時になったら「8時だヨ！」（注14）って言おうかなって思いましたよ（一同爆笑）。

永田　で、最後は「フロ入れよ～」でシメて（爆笑）。

戸高　あと、あの山内牛乳（注15）ってなんだったんでしょ（笑）。

――　あああああ、あの横断幕ですね。あれはウチの読者さんが用意して、2階席の一番前に飾ったそうですよ。いかがでしたか？



会場の2階席。ステージから見て右のはしっこに飾られていた「山内牛乳」。だって中央にはもっと大きな「マリオラブ！」な横断幕があったんですもの

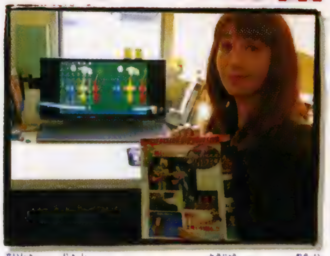
戸高　も～、プレゼントfor我々みたいでうれしかったですよ～。あんなに端に置く

ライブの仕掛け人&実行人　村井由美子プロデューサーのお話

実は、ワタクシ、本番の盛り上がった雰囲気をじっくり見ることができなかったんです。楽屋や会場を行ったり来たりして、時間も押せ押せだったので、ゆっくり楽しむどころではなかったんですね。100人以上もいるスタッフのお弁当の数も心配だったし（笑）。だからDVDで、客観的にあのライブを見られるのがすごくうれしくて。

いまだから言えるんですけど、アレンジが前日になってようやく完成した曲もあったんですよ。それで前日のリハーサルで一夜漬けで練習して…。今回のDVDの編集作業をしながら、よく間に合ったなあと、涙が出ちゃいました。それに今回のライブでは、ホリゾントと言って、ステージの奥の白いスクリーンに、赤や青の照明やプロジェクターで模様を当てるような演出をしたんです。そのシーンもDVDで初めて見ることができたんですが、「ああ、こんな演出になってたんだ！」って。プロデューサーとしては最低！ みたいな（笑）。

あと、時間が40分もオーバーしちゃって…。だから当日は、穴を掘って入る準備をしてたくらいなんです（笑）。でも、最後の曲のとき舞台の袖から覗いたら、お客さんが総立ちになって盛り上がっていて…。ここでも泣いちゃいましたね。反省点をあげたらキリがないくらいのライブだったんですけど、味をしめちゃいました（笑）。機会があったらまたやりたいなあ。


最初はM女史としてニンドリに登場していた村井さん。彼女のパソコンの壁紙にはピクミンが

DVDの注目ポイントその2。アンコール後の「スライダー」が流れている最中にマリオがステージに姿を現すとき。このときのマリオをサポートしているのは、トランセル種市なのだ。スタッフの証である赤いTシャツで堂々と出演です（笑）。

よりも、ド真ん中に置いてほしかった（笑）。

永田　ぼくは去年のコンサートは見てないんで、違いというのは分からないんですけど…。でも今回、客席には情報開発部のサウンドスタッフもたくさん来てまして。

――　あ、なんか他のお客さんとは違う部分でウケてる人がいたかも（笑）。

近藤　バンドが演奏してるときって、お客さんの様子が見えないんですよ。ライトが強くなるんで。そのへん、どうだったんでしょう。みんな楽しんでくれてました？

――　すっごく楽しんでましたよー（注16）。ペンライトとか楽器を持ってきて、一緒に演奏してる人も多かったです。コスプレをしてる人なんかもいて、率先して席を立って踊ったりしてましたよ。そりゃもう、ステージの近藤さんたちと一緒になって（笑）。

近藤　そうですか～。それならよかったです。



ソファでくつろぎながらのトーク。
テーブルの前にいるヒョウ（のぬいぐるみ）は、
もちろん（？）伊藤あしゅらさんが仕事場から持ってきた私物。
「質問箱」の写真をチェックしてね

ポール・マッカートニーがマリオサウンドを口ずさんだ

――　ちょっとライブとは話がそれますが、ゲームミュージックを作っていてよかった、ってことって今までありますか？

近藤　いやもう、このライブができたことはホントうれしいです。ゲームの曲を作ってなかったらできなかったわけで。

――　あ、確かにそうですね。

近藤　ぼくの知らないところで、たくさんの人が曲を聴いてくれていたんだっていうことを、今回目の当たりにしました。普通のミュージシャンだったら、テレビに出たりライブをしたりしなきゃいけないけど、こっちは京都の小さな防音室にいるだけで世界に広がっていく。ゲームならではですよね。

――　ポール・マッカートニーさん（注17）とのエピソードとかもスゴイですよね。あ、あれライブのトークでも話してましたけど、サラリとしか触れてなくてもったいなかったですよ～。ぜひ詳しく解説してください！

近藤　えっとですね、ポールさんが家族を連れて日本に来たとき、宮本やぼくらがポールさんのライブに呼ばれたんです。そのとき、宮本が「彼が『スーパーマリオ』の曲を書いた近藤です」と紹介したら、ポールさんが奥さんと一緒に「タラッタ、タラッタッ」と『スーパーマリオ』の曲を口ずさんでくれたんですよ。「うわぁ！ ポールがぼくの曲を歌ってる！」ともう大感動、という話ですね。そういう曲を聴いてくれた人の反応が、普段ぼくらにはなかなか伝わりづらい、というのがゲームミュージックにはありますよね。だからライブのような機会はすっごく嬉しいんです。でも、会場にお客さんがいっぱいいてくれてよかった（笑）。まさか自分にかけ声がかかるなんて思ってなかったですし。

ぜひ楽器を持ちながらDVDを見て欲しい

――　今回のDVDでは、会場に来られなかった人も見てもらえることになるんですが、ここを見てほしい、というところはありますか？

近藤　え～っと、トークのところはなるべく見ないでください（笑）。もーほんとに恥ずかしい（笑）。

戸高　全編通じてなんですけど、ステージのプレイヤーさんたちが本当に楽しみながら演奏してるんですよ。そのへんの映像を見て感じてもらえるといいなと思います。それでいいライブだなと思っていただけたなら、今回来られなかった人は次の機会にぜひライブで見てほしいなと。

――そう、やっぱりDVDで映像は見られますけど、生で見たときの感覚とはやっぱり違うものになってしまうんですよね。生で見た人たちには一体感がありました。

戸高　あ、でもぼくらはステージにいましたけど、そこでもいち観客として喜んでたりしますので（笑）。それを見ていただくだけでも、DVDで一体感を感じていただけるかと思いますよ。

永田　それから、今回は東京でのライブだったので、地方の方とか、行きたくても行けなかった人にも楽しんでもらえると嬉しいですね。ぜひテレビの前で楽器を持って一緒に演奏してください（笑）。

――　それは全然アリですね！　DVDで一体感（注18）が味わえそうです。それでは次に、曲目の中で特にこれを聴いてほしい、というものはありますか？

近藤　そうですね～。どれも聴いてほしいんですが、やっぱり自分でアレンジ（注19）した「スーパーマリオブラザーズメドレー」は思い出深いです。自分で譜面におこした曲が、プロの方々に演奏してもらうっていう体験は初めてだったんで。紙に書いただけの楽譜が音になったときは、「うわっ！」って思いましたよ。この感動はなんだ!?って（笑）。

――　近藤さんは、最初ご自分でアレンジする予定じゃなかったとか？

近藤　はい。最初はあしゅらさんのほうでアレンジしてくれる予定だったんですけど、せっかくぼくも参加させてもらうんだし、1曲ぐらいアレンジしないといけないかな、参加しないと意味がないかな、と思いまして。ゼルダのアレンジもやろうと思ったんですけど、時間がなかったので1曲でカンベンしてもらいました。（笑）。

――　アレンジって、ビッグバンドの構成とか、楽器の特徴をすべて知ってないとで

（注16）楽しんでましたよー
客席の様子は、ホントに盛り上がってたんです。手に持った楽器を鳴らしたり、足でリズムを取ったり。ラストには、会場にいたほとんどの人が立ち上がって手拍子を送ったり…



（注17）ポール・マッカートニー
言わずと知れた、ビートルズの元メンバー。「レット・イット・ビー」「イエスタデイ」他、多数の名曲群を手がけた。伊藤あしゅらさんもライブの中で「20世紀最大のメロディメイカー」と紹介している。

（注18）DVDで一体感
えっと、その、別に楽器を持たないとDVDを楽しく見られないわけじゃないですからね。ゆったりと座って静かに見るのも全然OKですからね。

（注19）アレンジ
原曲が本来の楽器（バンド）以外の環境で演奏される場合、その楽器に合わせて楽譜を新しく書き直す必要がある。ここでの「アレンジ」はそんな意味で使われている。え～っと、簡単に言えばファミコンのピコピコ音をバンドで演奏するんだから、トランペットとかドラムとか、こんな感じに演奏してほしいなぁ、と作り直す作業のことを、アレンジといいます。アレンジを担当した人のことはアレンジャー。

DVDでは見られない ビッグバンドライブ①

日本青年館のロビーには、任天堂グッズの販売コーナーがあり、三英貿易のぬいぐるみと、サイトロンのCDが並んでいた。しかし、あまりの好評さに、昼の部ではとんどが売り切れてしまったのでした。下の写真は、開場直後と20分後の販売コーナー。2枚を比べてみると、商品がアッという間になくなったのと、お客さんの勢いでテーブルが壁のほうに押されちゃってるのが分かるでしょ？



開場直後



20分後…

はみだしLIVE　DVDの注目ポイントその3。ライブの最後で、伊藤あしゅらさんがメンバーや宮本さんたちの名前を呼んで紹介。そのとき近藤さんは、最後の最後にあしゅらさんの名前を呼ぼうとしたが、マイクの音声が入ってなくて言えなかったんだそうです。DVDにはその様子がバッチリ映ってますよ。

（注20）ビブラフォン業界 ── ビブラフォンという楽器は、他と比べて非常に歴史の浅い楽器なんだそうです。一説では、アメリカで1930年あたりに発明されたとか。そりゃ、電気とモーター使ってるし。だからなのか、ビブラフォンの演奏者というのは世界的に見ても少ないんだそうです。そういえば、戸高さんはどうしてビブラフォンを選んで演奏するようになったのか聞けばよかった…。反省。



DVDでは見られない ビッグバンドライブ②

「男子はヒゲ！ 女子は姫！」というのが「すすめ！天任家族」で言うところの正装なのだが、今回のライブでは大量のヒゲ紳士&姫さまに遭遇。ひょ、ひょっとしてやっぱり、かあさんの言いつけを守ってくれたんスか…？



きないですよね。

近藤　ええ、そうなんです。ぼくも経験が浅いので、楽譜に音符を書くだけではイメージがあまり出てこないんですけど…。でも、メンバーの方々は楽譜を見ただけですぐに演奏できてしまう方たちなのですごかったですよ。紙の楽譜から、みんなのエネルギーが音になって飛び出してくる感覚があって、とても新鮮でした。

──　なるほど～。一般の人にはそういう経験はほとんどできないので分かりづらいかも…。例えて言うとどんな感覚なんでしょうか…？

近藤　そうですね…。例えば、さらさらと落書き程度に書いたビルの絵が、実際にドーンと一瞬で大きなビルが建ってしまうような感覚でしょうか。ぼくの書いた楽譜も、ほんとにメモ書きみたいなものだったんですよ。それなのにドーンとすごいものが音として現れてしまう。ちょっと作曲家の人の醍醐味みたいなものを味わえました。

ワクワクゾクゾクのアレンジ版ミュージック

──　リハーサルも何回かやったんですよね。

近藤　はい、1回だけ練習を見せてもらって、バンドの方々の意見を聞いて手直しさせてもらいました。

──　準備段階でもいろいろご苦労があったんですね。戸高さんもご自分の曲では何回かリハーサルをして…。

戸高　いえ、ライブ前日に1回だけ有田さんと音を合わせてもらう時間をとっていただきまして。それと当日のリハーサルで合わせただけだったんですよ。



リハーサルは、ライブ当日の午前中にスタート。実はお客さんが入りだした午後1時30分の直前まで続けていたのでした

──　ローグスのビブラフォン奏者の方とは話が盛り上がったとか。

戸高　はい、すごく気さくな方で。ぼくもその方もジャズが好きで、好きなミュージシャンとかも同じだったりして。それから、ぼくのビブラフォンの弾き方って我流なんですよ。誰に習ったってこともなくって。だから、ビブラフォンを弾くプレイヤーさんには、使ってるマレットのこととか、どんな練習法をしてるとか聞かせていただくようにしてるんです。

──　やっぱり、ビブラフォン業界（注20）って狭いんですか。

戸高　狭いです狭いです（笑）。演奏者の数は本当に少ないです。

──　だからかもしれませんが、ローグスの方も「戸高さんとは濃い話ができてうれしかった」とおっしゃっているようですよ。

戸高　そうですか！　それはこちらもうれしいです。

──　前日のリハーサル、ずいぶん遅くまでやってたそうで…。

近藤　やってましたね、もちろん演奏する曲も力入れて練習してましたけど、ライブとは関係ない曲まで演奏してたりしました（笑）。みんなが集まってのリハーサルをする機会は少なかったんですけど、集まったら「この曲とかできるんじゃない？」とか言って本番ではやらない曲の演奏が始まっちゃったり…。そっちのほうがだいぶ盛り上がってた気がします（一同爆笑）。

──　そういえば、永田さんはご自分の曲がアレンジされて生演奏されるというのは初めての体験でしたよね。

永田　そうなんです。『風のタクト』からの2曲なんですけど、実際に演奏を聴く機会がライブ当日までなかったんですね。それで当日聴いてみて大感動でした。鳥肌がたつくらい感動しましたよ。アレンジャーの有田さんが、オリジナルのことを本当に

みんなの感想もたくさん届いてます！

ライブが終わってすぐ感想のお手紙がたっくさん届きました。みんな本当にありがとう！ ライブが成功したのはみんなのおかげです。お礼のかわりに少しだけお手紙を紹介しちゃいますね（行けなかった人とかのお手紙も…）。

●本当に本当にすばらしくて、文字で現すことができません！ 会場の一体感、総立ち、そしてアンコールは「レインボークルーズ」！ こんな楽しい時間を宮本さんたちと過ごせたなんて、本当に幸せです。　**【静岡県／さとこさん】**

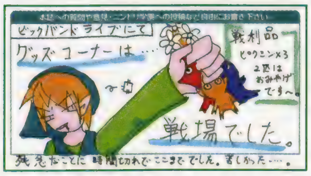
●新潟から行きました。昼の部を見ましたが、帰りの新幹線があって途中で抜けてしまいました。でも私にとっては初めて参加したイベントでしたし、とても楽しめました！ 私の記憶にちゃんと刻み込みましたよ！ ニンドリャーさんにも沢山会えたし♪　**【新潟県／水木蛙さん】**

●座席番号で当たるサイン色紙、昼も夜も当選番号のひとつズレでハズレでした…。すっごい悔しい～！　**【富山県／チビミンさん】**

●DVDかよ…。そんなの持ってねーよ。どーせぇっちゅーねん。はぁ。見られるのは何年後だろう…。　**【千葉県／かきくけ昆布さん】**

──すまんのう…。ま、でも腐るもんでもないので、DVDプレイヤーを買ったときまでとっといて下さいな。





（東京都／ディルさん）客席は楽器とかペンライトとかを持ってる人たくさんいましたね。お疲れ！

（大分県／GAAさん）買えたのはスゴイ！ 大人気だったので、昼の部だけでほぼ品切れだったのです



（広島県／まいこさん）うわぁ、ほんとありがとう。ライブの感動を味わってくださいね



（茨城県／ブルチョさん）『タクト』の2曲は、生演奏ならではの迫力がカッコよかった！



（千葉県／リンとしさん）ピーチ姫は元気に、マロンはしっとりと、いい歌を聴けましたよね～



（東京都／KOKORONさん）行けなくて涙した人はいたけど…。DVDで違う涙を流してちょ



青年館のロビーには、任天堂は発売してきた歴代ハードやソフトがショーケースに展示されていた。ケースには他にもマリオやリンクのフィギュア、グッズ、CDなどが並べられていたが、細かなグッズのほとんどはサオヘン（一部その他編集部員）の持ち物だったのです。サオヘンったらここぞとばかりに大ハリキリ。

よく理解してくださって、原曲のイメージを残しつつ、創造的なアレンジで本当にすばらしかったですね。「この曲にこういうアプローチのしかたもあるんだなぁ」って、聴いててワクワクゾクゾクしました。

近藤　ぼくや戸高の曲は去年のスマブラコンサート (注21) でもアレンジしてもらいましたが、本当にいつも勉強になるんです。こういうような持っていき方もあるのか、と気がつくときもあって。

――　ゲームのファンからすると、原曲の価値がとても高くて、少し変なアレンジが加わると「違うものになってる…」って抵抗してしまうことも多いんですが…。

近藤　やはりアレンジャーさんにもよるんですけどね。自分の作った曲は自分が一番よく知ってるんです。それで、いいアレンジを聴くと「こんな編曲のしかたもあるんだ！」って気づかせてくれることもあるんです。そのへんが、これから自分が作る曲にいい影響を与えてくれたりするんですね。ほんと勉強になります。

――　じゃ、これを機会にどんどんライブをやってください！

近藤　（笑）。そうですね。

今度機会があったらいろんな場所でやりたい

――　今後、またこのようなライブをやるお気持ちは…。

近藤　そうですよね。できればまたやりたいですよ。

戸高　今回は東京だけだったので、来られなかった人もたくさんいたでしょうし。今度やる機会があったら、いろんな所でできるといいですよね。

――　永田さんはぜひ演奏を。

永田　いやそれは（笑）。えーと、したいとは思います（笑）。

――　あ、今度はリアルな「とたけけライブ」をぜひ！小さなライブハウスで！

戸高　ええ～（笑）。

永田　観客からリクエストを受けて。「けけララバイお願いします！」とか（爆笑）。

――　とたけけが「その曲はないんだ…」とか答えちゃったりして（笑）。

戸高　あれはフィクションなんで…（笑）。カンベンしてください（笑）。

――　永田さんもなにかキャラになっていれば…。なんかコッソリやってないんですか？

永田　やってないです（笑）。あ、えっと一応『どうぶつの森』には「ケンタ」(注22) ってキャラが出てますよ。

――　あ、いますね！　ニワトリの！

永田　ニンドリさんの読者プレゼントでゲームキューブ本体にサインを入れたじゃないですか。あれ、ぼくはケンタのイラストを書いてますんで。



というわけで、通気口の横にケンタのイラストが描かれている、世界に1台しかないゲームキューブ。このプレゼントが当たる人はうらやましいなぁ…。

――　でも永田さん、「ゴン太」でしょ？

永田　（笑）

――　じゃ、とたけけのライバルとして新しいキャラを作りましょ！　カードeでニンドリのフロクにします！（笑）

永田　でもぼくが弾くのベースですよ。はなわさん (注23) みたいになりそう（笑）。

戸高　あ、あとしょーもない話なんですけどいいですか？

――　はいはい、なんですか？

戸高　ライブに来てくれた人に抽選でサイン色紙をプレゼントしたじゃないですか。あれにぼくもとたけけの絵を入れたサインさせてもらったんですけど、5、60枚ある色紙の中に、1枚だけとたけけの鼻が塗りつぶしてあるやつがあるんですよ (注24)。

――　ええ～（爆笑）。じゃ、それを持ってる人はぜひニンドリまでご一報ください。…なにもあげられませんけど（笑）。

近藤　というわけでそろそろ締めの言葉を。伊藤あしゅらさんや企画を取り仕切ったスナップ (注25) のみなさん、アレンジャーの貫田さん、有田さん、そしてバンドの人たち、その他参加してくれたすべての人たちに感謝しています。ぼくらだけの力だけではこのライブはできませんでした。皆様に感謝です。

――　ありがとうございました！



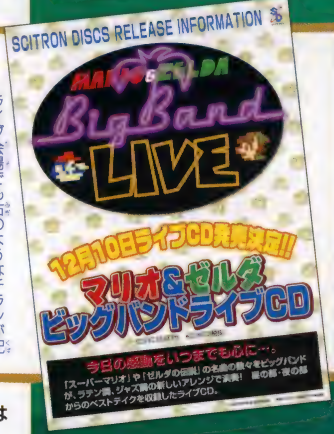
DVDだけじゃない！ライブのCD化も進行中!!

『風のタクト』のCDなどで定評のあるサイトロン・デジタルコンテンツが、11月中旬にビッグバンド ライブのCDを発売するぞ。こちらはライブの楽曲をDVDよりも美しく、クリアになった音が楽しめるCDなのだ。収録曲などの詳しい情報は次号で紹介するのでお楽しみに！



サイトロンのスタジオの様子。ここで着々とCD化の作業が進んでいるのだ

ライブ会場でも右のようなチラシが配られていた。発売日は予定より早くなって11月中旬ごろになった。続報を待て！



(注21) スマブラコンサート
昨年の夏に行われたイベントで、任天堂の楽曲がオーケストラによる演奏で再現された感動的なコンサートだった。任天堂サウンドにとって、このようなイベントは初めてだった。

(注22)『どうぶつの森』のケンタ
右がそのケンタくんです。うーん、永田さんの話を聞いたあとで見ると、似てるように見えるからフシギ。ひょっとして、情報開発部のスタッフさんがモデルの住人さんって、他にもたくさんいるのでは…。



(注23) はなわ
シングル「佐賀県」で大ヒットを飛ばしたお笑いの人。ベース1本で演奏するはなわさんを、永田さんに置き換えて想像してみましょう…。新しいキャラクターが浮かんだら、編集部までイラストを送ってくださいね。

(注24) サイン
インタビューの後、編集部に帰って読者プレゼント用にとっておいたサイン色紙を見てみたら…。ありました、鼻が塗りつぶされたとたけけさん（写真の右側）。というわけで、これは後日当選者の元へ送られます。届いた色紙が塗りつぶされた鼻だったら、レア物なのでいっそう大事にしてくださいね～。



(注25) スナップ
今回のライブを取り仕切った企画会社。11ページに登場していただいてる村井さんは、ライブの前日から当日にかけて、朝から夜遅くまで立ちっぱなし走りっぱなしの大奮闘。ライブの裏方さんで一番頑張っていた人は間違いなく彼女です。お疲れさまでした！

はみだしLIVE　ステージに上がったマリオ。この着ぐるみには、バレエをやっていた、小柄な女性が入っていたのです。体の小さな人しか着ぐるみの中に入れないためなんだけど、重いし暑いし歩きにくいし、そうとう大変だったんじゃないかと想像できます。そりゃ、ケイ大佐やトランセルのサポートも必要になるってもんです。

ライブDVD連動　巻頭総力特集

サウンド解説は伊藤あしゅらさんです。



DVDを101倍楽しむためのサウンド&トーク解説

曲のアレンジ
@=伊藤あしゅら紅丸　#=貫田繁夫
♪=近藤浩治　b=有田純弘

①オープニング スーパーマリオブラザーズ@
●演奏：伊藤あしゅら紅丸

[あしゅらさんのサウンド解説]

今回のライブのコンセプトのひとつに、誰もが知ってる「スーパーマリオのテーマ」という名曲が、アレンジ次第でいろんな味になるということを、みなさんに聴いてほしいということがありました。そこで近藤さんアレンジのビッグバンド版(③)や、歌入りの「GO GO マリオ」(④)、そしてギター・ソロということで、ワタクシが最初に1人でプレイしました。わかる人にはわかると思うんですけど、変則チューニングでアレンジしてます。

②スーパーマリオ64 オープニング〜地上のテーマ#
●演奏：東京キューバンボーイズJr.

[あしゅらさんのサウンド解説]

『マリオ64』のオープニングテーマを、最初の曲に選んだのは、「これからはじまるよ」って感じを演出したかったからです。ファンファーレみたいでしょ？ビッグバンドの力強い演奏で、観客のみなさんがリズムに乗れるようにしたかったので、続けて「地上のテーマ」をフィーチャーしました。実際に客席で身体を揺り動かしている人が多かったので、ツカミはバッチリでしたね(笑)。

[トーク解説]

＊近藤浩治さんが任天堂に入社して、最初にサウンドを担当したファミコンソフト『デビルワールド』は1984年発売。ちょっぴり『パックマン』のテイストに似ていた。



③スーパーマリオブラザーズ メドレー♪
●演奏：近藤浩治+東京キューバンボーイズJr.

[あしゅらさんのサウンド解説]

お父さんから子供まで、みんなが知ってて、日本人がつくった曲で世界的に知られているといえば、もうコレしかないでしょう。それに、近藤さんがこの日のライブのために、初めて本格的にビッグバンド用にアレンジしてくれました。じっくりご堪能ください。とくに水中面のところのサウンドは、グレン・ミラーやベニー・グッドマン(スイングの王様)のような感じで、すごくキレイですよね。ノリノリにキーボードを演奏する近藤さんの姿も見物です(笑)。

④GO GO マリオ#
●ボーカル：聖子　演奏：東京キューバンボーイズJr.

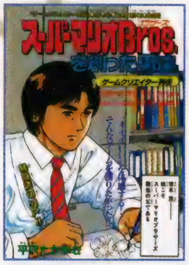
[あしゅらさんのサウンド解説]

知る人ぞ知るレアな曲なので、ぜひみなさんに聴いてほしかった。任天堂のファミコン以降の歴史を語る上でも、このライブで紹介できてよかったと思っています。それに、ビッグバンドが演奏しているので、元歌よりもすごくかっこよくなったと思いますね。ライブでは「スーパーマリオ」のスキャットバージョンもご披露しましたが、DVDの時間の都合で収録できなくてごめんなさいね。

[トーク解説]

＊今回音楽にまったく関係のない手塚卓志さんがステージに登場したのは、近藤さんからリクエストがあったからなんだとか。「永年、いっしょにゲームをつくってきた、お仲間ですからね。でも、大正解！『マリオ3』と紹介するところを「ヨッシー」って言ったり(笑)。あれ、仕込みなんかじゃなくって、手塚さんが本当に間違えたんですよ(笑)」(あしゅらさん)。手塚さんは正真正銘の癒し系の人です。

＊あしゅらさんが「宮本茂物語」と紹介したマンガは、正しくは「スーパーマリオブラザーズを創った男たち」。1998年末に少年マガジンに掲載された。



⑤スーパーマリオブラザーズ3 エンディングテーマ#
●演奏：東京キューバンボーイズJr.

[あしゅらさんのサウンド解説]

この選曲は、近藤さんの発案です。たくさんのゲームサウンドのなかでも、近藤さんにとって愛着のある曲なのかもしれませんね。それに、普通はラテンって言うと、熱いって感じですけど、この曲はゆったり系のラテンミュージックなので、観客のみなさんも一息つけるかなと思ったんです。文字通り、「新喜劇の幕間」の感じでしょ？

[トーク解説]

＊あしゅらさんがSMAPの曲として紹介した「この世にひとつだけの花」は「世界で一つだけの花」の誤り。音楽に関しては博学を誇るヒョウ男も、間違えることもあります。

⑥ヨッシーアイランド アスレチックのテーマb
●演奏：有田純弘 with his band

[あしゅらさんのサウンド解説]

ここで、ビッグバンドの人たちにお休みいただいて、友人の有田くんの登場です。『ヨッシーアイランド』には、デキシーランド・スタイルのバンジョーがフィーチャーされていて、厳密に言うと、当日、有田くんが弾いていた5弦バンジョーとは違う楽器。でも、彼はオールマイティなので、問題ありませんでした。アレンジもバッチリでした。

⑦ヨッシーストーリー 海辺でヨッシーb
●演奏：戸高一生+有田純弘

[あしゅらさんのサウンド解説]

この曲は、近藤さんのリクエスト。戸高さんにも演奏させて、部下にもいい経験をさせたいということなんでしょうか？有田くんとの音あわせにはあまり時間が取れなかったんですが、2人とも名手なので、息もピッタリですね。戸高さんのヴィブラフォンの名手ぶりを披露できてよかったと思います。

[トーク解説]

＊トークの合間に、宮本さんとあしゅらさんが演奏したブルーグラスの曲は、「ボーモント・ラグ(BeaumontRag)」。「今回のライブでは何とか宮本氏に演奏をしてもらいたかったので、7月末に日本でも有数の宝塚のフェスティバルに行き、そこの主催者で日本のブルーグラスのドンに紹介しました。以来、『僕はブルーグラス普及のために、何かせなアカン』と思ってくれて…ギターの練習も半端じゃなくなってました。うまくいきましたね〜(笑)」(あしゅらさん)。宮本さんが愛するブルーグラスのことをもっと知りたい人はホームページをチェックしてね(http://www.bomserv.com/とhttp://bluegrass.boya.to/)

＊ライブでは、宮本さんが「ピクミン〜愛のうた」やブルーグラスの曲を歌ってくれたんだけど、任天堂以外のところで著作権が発生する曲に関しては、収録時間の都合もあり、残念ながら今回のDVDには入れられませんでした。ごめんなさい。

⑧ゼルダの伝説 風のタクト タイトルテーマb
●演奏：有田純弘 with his band

[あしゅらさんのサウンド解説]

有田くんはマヌーシュ・スウィングだけでなく、正統派Jazzやアイリッシュもこなせるミュージシャンでして、『風のタクト』が発売されたとき、ゲームの曲を聴いたら彼に「ぴったしじゃん！」と思いました。ゲームのオープニングは、正統派アイリッシュでしたが、有田くんはバンド編成も考えてプログレッシブ(進歩的)なアイリッシュに料理してくれました。曲の途中から中近東風味…いわゆるアラビアの曲調に変わったりするところもお楽しみいただければと思います。



⑨ゼルダの伝説 風のタクト 竜の島のテーマb
●演奏：有田純弘 with his band

[あしゅらさんのサウンド解説]

サウンドを担当した永田さんが言ってたように、フォルクローレにフラメンコが入っちゃってる曲。これも有田くんの手によって、また違うテイストになりましたね。ライブを見た人の印象を聞くと、この曲がいちばんよかったという声もあったようです。

⑩ゼルダの伝説 時のオカリナ エポナの歌b
●ボーカル：聖子　演奏：有田純弘 with his band

[あしゅらさんのサウンド解説]

宮本さんはこの曲にとても愛着があるようですし、本当にカントリーバラードの名曲ですよね。エミールー・ハリスを彷彿とさせる聖子さんの歌声だけでなく、宮本さんとのトークでも紹介してますけど、有田くん

はみだしLIVE　ローグスのバンドマスター・伊波さんは「ゴロンシティ」と聞いて、「ゴロゴロころがる町が舞台」だと思ったくらいゲームのことを知らない人。一方、アレンジを担当した貫田繁夫さんは、もともとハードゲーマーで、テレビを横にして、寝ながらプレイしたこともあるんだとか。

が弾いてる「ドブロ」という楽器にも、ご注目。

[トーク解説]
＊トークのなかで何度も登場するジャンゴ・ラインハルトとは、マニューシュ（ジプシー）スイングの伝説のギターリストのこと。「ドルピックタウン」には、彼のサウンドのエッセンスがしっかり表現されている。

⑪スーパーマリオサンシャイン ドルピックタウンのテーマ♭
●演奏：有田純弘 with his band

[あしゅらさんのサウンド解説]
ワタクシはこの曲のためにライブを企画したようなものでして…。だから、この曲ではじまって、この曲で終わってもよかったくらい（笑）。ここでは、有田くんのギターのうまさを堪能できるというか、まさにジャンゴ・ラインハルトが生き返ったかのような演奏を楽しめます。それにMAIKOさん（HPはwww.geocities.co.jp/MusicHall/5583/）のジャズ・ヴァイオリンもハマりでした。スウィングはベースのグルーブが要なんですが、弾いているのはブレント・ナッシーさんという、ポケモンみたいな名前ですがJazzの名手です。ベース・ソロをアルコ（弓弾き）でこなしているのも聴き所ですね。

⑫ゼルダの伝説 ムジュラの仮面 ゾーラバンド♯
●演奏：東京キューバンボーイズJr.

[あしゅらさんのサウンド解説]
ゾーラバンドの曲は『ムジュラの仮面』のエンディングで流れた名曲ですね。このゲームのクロックタウンにあるミルクバー・ラッテというのはナイトクラブで、あそこで演奏されるのがまさにビッグバンド・ジャズなんです。だから、ビッグバンド・ライブっていうなら、この曲しかないだろうと。ニューヨークで摩天楼を見ながらというシチュエーションが似合う曲ですよね。グラスをチンと鳴らしたりとか（笑）。

⑬ゼルダの伝説 時のオカリナ ゴロンシティのテーマ♯
●演奏：東京キューバンボーイズJr.

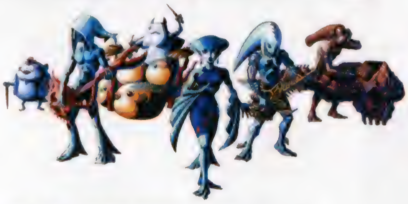
[あしゅらさんのサウンド解説]
この曲と、続く「お店のテーマ」の2曲は、ラテンバンド本来の雰囲気を思いっきり表に出せるということで選びました。それにこの曲は、パーカッション（打楽器）が縦横無尽に活躍するので、ぜひ入れたかったわけです。コンガ、ボンゴ、マラカスも使えばクエカなど、楽器を総動員している演奏に注目してくださいね。



⑭ゼルダの伝説 時のオカリナ お店のテーマ♯
●演奏：東京キューバンボーイズJr.

[あしゅらさんのサウンド解説]
「チャチャチャ」というラテン・ミュージックの王道の曲ですね。みんなも、何度もお店に買い物に行って記憶に残っているんじゃないでしょうか。会場では、観客のみなさんもゲストも一緒になって、「スリー・ツー」の手拍子を取ってもらいました。DVDをご覧のみなさんもぜひやってください。

[トーク解説]
近藤さんが「ディレクターからぜひ」ということで紹介した「ジャバス」などは、ゾーラバンドのキャラクターの名前。



⑮ゼルダの伝説メドレー♯
●演奏：東京キューバンボーイズJr.

[あしゅらさんのサウンド解説]
わかる方にはわかりますが、最初にディスクシステムの起動音も再現してもらっています。あの「チロン！」という音は、わかる人にはわかるという（笑）。そして、『ゼルダの伝説』から『時のオカリナ』のハイラル平原の曲に続いていくことで、『ゼルダ』の歴史を俯瞰できるようにしました。『風のタクト』の「海」も入ると完璧だったかも知れませんね。アレンジの貫田さんが、ラテン編成を考えパーカッションも効果的にフィーチャーしてくれて、ラストは往年のハリウッド超大作のような終わり方になっていて、感動モノでしょう。

⑯スーパーマリオサンシャイン エンディングテーマ♯
●演奏：有田純弘 with his band＋東京キューバンボーイズJr.

[あしゅらさんのサウンド解説]
そして、最後の曲はライブのキッカケになった『マリオサンシャイン』。「リコハーバー」のスカ・バージョンと、エンディングで流れたサンバ・バージョンのメドレーになっています。Bandからのリクエストで、夜の部では、ワタクシ駆け回ってます。ばっちりDVD映像に収録されてますね。恥ずかしい…（汗！）

⑰《アンコール曲》スーパーマリオ64 スライダー♯
●演奏：有田純弘 with his band＋東京キューバンボーイズJr.

[あしゅらさんのサウンド解説]
なぜか、アンコールは「スライダー」の曲。…お約束ですね（笑）。お客さんも総立ちになれるし。今回のライブは昨年の「スマブラコンサート」がキッカケになってますし、オマージュの意味もあって、この曲を選びました。CDを持ってる人は、ぜひ聴き比べてみてください。

↓オリジナルDVDジャケット（表）
✂点線を切り取って、市販のCDケースなどに付録DVDと一緒に入れて保存してね！



はみだしLIVE　リハーサルのときからステージを10代の少年のように駆け回っていたあしゅらさん。翌日はダウンしたのかと思いきや、ぜんぜん平気だったんだとか。でも、ビッグバンドを指揮した伊波さんは「翌朝起きたら腕がすごく痛くて、ライブは本当だったんだ」と実感したとか。

このDVDビデオの操作方法

DVDビデオは、映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレイヤー、または同プレイヤー付きのパソコンなどで再生してください。



再生方法

DVDビデオをプレイヤーにセットすると、自動的に再生されます。写真のようなメニュー画面を表示したい場合は、リモコンのメニューボタンを押してください。

メニュー画面を使用するときの注意

リモコンなどの方向キーでカーソルを動かし、見たい曲目を選んでください。ただし、メニュー画面を使うと、トーク場面を見ることができませんので、ご注意ください。

※DVDプレイヤーを操作する際の各部名称は、機器によって異なります。
詳しくはお使いのDVDプレイヤーの操作説明書をご覧ください。

↓オリジナルDVDジャケット(裏)

点線を切り取って、市販のCDケースなどに付録DVDと一緒に入れて保存してね！

MARIO & ZELDA Big Band LIVE

曲目チャプター・リスト　Music Chapter

1. オープニング
2. スーパーマリオ64 オープニングテーマ〜地上のテーマ
3. スーパーマリオブラザーズ メドレー
4. GO GO マリオ
5. スーパーマリオブラザーズ3 エンディングテーマ
6. ヨッシーアイランド アスレチックのテーマ
7. ヨッシーストーリー 海辺でヨッシー
8. ゼルダの伝説 風のタクト/タイトルテーマ
9. ゼルダの伝説 風のタクト/竜の島のテーマ
10. ゼルダの伝説 時のオカリナ/エポナのうた
11. スーパーマリオサンシャイン/ドルピックタウンのテーマ
12. ゼルダの伝説 ムジュラの仮面/ゾーラバンド
13. ゼルダの伝説 時のオカリナ/ゴロンシティのテーマ
14. ゼルダの伝説 時のオカリナ/お店のテーマ
15. ゼルダの伝説メドレー
16. スーパーマリオサンシャイン/エンディングテーマ
17. 《アンコール曲》スーパーマリオ64/スライダー

vol.101 特別付録DVD
平成15年11月21日発行(毎月2回6日・21日発行)第8巻第21号(通巻101号)

GO GO マリオ

作　詞：ニッポン放送
作曲担当：近藤浩治

今日も元気にマリオが走る　走る
ピーチ姫を助けに行くぜ　行くぜ
今日も元気にマリオが走る
今日も元気にジャンプ!
今日も元気にコインをさがせ
今日も進めよマリオ

キノコをとって　スーパーマリオだぜ
フラワーをとって　ファイアマリオ

クリボーだ　ノコノコだ　メットだぜ　たおせ
マリオはいつも　元気で強い

(セリフ)
キノコたちにかけられた魔法をとくことができるのは、ピーチ姫だけです
でもピーチ姫は、遠いお城の地下にとらわれの身になっています
ああ、平和で夢のあったあの頃… もう一度、あの頃に戻れたら…
ピーチ姫を救い出し、ふたたび平和なキノコ王国を築くため
マリオは今日も行くのです

今日も元気にマリオが走る　走る
クッパ一族をやっつけに行くぞ　行くぞ
今日も元気にマリオが走る
今日も元気にジャンプ!
今日も元気にコインをさがせ
今日も進めよマリオ



スターをとって　無敵になろう
早くピーチを　助けに行こう

ジュゲムだ　トゲゾーだ　プクプクだぜ　たおせ
マリオはいつも　元気で強い

今日も元気にマリオが走る　走る
来たぜお城だ　花火をあげろ　あげろ
ハンマーブロスをひらりとかわし
最後の力を出せマリオ
長い旅だったけど　もうすぐ終わる
やったぜやったぜ　クッパをたおした

ピーチ姫にサンキューと言われ
マリオの心は　大きくはずんだ!

マリオの冒険は　ここで終わったけれど
マリオの夢は　はてなく続く

エポナの歌

作詞：宮本茂・戸田昭吾
作曲：近藤浩治

エポナ　エポナ　そばにおいで
二人でいれば　寂しくなんかない

だから　エポナ　ここにいて
おまえだけを　守ってあげる

こうしていると思い出す
あの日の夜明け
月が沈み　太陽と
おまえが生まれた



エポナ　エポナ　そばにおいで
二人でいれば　悲しくなんかない

だから　エポナ　ここにいて
わたしの歌を　聞いていてね

Hmm・・Hmm・・
こうしていると思い出す
あの頃のこと
おまえのために　かあさんが
作ったこの歌

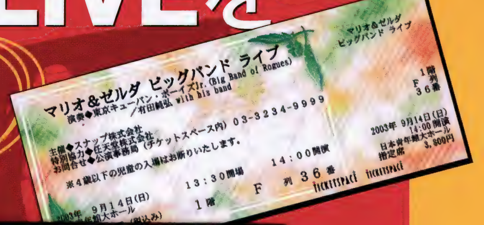
Hmm・・Hmm・・
二人でいれば　悲しくなんかない

Hmm・・Hmm・・
忘れないでね　このうた
このうた・・

最後にあしゅらさんに感想を聞きました。「伊波さんもローグスにとって、歴史に残るコンサートになったと言ってくれました。有田くんたちも喜んでいました。ゲストの人も、裏方をやってくれたニンドリスタッフの人も含めて、客席と舞台が一体化したライブができたなあと思います。本当にやれてよかったと思います」

感動のマリオ&ゼルダLIVEをDVDで楽しもう!

ご家庭の特等席で





特別付録DVD

DVDビデオ視聴上の注意事項

●DVDビデオは、映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレイヤー、または同プレイヤー付きのパソコンなどで再生してください。
●このDVDビデオは視聴専用です。ゲームをプレイすることはできません。
●このDVDビデオは一般家庭での私的視聴に用途を限っています。このDVDビデオの内容を著作権者に無断で複製、放送、有線放送、上映、レンタル（有償、無償を問わず）することは法律によって一切禁じられています。
●このDVDビデオをご覧いただく際は、部屋の中を明るくし、テレビ画面またはパソコンのモニターに近づきすぎないようにしてご覧ください。長時間続けてのご鑑賞は避け、適度に休息をとるようにしてください。

DVDビデオ取扱上の注意

●DVDビデオの入った紙袋はていねいに開封してください。はさみやカッターなどでこの紙袋を開封する際には、DVDビデオが傷つくほか、思わぬケガを招くことにつながることがありますので、十分ご注意ください。
●ディスクには指紋、汚れ、キズなどをつけないようにお取り扱いください。正常にデータを読み込むことができない可能性があります。もしディスクが汚れてしまったときは、柔らかい布でディスクの中心から外の方向に、放射状に軽くふきとってください。ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などは、ディスクを傷めることがありますので使用しないでください。
●ディスクの裏面にはシールなどを貼り付けたり、鉛筆やペンなどで文字や絵を書かないでください。
●ディスクに強い圧力などを加えて変形させないでください。ひび割れ、変形、湾曲、または接着剤やテープなどによって修復されたディスクは、絶対にプレイヤーで再生しないでください。プレイヤーの故障の原因となります。
●使用後は、必ずディスクケースのようなものに収め、直射日光のあたる場所やストーブやヒーターなどの熱源のそばを避けて保管してください。また湿気やホコリの多い場所での保管も避けてください。ケースなどに保管せずに、重ねたり、斜めに立てかけたりすると、キズや反りの原因となります。

DVDビデオの梱包には十分な注意を払っておりますが、運搬上の事故などによって破損が起きる可能性があります。不測の事故、および お客様の誤った取り扱いによりディスクに生じたキズ、破損などに関しましては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

任天堂攻略本の質問箱
アンケートハガキの生の声に答える

前号に引き続き「任天堂攻略本の質問箱」がまたまた登場。というのも、攻略本関係でこれといった編集部の動きもなく、たまっていた質問を今のうちに消化してしまおうと2回連続でお届けすることに。もし好評であれば、毎回1ページは無理にしても、ミニコラム的な扱いでレギュラー化させることも!? アンケートはがきに、攻略本に関する素朴な疑問を書いてくださいね！

Q これまで何冊の攻略本が発売されたの？

A GB、GBA、N64、GCの4機種54冊です

任天堂攻略本がスタートしたのは2000年12月で、この時発売されたタイトルはGB『マリオテニスGB』N64『パーフェクトダーク』の2冊。このころは刊行ペースも月に2冊で、編集部も「64ドリーム」と「Nintendoスタジアム」の2つに別れていたころです。そして2001年に入りGBアドバンス、ゲームキューブが発売となり、タイトル数も増えて発行ペースもどんどん増えていきます。約3年間作られてきた任天堂攻略本は、現在まで54冊。読者の皆さんにも浸透してきました。（げろたん）



2000年12月に2冊同時に発売

←任天堂攻略本のロゴも今のものとは違います。このころはまだGBとN64が全盛だったんだね。ずいぶん昔のことのような気がするがまだ3年ほど前か…

今号もしわしわで読みにくくてごめんなさい

Q 1冊の攻略本をどのくらいの期間で作るの？


↑分厚くてゲームクリアも大変な1冊です

A 平均して1カ月くらいかかります

ゲームのボリューム、予定している総ページ数によって多少の違いはありますが、大体1ヵ月くらいで制作しています。どうしてもRPGやシミュレーションものなどは、クリアするまでに時間がかかるので、担当者を早めに決め、ゲームプレイを先にやってもらいます。

逆にほかのタイトルとの発売が重なることがあると、ゲームプレイから始めて3週間で制作というのも少なくはありません。こういう場合は制作部員を増やし、一致団結して短期集中で作ります。ですのでクオリティに関してはノープロブレムなんです。（げろたん）

Q 『ポケモンコロシアム』の攻略本も作ってください！

A 今のところ予定は決まっていませんが、要望があればぜひ

まだ現状ではサンプルロムもきていない状態なので、作るかどうかも決まってないけど、なるべくみんなの期待に応えたいよね。今、ニンドリ編集部でも「ポケモンバトル」に力を入れていて、「コロシアムへの道」の連載も始めているので、準備は整ってきている感じかな。もし作ることになったら、私はもちろんポケモン三銃士、カズヤは使えるかどうかわからないけど…、いろんな形で登場してもらうつもりです。やっぱり対人戦の戦略が肝になってくるのかねぇ…、今のうちにいろんな人への取材や野試合を重ねておきましょうか。（トランセル）


↑シナリオモードもクリアしないと…

★★★★★★★★★9月の当選者★★★★★★★★★★

北海道/佐藤真起子さん	千葉県/澤野　稔さん	大阪府/山本　敦さん
岩手県/小林隆太郎さん	東京都/深澤祥一さん	兵庫県/　形由香さん
宮城県/近藤祐介さん	神奈川/松下　隼さん	香川県/福家満美さん
茨城県/小泉元気さん	山梨県/讃井綾香さん	愛媛県/松友かなみさん
栃木県/関　阿伽音さん	岐阜県/小栗那郁さん	福岡県/中道康介さん
群馬県/岩井　元さん	静岡県/石川雄也さん	佐賀県/南里　伸さん
埼玉県/野中美希さん	三重県/立川　諒さん	

任天堂ゲーム攻略本 NintendoDREAMを買っておもちゃ券を当てよう！

「任天堂攻略本」に付いているアンケートはがきを返送すると、毎月抽選で20名に2000円分のおもちゃ券をプレゼントしています。

既刊案内情報

ニンテンドーゲームキューブ	
ルイージマンション	1000円
ウェーブレース　ブルーストーム	1200円
ピクミン	1350円
大乱闘スマッシュブラザーズDX	950円
どうぶつの森+	1300円
動物番長	950円
巨人のドシン	1400円
スーパーマリオサンシャイン	950円
スターフォックスアドベンチャー	950円
エターナルダークネス　招かれた13人	1200円
マリオパーティ4	1200円
ゼルダの伝説　風のタクト	950円
メトロイドプライム	1200円
GIFTPIA	950円
どうぶつの森e+	950円
カービィのエアライド	950円
F-ZERO GX/AX	950円
マリオゴルフ ファミリーツアー	950円
NINTENDO64	
ポケモンスタジアム金銀	933円
GBアドバンス	
スーパーマリオアドバンス	933円
タクティクスオウガ外伝	1800円
マリオカートアドバンス	950円
黄金の太陽　開かれし封印	950円
ワリオランドアドバンス	950円
マジカルバケーション	1200円
スーパーマリオアドバンス2	1000円
トマトアドベンチャー	950円
ファイアーエムブレム　封印の剣	1200円
黄金の太陽　失われし時代	1300円
さくらももこのウキウキカーニバル	950円
カスタムロボGX	1200円
スーパーマリオアドバンス3	1200円
星のカービィ　夢の泉デラックス	1200円
ポケットモンスタールビー・サファイア　シナリオ編	780円
ポケットモンスタールビー・サファイア　図鑑編	760円
くるりんパラダイス	950円
メトロイドフュージョン	1200円
ゼルダの伝説　神々のトライフォース&4つの剣	760円
メイドインワリオ	950円
ファイアーエムブレム　烈火の剣	1300円
MOTHER1+2	1200円
ポケモンピンボール　ルビー&サファイア	760円
スーパーマリオアドバンス4	950円

ニンテンドーゲームキューブ、NINTENDO64、ゲームボーイ、ゲームボーイアドバンスは任天堂の登録商標です。

Nintendo × NAMCO

任天堂



タルを叩いて盛り上がれ!!

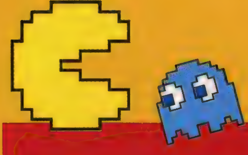
ドンキーコング

夢のコラボ実現で世界的2大キャラが生まれかわった!!

新しいつながる遊び!!



パックマン



ナムコ

任天堂とナムコの世紀のコラボレーションが実現。ドンキーコングとパックマン、両社の看板キャラクタを使用して、新しく生まれ変わった2作品を、実際にプレイしてきたレポートやインタビューとあわせて紹介する。

ハミダシニンドリ
今回、記事の下地にタルコンガがあるよね。気づいた人もいると思うけど、これがだいたいタルコンガの大きさなんだ。発売まで大きさをイメージして楽しんでね!!

GCにリズムアクションゲームがやってきた

コンガをたたいて盛り上がれ!!

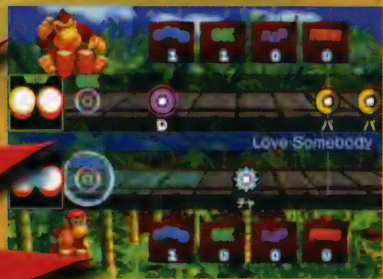


GC	
タイトル	ドンキーコンガ
発売元	任天堂
発売日	12月12日
価格	6800円(タルコンガ同梱)
ジャンル	リズム・アクション
プレイ人数	1～4人用
メモリーカード	3ブロック

任天堂とナムコのコラボレーションによって実現したリズムアクションゲーム、その名も『ドンキーコンガ』。今回はタルコンガを使用する独特な遊び方と、任天堂にお邪魔して実際にプレイしてきたレポートをあわせて紹介していくぞ!!



リズムを刻め!!







任天堂
本誌質問箱でおなじみの萩島さんたちと実際に遊んできたよ

コンガを叩いて遊ぶ『ドンキーコンガ』。資料だけじゃなくて触ってみたい!! ってなことで、実際に任天堂にお邪魔してプレイして来ちゃいました。突入したニンドリ取材班に本作を説明してくれたのは、質問箱でおなじみの萩島光明さんと写真では本誌初登場? の春花亜少子さんの企画部のお2人。というわけで、プレイした模様も一緒にお届け!!



企画部
萩島光明さん

ニンドリ読者にはすっかりおなじみの萩島さん。今号は質問箱以外にも、ここで登場していただきました。もっともっと萩島さんを知りたい人は、質問箱のプロフィールをチェックしよう!!



企画部
春花亜少子さん

ニンドリ誌上には初登場となる春花さん。某ゴルフ雑誌や、某ゲーム番組に出演されたりと大活躍な人なのだ。萩島さんと2人で『ドンキーコンガ』の魅力をたっぷり解説してくれたぞ!!

コンガを叩いて手びょうし打てばさまざまな曲が演奏できる!!

ドンキーコングといえば、タル!! というわけで、本作の最大の特徴はそのタルを使うことにある。このタルコンガと呼ばれる楽器を、実際に叩いて曲を奏でる体感リズムアクションゲームなのだ。既存のゲームと違うのは、センサーで手びょうしも認識してしまうところ!! これにより、タルコンガが1つしかなくても、叩く役と手びょうし役に分かれて協力プレイなんてことも可能。最大4つまでGCにつながるタルコンガで8人プレイなんてどう?

コンガってなに?

円筒形で片面に牛の皮が張ってある太鼓の名称。昔は、1人が1本ずつ使う楽器だったが、今では2本、3本と使うようになった。4本並べて演奏する人も少なくない。大きさも4種類あり、小さいものほど高音が出るしくみになっているのだ。



↑付録DVDでも見られるぞ。ちなみに、奥がコンガで手前がボンゴ。間違えないように



好みの持ち方で楽しもう!!





↑→足の上に置いたり、間に挟んだりと自分の好きな持ち方で楽しんじゃおう!!

ニンテンドー ゲームキューブ タルコンガ™



スペック	
幅 約30cm	奥行き 約15cm
高さ 約20cm	単品の値段 3000円

ポップスからアニメまでボリュームたっぷりの32曲を収録

『ドンキーコンガ』の収録曲は、モーニング娘。などのポップスから、トルコ行進曲などといったクラシックまでさまざま!! コラボだから実現できたマリオのテーマなど、初登場の曲も盛りだくさん。子供から大人まで楽しめること間違いなしだ!!



↑任天堂ならではの曲も多数収録。ちなみに、曲名の右上にあるタルの数は、その曲のゲーム中での難易度を示しているぞ!!

ジャンル	曲名	ジャンル	曲名
ポップス	COLORS	ゲーム	ドンキーコンガ（テーマ曲）
	桃色片想い		スーパーマリオのテーマ
	明日があるさ		モンキーラップ
	Fly high	ラテン	マシュ・ケ・ナダ
	DESIRE -情熱-		マンボNo.5
	恋のダンスサイト		ラ・バンバ
	ミニモニ。ジャンケンぴょん!	童謡	大きな古時計
	SHAKE		クラリネットをこわしちゃった
アニメ	またあえる日まで		森のくまさん
	風のららら	クラシック	ハンガリー舞曲
	カービィ!		トルコ行進曲
	ハム太郎とっとこうた	フォークダンス	オクラホマミキサー
	アドバンス・アドベンチャー	TV	明日への扉
	THE GALAXY EXPRES 999		Love Somebody
CM	愛のうた		ひょっこりひょうたん島
	伝説のスタフィー		We are the one ～僕らはひとつ～

ハミダシニンドリ
タルコンガの代わりに通常のGCコントローラでプレイすることも可能だ。でも、できればタルコンガでプレイしてほしいところ（笑）。

流れてくるタル・マーク（音符）にあわせてコンガを叩け!!

タルコンガを使ったリズムアクションゲーム、ということはもう理解してもらえたと思うけど、実際にどうやってタルコンガを使うのかをここでは解説していくぞ。曲にあわせて画面上に流れてくる、タル・マークと呼ばれる音符が左端のヒット・マークに重なった瞬間に、タルコンガを叩いたり、手びょうしを打ったりするのだ。叩くタイミングによって4段階に評価が変わる。評価は曲の演奏終了後に得点となって表示され、その合計を競うのだ!!



➡4種類のタル・マークにあわせてタルコンガを叩こう。曲が終了したときに表示される合計得点で、勝敗が決まるよ!!

手びょうしと合わせてタル・マークは4種類

曲にあわせて流れてくるタル・マークは、左たたき、右たたき、左右両面たたき、手びょうしの4種類。1つのタルコンガで協力プレイをする場合は、「叩く」に1人、「手びょうし」に1人みたいな遊び方もできるぞ。

左たたき面



⬆黄色いタル・マークが左たたき面。ドラムでいうところのスネアってところかな

左右両面



⬆ピンク色のタル・マークが流れてきたときは、左右のたたき面を両方とも叩こう!!

右たたき面



⬆右たたき面は赤いタル・マーク。左たたき面と同様に、とても頻繁に使うぞ!!

手びょうし



⬆青いギザギザ模様が手びょうしタル・マーク。連打するときは疲れちゃうかも

もちろん連打もあるぞ!!

ただ単発に音を叩くだけでなく、連打するタル・マークもあるぞ。ひたすらタルコンガを連打するのだ!!

連打マーク!!

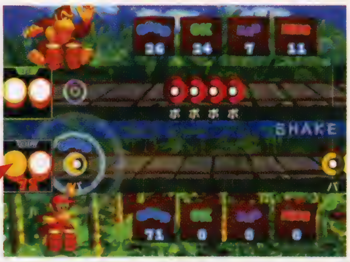


GOODをつなげてコンボを狙おう

左端のコンガの下にある数字は、高評価をつなげることによってコンボとして示され、数が増えていくのだ。



➡ベストタイミングを狙って叩けば、コンボがどんどんつながっていくぞ!!



タイミングで分かれる4つの評価

左端のヒット・マークとタル・マークが重なった瞬間にタルコンガを叩くと、タイミングに応じて4つの評価が判定される。4つの評価は各曲の終了後に得点として換算されるため、ベストタイミングで叩くことが重要だ!!



GOOD

ベストタイミングで叩くとGOODに。たくさんつなげてコンボを狙おう!!



OK

タイミングが少しずれるとOKに。焦らず叩いてOK以上を目指そう



BAD

タイミングが大きくはずれてしまうとBADになってしまうので注意!!



MISS

指示されたタル・マークと違うことをしてしまったりするとMISSに…

自由に選べる6つのモード

『ドンキーコンガ』には、状況にあわせて6つのモードが用意されている。中には、タルコンガを使用したミニゲームや、集めたチップを使って買い物ができるモードなど、1人でも充分楽しめる遊びがたくさん盛り込まれているのだ。



⬅ミニゲームの1つ「100Mクライマー」。叩いて登れ!!

モード名	必要タルコンガ数	モード内容
ストリートライヴ	1つ	好きな楽曲をたたいて遊ぶモード。ノルマクリアでチップがもらえる
チャレンジ	1〜2つ	ランダムに選ばれる曲を連続プレイするモード。何連続プレイできるかを競う
バトル	2つ	バトル専用の譜面で対戦するモード
フリーセッション	1〜4つ	タルコンガを最大4つまでつないで遊べるモード。1人でもCOMと一緒にプレイできる
ミニゲーム	1〜2つ	タルコンガで遊べるミニゲームモード
ドンキータウン	1つ	集めたチップを使ってショップで音源や、ミニゲームを買える。また、ランキングや設定なども参照できる



ハミダシニンドリ

実際にプレイしてみてわかったのは、軽く触るだけで音が鳴るところ。だから周りに迷惑にならずに遊ぶことができるよ。同様に、手びょうしも小さい音で反応するので安心してね!!

楽しさ倍増の対戦モードを任天堂で先取りプレイ!!

ニンドリ取材班の3人（サオヘン、トランセル、カズヤ）が、任天堂にお邪魔してプレイしてきた模様をレポート。タルコンガは思ったより軽かったのが印象的でした。そして衝撃的だったのは簡単に音が鳴るにも関わらず、興奮して力任せに叩いていたこと(笑)。おかげで、取材後は3人汗だく…。

2人プレイでさまざまなモードに挑め

2人で遊べるモードもさまざま。バトルモードでは専用の譜面を使って対戦することが可能。通常のモードでもタルコンガの役割を分担することによって、遊び方はいろんな形に広がっていくのだ。



➡奥からカズヤ、トランセル。任天堂、春花さん、萩島さん。2人対戦時は解説をしてくれました

実録プレイその1　2人で白熱? バトル

まず実際にトランセルとカズヤがプレイすることに。バトルモードで対戦してみました。白熱バトルのはずが、いつのまにか泥試合に…。





⬅⬆ともにバンド経験者の2人。リズム感には自信があったはずが、気づいたらお互いの下手さに苦笑の連続。ああ無念（笑）

実録プレイその2　2人で協力プレイ

トランセルとカズヤの勝負を見かねてか、春花さんが協力プレイを申し出てくれました（笑）。協力プレイは1つのタルコンガを使って、叩く役と手びょうしを打つ役に分かれて1つの譜面をプレイする遊び方。トランセルとカズヤはサオヘンに席を譲ろうとするが、サオヘンがなぜかプレイを拒む。数分のやりとりの後、しぶしぶ（に見える）サオヘンが席へ…。



➡席についても、あまりやりたくない様子のサオヘン



サオヘン真剣も…



⬅⬆サオヘンがしぶっていた事実が判明!! 真剣に手びょうしを打つも、ことごとくタイミングを外し、協力プレイをしていた春花さんも大爆笑。もはやプレイにならず。ああ無念（笑）

春花さん大爆笑!!

フリーセッション4人でバトル

最大4つまでタルコンガを使用して遊べるフリーセッションモード。プレイヤーが1人の場合も、COMと一緒に2人用、4人用の譜面で遊ぶことが可能。もちろん、パートを分担して行えば4人以上でも楽しむことができるぞ。



➡画面下に表示されているのが参加人数。タルコンガについているスタートボタンで決定しよう!!

実録プレイその1　入り乱れての4人対戦

実際に4つのタルコンガをGCにつなげて、対戦してみることに。任天堂からは春花さんに萩島さん。そして、ニンドリからはトランセルとカズヤが参加。サオヘンは後ろからこの戦いを見守ることに。プレイした感想としてこのモードの場合（曲にもよると思うけど）、基本的には1人ずつ順番にメロディを叩き、あとの3人がバックを叩くといった感じで進行したぞ。



⬅4人対戦の画面。上から順番に譜面が割り当てられる。正確に打つのはもちろんのこと、相手のミスにつられないようにするのも重要かも



➡スタートと同時に、カズヤがメロディを豪快に全部失敗。あまりのふがいなさに思わずふさぎこむ

とにかく笑える!!

実録プレイその2　2対2のチームプレイバトル

2つのタルコンガを使って任天堂チーム対ニンドリチームの夢? の対決が実現。手びょうしを打つ萩島さんとタルコンガを叩く春花さんの息の合ったプレイの前に、ニンドリチームは善戦するものの負け。いつかリベンジするぞー!!



➡人数に応じて、盛り上がりも増すこと必至!!

笑みがとまりません!!



フラメンコ?

➡まさにオーレって感じの萩島さん



⬆笑わなければ、やはりお2人は上手でした（笑）



⬅協力プレイで高得点を叩きだそう!!

盛り上がること間違いなし!!

ハミダシニンドリ　「としまえん」で先日行われた「トイフェスタ」に出展されていた『ドンキーコンガ』。実際に遊んできた人もいるんじゃないかな?

ハミダシニンドリ 『パックマンVS.』はE3でプレイできたので、そのときの感想を少し。モンスター役をして感じたのが、画面で見える範囲が絶妙ということ。あれ以上狭いとゲームにならないし、↗

宮本さんがナイショ(!?)で作ったパックマン

PAC-MAN VS.®

今年のE3で宮本さんから電撃発表された『パックマン』が、特典ディスクになって『パックマンvs.』として遊べることが決定！ その入手方法とゲーム内容を大公開するぞ。

パックマン vs.

GBAをつなげて遊ぶ、対戦専用パーティゲーム

『パックマン』は、1980年に業務用で登場した歴史的なゲームだ。モンスターから逃げながらエサをすべて食べれば面クリア、というシンプルな内容だが、パワーエサで一発逆転ができる奥深いゲーム性とキャラのかわいらしさで、世界的な大ブームを巻き起こしている（詳しくはP26からの岩谷さんインタビューを読んでね）。この『パックマンvs.』は元祖パックマンの面白さをそのままに、対戦専用のパーティゲームとしてリニューアルした1本なのだ。ゲームはモンスターをGCのコントローラ、パックマンをGBAで動かすという独特のシステムなので、プレイするにはGBA本体とGC-GBAケーブルが必要だぞ。なお1人プレイはできないので注意。



目標得点
この点を最初にとった人が勝ちになる。7000、10000、15000の3種類から選べる。

現在の得点
各プレイヤーの現在の得点が表示される。今誰がパックマン役をやっているのかもわかるぞ。

モンスター画面
モンスターは自分のまわりしか見えない。GBAで操作するパックマンだけが全体を見られるのだ。

全体レーダー
各モンスターの居場所を知らせるレーダー。これを頼りにパックマンを追いつめるといいかも。



岩谷さんの名作を宮本さんがリニューアル
元祖『パックマン』を作ったナムコ・岩谷徹さんと、『パックマンVS.』を作った任天堂・宮本茂さん。宮本さんは途中までナムコにナイショで作ってたとか。

お店では買えない『パックマンvs.』ゲットする方法は2種類!!

●『R:RACING EVOLUTION』に同梱

ナムコから11月27日に発売されるGCソフト『R：RACING EVOLUTION』を買うと、もれなく『パックマンvs.』が同梱されているぞ。『R』は、ナムコレースゲームの総決算ともいえる1本（今号P63に紹介記事あり）。これを遊んだうえに『パックマンvs.』まで楽しめるとは、レースファンならずとも要注目だ。



⬆ナムコの『MOTO GP』と『リッジ』シリーズ両方の流れを受けつく新作『R：RACING EVOLUTION』

●クラブニンテンドーに登録する

下記の対象ソフトを買ったあと、12月31日までにインターネットで『クラブニンテンドー』に登録すると、『パックマンvs.』の収録された年末特別販促ディスクがもらえるぞ。クラブニンテンドーのサービス開始は10月末からで、販促ディスクの発送は12月中旬からの予定だ。ちなみにクラブニンテンドーは、10月3日以降に発売されるソフトに同封されているシリアルナンバーを専用ホームページ（http://club.nintendo.jp）で入力すると、会員に登録できるぞ。

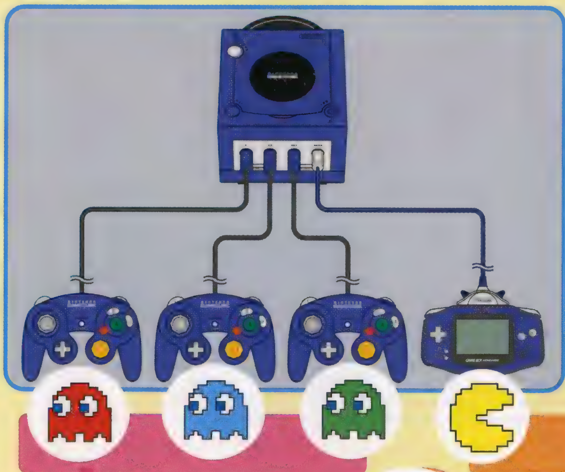


⬆11～12月の任天堂・ナムコ発売のGCソフトが対象。写真は『バテン・カイトス』

対象GCソフト
- ・マリオカート ダブルダッシュ!!（11月7日）
- ・ポケモンコロシアム（11月21日）
- ・マリオパーティ5（11月28日）
- ・ドンキーコンガ（12月12日）
- ・R:RACING EVOLUTION（11月27日）
- ・バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海（12月5日）

1人のパックマン、3人のモンスターで追いかけっこ!!

最初に目標の点数を決めたら、パックマン役がGBAを、モンスター役の3人がGCのコントローラをもってスタート！ パックマン役は画面全体を見られるので、モンスターの動きを見つつエサを食べたり、パワーエサで反撃を狙おう。モンスター役は自分のまわりしか見えないので、レーダーを見たり声をかけあいながら、パックマンを追いつめるのだ。ちなみに2～3人プレイのときはCOMのモンスター（灰色）が登場。COMモンスターは一度プレイヤーのモンスターが触れないと、パックマンを追いかけてくれないぞ。





モンスター役は…



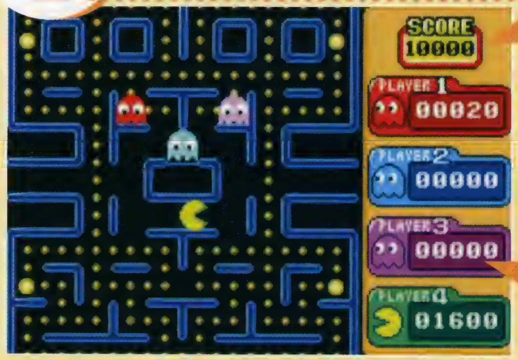
コントローラで操作する

モンスターはGCのコントローラで操作する。エサをすべて食べられる前に、パックマンを捕まえよう。

TV画面を見ながらプレイ

モンスター役はテレビ画面を見ながらプレイ。ただし各モンスターとも自分のまわりしか見えない。

パックマン役は…



GBAで操作する

パックマン役はGCのコントローラではなく、GBAの十字ボタンでパックマンを動かすのだ

GBAの画面を見ながらプレイ

パックマン役のGBには画面全体が表示される。ウロウロするモンスターを見ながら遊べるぞ。

つかまったらパックマン役交代

パックマンがすべてのエサを食べる前にモンスターに捕まったら、パックマン役交代！ 捕まえた人が次のパックマン役になり、この面でパックマンが取った点数も横取りできる。パックマン役が持っていたGBAと捕まえたモンスター役のGCコントローラを交換し、改めてゲームを始めよう。



↑パックマンが捕まったら、パックマン役交代。GBAとコントローラを交換しよう



目標の点数を最初にあげれば勝利！

こうしてパックマン役を奪いあいながらゲームを繰り返し、誰かが目標の点数を取れば、そのプレイヤーの勝利となる。パックマン役で面クリアし大量点を取るか、モンスター役でパックマンを捕まえて点を横取りするか…作戦も重要だぞ。



←リザルト（結果）画面。最初に目標の点を取ったプレイヤーの勝ちだ

ステージの種類もいろいろ

元祖『パックマン』ステージのほかにも、いろいろなステージが用意されている。背景だけでなく地形も違うので、戦法も変わってくる？



←いろんなステージがある

ハミダシニンドリ ↙ 広いと緊張感を削いでしまうだろう。そして苦労のすえ手に入れたパックマン役は「1人だけ画面のすべてを見つつ動ける」という優越感が気持ちいい！ こりゃ中毒性あるぞ。

『パックマン』をよく知らない人は次ページからの生みの親、岩谷さんインタビューへGO!

ピザのかたちから生まれた世界的スター

MEMORIAL INTERVIEW

パックマン誕生秘話

パックマンVS.発表記念



ナムコの愛すべき看板キャラクター、パックマンが生まれたのは、いまからじつに23年前の1980年。見かけはシンプルでかわいいけれど、80年代は世界中で一大ブームを巻き起こし、今なお世界中で愛されているすごいキャラなのだ。今回はこのパックマンの生みの親である、ナムコの岩谷徹さんを直撃したぞ。

ナムコ 岩谷徹さん

生みの親



(株) ナムコ インキュベーションセンター コンダクター
1955年1月25日生まれ。東京都目黒区出身。ナムコの前身である中村製作所時代からアーケードゲームの開発を手掛ける。ナムコTVゲーム第1号機『ジービー』を開発後、『パックマン』、『リブルラブル』と、新しい発想のユニークなゲームを開発。これまでに「リッジレーサー」、「アルペンレーサー」、「タイムクライシス」など50機種以上をプロデュースしている。

世界中が熱狂したパックマン・フィーバー

── まず、『パックマン』が生まれた1980年の頃は、ゲームはどんな状況だったんですか？

岩谷　そのころはデパートの屋上だとか、ボーリング場の脇とかにゲームコーナーがある、っていう感じで、あとは喫茶店なんかで、テーブル型のゲーム機が置いてあったりとか。いわゆる「ゲーセン」と呼ばれるものはまだなかったと思います。

── ファミコンが発売されたのは83年ですから、その前なんですよね。

岩谷　家庭用ゲーム機もなかった頃ですからね。当時私は業務用の開発をしていたんですけど、ゲームコーナーに女性を呼びたいという思いがあったんです。ゲームコーナーってどちらかと言うと男性の遊び場で、敵を撃ったり、撃たれたりとか、殺伐としたイメージがあったんですね。だから、ゲーム場に女の人が来てくれれば、もっとにぎやかになるんじゃないかという思いがあって、『パックマン』ではターゲットを女性にしぼったんです。

── その当時に女性向きゲームっていう発想は、けっこう大胆ですよね。

岩谷　そうですね。当時、喫茶店にもテーブル型のゲーム機が入ってたんですけど、そこで食事をしながら待ち時間にゲームをしたり、女性がおしゃべりするわけで、それなら次に来るのは食べ物だなぁって。女性なら「食べる」のが好きだろうなって考えて(笑)、それをキーワードにして、食べていくゲームを考えてたんです。私は動詞からゲームを考えるんですよ。

── 確かに「食べる」ゲームですね。

岩谷　ちょうどその頃、お昼休みにピザを食べたことがあったんですけど、丸いピザの1片を取ったら、パックマンのあの形になったんです。そのとき、この形でイケる！　って。

── キャラクターとゲームアイデアはほぼ同時に浮かんだわけですね。そこから今の形になるまでに時間はかかりましたか？

岩谷　全然かかってないですよ。非常にシンプルな形ですので、もうこれ以上変えようがない、っていう。目鼻をつけてもおかしくなるし、シンプルなままの絵柄のほうが、好まれるんじゃないかと思いましたし。

── 本当にそのまんまなんですね。

パックマンびっくり記録①

333万3360点

99年7月、アメリカのゲームの達人が「パックマン」の全256面をノーミスでクリアしてたたき出した世界最高得点。その死闘は約6時間にもおよんだという…。

かわいいモンスターのキャラクター性を全面に

岩谷　それから敵役をどうしようかと考えて。最初、パックマンが食べるあのドットはクッキーのつもりだったんです。それで敵もクッキーが好きなかわいいモンスターで、自分のクッキーをパックマンに食べられるのは困っちゃうから、パックマンを捕まえに行く、というふうな設定を考えたんです。

── あのカラフルなモンスターがそこで生まれたんですね。

岩谷　はじめからパックマンだけでなくモンスターもキャラクターグッズにできればいいな、と期待していましたね。それで、キャラクターを全面に押し出して、カラフルな憎めない感じのモンスターにしたんです。

── 当時の記号みたいなキャラをグッズにしようというのは、かなり進んだ発想ですよね。

岩谷　もうゲームが出来る前に、グッズとか試作しちゃいましたから。ちっちゃなぬいぐるみとか、Tシャツのイメージとかを、企画書とほぼ同時に作ってましたからね。

── 開発は何人くらいで行ったんですか？

岩谷　非常に少ないですよ。今みたいに数十人かけて作る体制じゃないです

※このページで紹介している画面写真はすべてGBA版『パックマンコレクション』のものです

から。私は企画とキャラデザイン、ドット絵なんかをやりまして。で、あとはプログラマーが1人と、サウンドが1人。ソフト部分は3人だけなんです。

―― たった3人で？

岩谷 ええ。期間的にはだいたい1年強くらいですね。やっぱりプログラムは1人でやってる分時間がかかりますし、モンスターのアルゴリズムや動きも作りこんでいきましたから。

―― 当時としては1年以上の開発期間は長いほうですよね？

岩谷 うーん…、じつは当時の開発っていうのは、あんまり厳しい締め切りがなかったんですね。納得ゆくまで作っていって、できあがったら売ろうか、みたいなところがあって（笑）。

―― 今の開発者が聞いたら、みんなうらやましがるでしょうね（笑）。

岩谷 たとえば『パックマン』のあとに、ナムコが出した『ギャラガ』というシューティングゲームは、難易度調整だけで6ヵ月かけてるんです。今なら長くても数週間だと思うんですけど、自分たちで納得するまでやりこんでいたんです。

―― 難易度調整に半年…！

岩谷 そうして世に出た『ギャラガ』はかなりのロングセラーになりましたから、やっぱり最後の調整というのはいちばん大事なんですよね。



↑『パックマン』のモンスターにはそれぞれおいかけアカベイ、まちぶせピンキー、などのニックネームが付いてる。それぞれのアルゴリズムが違ったものになっていて、パックマンを四方から囲い込むように迫ってくるのだ

―― 『パックマン』ではどうだったんですか？

岩谷 難易度調整としては、ゲームが進行するとともにモンスターのスピードが上がっていくんですけど…、じつは最初、キャラは今の半分のスピードですごい遅かったんですよ。

―― 確かに遅そうですね…。

岩谷 それでも当時のスピード感では、普通だと思えるレベルだったんです。でもプレイしていてなんかイライラするなぁ、とは思ってたんですね。であるとき、検証事項がありまして、それを確かめるためには何度もプレイしなきゃいけないんで、効率よくやるためにキャラクターのスピードを倍にしたんです。そしたら、そっちのほうがぜんおもしろい（笑）。スピード感があって、スリルもあるし。じゃあこっちにしよう、ということになって今のスピードになってるんです。

―― 調整ひとつで、印象は全然変わるものなんですね。

岩谷 そうなんですよ。ゲームはやっぱり正解がない世界で作っていきますので、いろんなことを試してみないとわかりませんね。

ロケテストで遊んでくれた女性を見て本当に嬉しかった

―― 『パックマン』は空前の一大ブームを呼び起こしたわけですけど、最初に『パックマン』を遊んだ人たちの反応はどうだったんですか？

岩谷 まずアーケードゲームの場合、ロケテスト（アーケードゲームを製品として出荷する前に置き、プレイヤーの反応を見ること）っていうのをやるんですよ。私はそれを遠まきに見てるんですけど、普段来てないような女性が来て、あ、って立ち止まるんです。それでキャーキャー言いながら遊んでくれて。最初はパワーエサのこととか知らないですから、せっかく逆転しても逃げるばかりなんですけど（笑）

―― あぁ、食べればいいのに～、って言いたくなったり？

岩谷 そうそう。でも、女性が声をあげながら遊んでくれてるじゃないですか。そうすると他の人もどんどん寄ってきて、何だこれは？ って感じになって、次々に人が集まってきて。

―― まさに狙い通りですね。

岩谷 嬉しかったですねぇ。なかなかゲームの世界では、そういうことってないことなんですけど。

―― それで自信をつけて、『パックマン』がアーケードに並んで…もう、すぐに爆発的なヒットになったんですか？

岩谷 そういうわけでもなかったんです。ナムコとしては『パックマン』の前に『ギャラクシアン』があったんですけど、そっちは衝撃的でインパクトの強いものだったんですね。それが『パックマン』の場合は、どちらかというとじわじわ型で、インカム（アーケードゲーム機の、一台あたりの売り上げ額。一般に人気のあるゲームほどインカムが高いとされる）のほうも長期間にわたってずっと入り続けるみたいな感じで。それがお客様から…この場合はゲーム機を置いて下さっている方々なんですけど、長く安定した人気がある機械だなという評価を受けて、ゆっくりその数を増やしていった感じなんです。

パックマンびっくり記録②

全米2位

81年に発売されたディスコミュージック「パックマン・フィーバー」は、全米ヒットチャートランキング「ビルボード」のダンスチャートで2位にランクインした。

―― アーケードゲームの場合、いかにインカムを稼いで、長い期間遊んでもらえるかが重要なわけですよね。

岩谷 とにかくインカム命ですから。お客様に100円入れてもらって、ゲームが終わったあとも続けてやってもらったり、後日もう一度やってもらうということだけを考えるんです。成功・失敗はインカムの数字がすべてですから。

―― そこはどのように意識して作られたんですか？

岩谷 意図的な点が2つあるんですけども、ひとつは、ラウンドクリアすると見られるアニメ。単純なものなんですけどおもしろくて、休憩にもなる。

―― そこまでたどり着けないと、また続けてプレイしたくなりますね。

岩谷 そうです。要所に目標設定を置いて、練習をすれば見られる確率が高くなるので、そういうことで100円を続けて入れて頂けるんです。でもこのアニメは、じつは最初プログラマーに大反対されて。「ゲームに関係ないプログラムはしたくない」って言われてたんです（笑）

―― そうだったんですか!?

岩谷 ええ。で、それはわかるけれども、インカムを稼ぐためには必要だし、キャラクター展開のひとつとして意味があるんだって説得して。

―― 確かに、あのユーモアあるアニメを見るとモンスターへの愛着が増しますね。



↑数ラウンドごとに挿入される、パックマンとモンスターのデモアニメ。編集部でもこれを見たくて100円を使い込んだ人がたくさん

岩谷 それからもう1点。アーケードゲームは必ずゲームオーバーがあるじゃないですか。何回かミスを重ねてゲームオーバーになるわけですけれど、そのときに自分のしたミスのメカニズムがわかる、というのが大事なんですよ。

―― ミスのメカニズム、ですか？

岩谷 なぜミスしてしまったのか、あのとき逃げ道を間違ったからとか、欲張ったからとか反省をするわけですよ。その理由がはっきりわかると、次はこうやらなきゃ、っていう作戦立てができるわけです。で、それを実践してみたいからもう一度、っていうメカニズムですね。

―― そうなりますね、確かに。だいたい1プレイで、どのくらいの時間を想定していたんですか？

岩谷 だいたい初心者で2分半、うまくなってくると4～5分っていうところですね。アーケードゲームは1プレイ3分という目処がありまして、下手な人でもそこそこ遊べたな、という感じになるように設定したんです。

―― ちょっと難しいゲームだと、一瞬にしてゲームオーバーになりますよね。わけがわからないうちに。

岩谷 そうですね。そこでわけがわからないと、次はもう遊んでもらえなくなるんです。

―― でも実際には、やりこんで256面とか行っちゃうプレイヤーもでてきましたね～。

岩谷 そこまで行くとは思ってなかったんですね、正直なところ。

―― 開発の方でも？

岩谷 いないですよ。圧倒的にプレイヤーさんのほうがうまいですよね。

はみだし一問一答

㊎ 岩谷さんの所属する「インキュベーションセンター」って？ ㊑ インキュベーションっていうのは、タマゴを温めてヒヨコにする「孵化機」のことなんですけど、そんな感じで会社の新しい柱となるような新規事業を考えています。㊎ ゲームを作るのとはちょっと違うんですね。具体的には…？ ㊑ まだタマゴの状態ですから、ちょっと…（笑）。

はみだし一問一答

編 『パックマン』の耳に残るあのサウンドはどうやって作られたんですか？ 岩 意外にサウンドの種類自体は少ないんですよね。エサを食べるときの音、フルーツを食べる音といった効果音は、自分で口で言って、そのとおりに作ってもらったような感じです。

欧米での大成功はまるで「80年代のミッキーマウス」

―― 日本での成功を受けていよいよ海外進出したときは、どんな感じだったんですか？

岩谷 欧米での出だしは、日本よりも過激でしたね。『パックマン』の欧米でのヒットの仕方って、日本で『スペースインベーダー』がヒットしたときの状況に重なるところがあるんですよ。人々が初めてTVゲームという文化に衝撃を受けたのが、日本の場合は『インベーダー』で、欧米はそれが『パックマン』だったんです。それまでゲームを遊んだことがなかったようなビジネスマンたちや女性、子供たちが、わざわざ足を運んで遊びに来てくれるようになったという。欧米では「マイ・ファースト・ビデオゲーム」という意味づけなんですね。

―― それほどヒットすることは考えてましたか？

岩谷 まったく想像してなかったですね。欧米人には絶対ムリだろうって思ってたんです。

―― それはアクションが、難しすぎるという意味で？

岩谷 そうじゃないです。当時の向こうのゲームを見てみると、非常にスリリングでインパクトのある画面展開とか、エキサイティングなゲームが多いんですね。それに対して『パックマン』は、一見ほわーんとした見た目じゃないですか。だから、そういったゲームが、受け入れられるとは思えなかったんですね。

―― じゃあ、「満を持して」というわけでもなく・・・？



➡これはアーケード版『パックマン』の筐体。ちなみにアメリカでは23年前のこんな筐体が現役で稼動しているところもあるからオドロキ

岩谷 そこそこ当たればいいや、くらいの気持ちで（笑）。国内でまずまずのヒットだったんで、当時『パックマン』の輸出にはさほど期待していなくて、利益もそれほど見込んでなかったんですよ。

―― それがゲームのみならずTVアニメやらレコードまで広がって、大変なことに・・・！

岩谷 そう、大変なことに（笑）。そこまでの展開は、本当にぜんぜん考えていませんでしたから。キャラクター展開も、想像していた以上のスケールになっちゃって。最終的にグッズは400種類以上になってました。

―― 「80年代のミッキーマウス」と呼ばれるほどですからね。それほどの『パックマン』の魅力って、いったい何なんでしょうね？

岩谷 難しいですよね。私もときどき考えたりはするんですけど。

―― 追っかけっこで、立場が逆転するっていうところは大きいですよね。

岩谷 あれはアメリカのアニメの「ポパイ」が、ほうれん草を食べてパワーアップすることがアイデアなんですよ。そういえば、宮本茂さんの『ドンキーコング』も、最初は「ポパイ」がテーマだったと聞きました。

―― そうらしいですね。でも不思議ですよね、同じ発想からそれぞれ別のゲームとして大ヒットしたということが。

岩谷 マンガとかアニメ、映画で育ってる人は、そういうところから多分に影響を受けますよね。ただ今の若い人は生まれたときからゲームがあったので、ゲームの材料でまたゲームを作ろうとするんですよ。そうするとやっぱり想像の範囲を超えないですよね。

「電車で一本で行ける」ことがナムコ入社のきっかけ!?

―― 岩谷さんがナムコに入られたきっかけは？

岩谷 私は大学の工学部で、電機を専攻していたんですけども、就職先を探してたとき、大学の研究室で、就職情報誌を何気なくパラパラめくっていたら、「遊びをクリエイトする」っていう大きなキャッチフレーズが目に入ったんですね。

～元祖『パックマン』が遊べるGBAソフト～

数ある『パックマン』シリーズの中から、『パックマン』（80年）、『パックマン<アレンジメント>』（00年）『パックマニア』（87年）、『パックアタック』（95年米）の4本を収録。発売が古く店頭でみつけるのは難しいけれど、ぜひ遊んでみて。

GBA

タイトル	パックマンコレクション
発売元	ナムコ
発売日	発売中（2002年1月11日）
価格	3,800円（別）
ジャンル	アクション／パズル
プレイ人数	1人用

―― ナムコのキャッチフレーズですね！ その頃からあるなんて。

岩谷 ええ。その頃はまだナムコは「中村製作所」っていう名前だったんですけども、私は小さな町工場みたいなイメージを持ってたんです。そのときはTVゲームっていうものが存在することも知らなくて。でも住所を見たら、うちから電車一本で、おっ、ここは近くていいなぁ・・・、って思って。

―― そうなんですか。じゃあもし他の路線だったら『パックマン』は生まれなかった？

岩谷 かもしれません（笑）。で、当時ピンボールが大好きだったんで。会社に入ったら作りたいな～、と思ってて。この時点で、入ったら必ず開発に配属されると思い込んでるんですけどね。

―― それでめでたく入社されて…？

岩谷 初日に新人歓迎会というのがあって、新人がそれぞれ抱負を述べる場面があったんですよ。それで私の番が来て、威勢良く「世界に名だたるピンボールを作っていきたい！」って言ったら、先輩が一言「うちで作ってないよ」って・・・（笑）。

―― ピンボール、ナムコは作ってなかったんですね。

岩谷 あちゃ～、って、入社初日にして野望がついえて（笑）。そのあといろいろ調べたり聞いたりしたんですけど、ピンボールは作るノウハウとか、特許とか、いろんな問題があって、新参者は入りにくいらしいんですね。

・・・・・・・・・パックマンびっくり記録③

視聴率56%

アメリカで放映されたパックマンのTVアニメの最高視聴率。「トムとジェリー」を手掛けたハンナバーバラ社によって製作され、土曜夜のゴールデンタイムに放映。

―― ゲームの開発の現場で、今と昔ではいちばん変わったことって何でしょう？

岩谷 本来子供の時に、みんなでルールを作って遊ぶというのが当たり前だったんですね。私は昔、地面に釘を刺して陣地を取っていく、という遊びをしてたんで、それが『リブルラブル』の「囲む」という発想につながっていったんですね。それが今はゲームが最初からあって、すべてが決められたところから遊んじゃうんですね。自分で考えて遊ぶ、という環境がなくなっているのが大きな違いだと思います。

―― 岩谷さんがゲームを作るとき大事にされてきたことって何ですか？

岩谷 楽しさ第一主義、ってことですね。ターゲットを必ず意識して、本当に楽しめるものを、できるだけシンプルに、間口を広げることを意識して作っています。

―― パッと見ただけでわかる？

岩谷 そのとおりです。知らないゲームを遊ぶとき、お客様はふらっと歩きながら、チラっとだけ見て判断してるんですね。でもその一瞬で、自分にできそうだとか、新しいな、とかを判断してるんですよ。だから最初に見たときにおや？ って思ってもらえれば、触ってもらえて、それがおもしろければ、続けてまた遊んでくれる。そんな世界なんです。

―― プレイヤーは自分たちで気が付かないうちに、一瞬で無意識にいろんなことを考えてるんですね。

岩谷 ゲームの初期の頃は、グラフィックがどんどん綺麗になっていくことで新たな印象を持って遊んでくださる方が多かったと思いますよ。ナムコでもポリゴンゲームを最初に作って、次にテクスチャを貼って、といった具合にだんだん進化していきましたし。でもいまここに来て、表現の仕方は飽和状態になってるんですね。お客さんも慣れて、驚きが薄れてしまっている。

── 「ゲーム離れ」の理由のひとつですよね。

岩谷 クリエイターたちも、何もかもやりつくしただとか、手の加えようがないとか思い始めてるみたいなんですけど。でもそれは、鉱脈を掘りつくしたということに置き換えて考えるとわかるんですけど、例えば石炭や石油を掘りつくしたんであれば代替エネルギーを考えていくべきなんですよ。そういう発想でゲームアイデアやフィーチャーを考えていかなければだめなんです。

── 最近のゲームで岩谷さん的にこれは！　と思ったものはありますか？

岩谷 うーん、E3やゲームショウなんかでは僕自身はもう今のゲームはプレイできないんですよ。逆に、ショウを見て思ったのは、バイオレンスというか、刺激的な映像に頼ったゲームばかりなんですね。ナムコでもそういったものがあるので、難しい問題ではあるんですけど、それがこのまま行くと、業界の首を自分で絞めちゃうんじゃないか、という心配があるんです。

── そういう声は、ゲーム業界のあちこちでもよく聞きますね。

岩谷 映画も同じ傾向があると思うんですけど、たとえばハリウッド映画は、SFXを使って映像的にすごく刺激的にはなりましたけど、このままお客さんが驚き続けてくれるわけではないでしょ？　映画でいちばん大事なのは、当然ストーリーじゃないですか。

── 古い映画でも、今見ておもしろい映画はたくさんありますからね。

岩谷 同じように、ゲームも本当に大事なのは自から入ってくる映像以外の部分の、システムとかアイデアなわけで。映像だけの刺激を求めている世界から違うところへ目を向けて考えていかないと、お客様はだんだん絞られていく一方だと思うんです。

── それについては、任天堂も同じように考えています。

岩谷 ゲームショウの講演で岩田社長がおっしゃられたことはまったくその通りで、任天堂さんの家族みんなが楽しめるというコンセプトは明快ですし、長い目で見て、間口を広げる方向へ行かないと。

── そういう意味では、ナムコはどうなんでしょう？



岩谷 ちょっと形が違いますけどガンシューティングとか、『太鼓の達人』なんかがそうですね。見た瞬間に何をするかわかるっていう。

── それは『ドンキーコンガ』でもわかります。タルコンガを叩いて遊ぶ、楽しさが想像できますからね。

『パックマンvs.』は親子で楽しんでもらえると嬉しい

── 今回任天堂が作った『パックマンvs.』ですけど、E3では宮本茂さんが『パックマン』が好きでナムコにはナイショで作った、っておっしゃってましたけど…？

岩谷 あれは本当の話なんですよ。もちろん途中から話はありましたけど、そのときは少し出来上がったら見せてくださいって返事をして。

── 最初その話を聞かれたとき、どう思われました？

岩谷 なんでナムコで作らないのかなぁ？　とは思いました（笑）。

（一同爆笑）

── 任天堂的にはいろんな実験のひとつとして作ったものを、これは世の中に出したほうがいい、という判断をしたんでしょうね。でも、実際に出来たゲームを見てどうですか？

岩谷 オリジナルの持っているコンセプトを壊さず大事に、その上で任天堂さんらしくやさしく作られているな、と思いました。システムの工夫に関してもおもしろい試みだし、さすがだなぁ、と思いましたね。

── こういう形で昔のゲームも生まれ変わって脚光を浴びる、というのはいいことですよね。

岩谷 そうですね。昔は機械の性能だとかプログラムの制約上、単純に作らざるを得なかった部分もあったんですけど、逆にそういうところを温故知新として、ゲームを作る側も遊ぶ側も、本当のゲームの楽しみを再確認してもらえれば、という思いはありますよね。

── それにしても、『ドンキーコンガ』と『パックマン』という、お互いの看板キャラクターでのコラボレーションなんて、少し前までは考えられなかった出来事ですよね。

岩谷 ホントに、そうですよね。十数年前はメーカー同士かなりライバル意識があったんですよ。よそが新しいものを出してくると「やられた！」とか、じゃあこっちはこうしよう、みたいな感じで。お互い競い合って、いいものを作ってきたところがありますから。でもここへ来てそれが一転して、いろんなコラボレーションによって協調関係を持っていく。これは業界として良いことだと思っています。

── ナムコと任天堂って、どこか似ているところがありませんか？

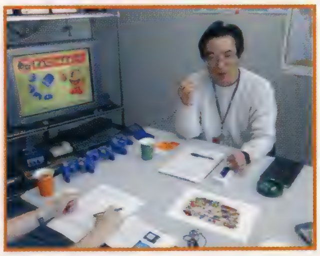
岩谷 社風であるとか、考え方だとかは通じる部分はありますね。あと私と宮本さんも考え方とか結構似ているところがあるんです。話していると自分でそう思うし、周りからもよく言われます。ぎすぎすせず、のんびりしているというか、そういう感じで。宮本さんも元々アーケードゲーム畑の人なので、話も合うみたいですね。

── 今回初めて『パックマン』に触れる人たちも多いと思うんですけど、そういう人たちに向けてメッセージをお願いします。

岩谷 昔、みなさんの生まれる前に、こういうゲームが世界中で楽しまれたんだということを知ってもらえれば嬉しいですね。きっと新しい体験だと思います。

── 『スマブラ』だったらお父さんは勝てないけど、これなら勝てるかもしれませんね

岩谷 そうですね。昔遊んだことのあるお父さんやお母さんと一緒に、ぜひ楽しんでください。



はみだし一問一答

㊑アメリカでヒットした「パックマン・フィーバー」という歌は、どんな歌だったんですか？　㊘ゲームのBGMや効果音などを織り交ぜた歌だったみたいですね。ちゃんとしたロックバンドの歌で、全米ヒットチャートの上位に食い込んだりしたんですけど、日本ではなかなか入手できなかったですね。

※グッズの写真は1980年代に北米で発売されたパックマンのキャラクター商品の一部であり、現在は発売されておりません。

ハミダシニンドリ
おなじみの「タイムアタック」モードでは、各コースのベストタイムのゴーストデータをメモリーカードに保存できる。また「スタッフゴースト」ももちろん用意されている。

カートレポート 大きさ、性能の違う3種類のカートに乗り込む

今回登場する特製の2人乗りカートは大きく分けて軽量級、中量級、重量級の3種類から選ぶことができる。それぞれの階級のカートは性能の違いによってさらに種類が分かれ、好みのカートでレースに挑戦していくのだ。ゲーム開始当初から選べるカートは右の8種類。「グランプリ」でレースを重ねていき、ある条件をクリアすることで、隠しカートが登場するようだ！



➡ワリオとワルイージのコンビ。好みのキャラクタを2人選んだ後に、そのキャラクタが乗れるカートを選ぶのだ



⬆タイムアタックも『マリオカート』の醍醐味の1つ。ベストタイムのゴーストと肉迫レース

軽量級カート

軽量級のカートは右の2台が最初に使える。加速性能に優れており、最高速度はやや遅い。ダートや水面などの悪路でも、あまりスピードが落ちない特徴を持っている。



中量級カート

中量級のカートは左の3台が最初に使える。最も標準的な性能のカートで、加速性能、最高速度ともに突出してはいないが、安定した走りが望める。初心者にオススメだ。



重量級カート

重量級のカートは右の3台が最初に使える。加速性能はよくないが、最高速度が最も速く、軽量級、中量級のカートにぶつかるとはじき飛ばすことが可能。また悪路では速度が落ちる。



任天堂 年末期待ソフトラインナップ①

11月7日発売決定! 体験プレイでわかった 5つの最速レポート

MARIO KART® Double Dash!!

マリオカート ダブルダッシュ!!

カートレポート キャラクタの組み合わせで乗れるカートは変わる

カートだけでなく、使用するキャラクタも軽量級、中量級、重量級の3種類に分けられる。そして各キャラクタは、自分より小さいサイズのカートに乗ることができないので、キャラクタの組み合わせを考えることが必要になってくるぞ。

↓中量級と重量級のキャラクタの組み合わせは、重量級カートしか乗れない



キャラクタとカートの組み合わせ

軽キャラ　中キャラ　重キャラ

軽量級カートに乗れる組み合わせ

軽キャラ ＋ 軽キャラ ＝ 軽量級カート

中量級カートに乗れる組み合わせ

軽キャラ ＋ 中キャラ ＝ 中量級カート
中キャラ ＋ 中キャラ ＝ 中量級カート

重量級カートに乗れる組み合わせ

軽キャラ ＋ 重キャラ ＝ 重量級カート
中キャラ ＋ 重キャラ ＝ 重量級カート
重キャラ ＋ 重キャラ ＝ 重量級カート



↑スピードに乗ると最高速度が最も速い重量級カート

とうとう発売日も11月7日に決定し、もうすぐみんなの家でプレイが可能になる『マリオカート ダブルダッシュ!!』。今回はサンプルロムをプレイし、初めてわかった新事実を「カート」「キャラクタ」「アイテム」などさまざまな角度からお届け。各キャラクタだけが使える「スペシャルアイテム」が追加され、アイテムの使いかたが今回の『マリオカート』のポイントになりそうだ！

2人乗りカートが レースにバトルに大活躍！



GC	
タイトル	マリオカートダブルダッシュ!!
発売元	任天堂
発売日	11月7日
価格	5800円
ジャンル	レース
プレイ人数	1～4人用
メモリーカード	ブロック数未定
備考	ブロードバンドアダプタ対応

ハミダシニンドリ

1台のカートを2人で操作する「タッグプレイ」もあり、前のプレイヤーはカートを操縦し、後ろのプレイヤーはアイテムを使用する。2人の分担作業でレースをしていくのだ。

アイテムレポート キャラクタごとに用意された8種類のスペシャルアイテム

各キャラクタには、他のキャラクタが通常では使えない「スペシャルアイテム」が用意されており、通常のアイテムと同様に、アイテムボックスを通過することで入手ができる。これから紹介する、それぞれのコンビごとにスペシャルアイテムは違い、キャラクタの階級も同じとは限らないぞ。



↑画面上には現在使用できるアイテムを表示。スペシャルアイテムの場合は、アイテムの上に「スペシャル」とでっかく表示されている



赤と緑の炎が映える
おなじみマリオブラザーズ

スペシャルアイテム ファイアボール

マリオといえばやっぱりこのファイアボール。投げると分散して飛んでいき、広範囲に広がっていく。直線でライバルをまとめてやっつけることができる。



↑マリオは赤、ルイージは緑のファイアボールを投げる

マリオ&ルイージ

マリオとルイージはともに中量級のキャラクタ。ファイアボールを手にグランプリに帰ってきた2人だが、その息は兄弟だけにピッタリ!? そのファイアボールはスペシャルアイテムで使用でき、前後への投げ分けも可能になっているすぐれもの！



クッパの手下たちが合体
こうら攻撃なら任せろ！



↑アカこうらのトリプルは強力。前にいるキャラクタを激しく追尾する

スペシャルアイテム トリプルこうら

通常アイテムで登場するアカ、ミドリこうらが3個まとめて使用できる。ノコノコとパタパタに関しては、こうら不足の心配はする必要がなさそうだ。



ジャングルで
採れた
超特大バナナを召し上がれ

ドンキーコング&ディディーコング

ジャングルからの参戦はおなじみのドンキーコングと、『マリオカート』では初参戦となるディディーコング。ドンキーコングは重量級、ディディーコングは軽量級のキャラクタで、巨大なバナナがスペシャルアイテム。

ノコノコ&パタパタ

普段はクッパの忠実な手下の2匹。でもグランプリに出場するからには、クッパ様にだって容赦なくこうらをぶつけるか!? ノコノコ、パタパタともに軽量級のキャラクタで、スペシャルアイテム性能もあなどれない。

スペシャルアイテム ジャンボバナナ

ジャングル特産の巨大バナナで、コース上に置かれるとにかくジャマ！ 前後への投げ分けも可能になっている。



↑通常のバナナの何倍の大きさだろうか？ とにかくデカい



息の合った
男同士!?
異色恐竜コンビ誕生！

スペシャルアイテム ヨッシーのタマゴ

スペシャルアイテムはあのタマゴ！ 投げると前方にいるカートを追いかけてゴロゴロところがり、命中すると割れて3つのアイテムが出現する。




↑ヨッシーのタマゴは緑、キャサリンは赤

ヨッシー&キャサリン

マリオをいつも背中に乗せているヨッシーは、女の子に見えるけど実は…、のキャサリンといっしょにグランプリに参戦。ヨッシーとキャサリンはともに中量級のキャラクタだ。

ハミダシニンドリ 使いたいスペシャルアイテムからキャラクタを選択するのも1つの方法。その組み合わせにしたがって乗れるカートは変わってくるので、階級のバランスも考えて選ぼう。



ベビーマリオ＆ベビールイージ

赤ちゃん時代のマリオとルイージが参戦。ベビールイージは今回初登場で、お兄さんより恥ずかしがりやで、人前に出るのはちょっと苦手。ベビーマリオ、ベビールイージともに軽量級だ。

ワンワンがついていれば赤ちゃんコンビも強力に！

スペシャルアイテム ワンワン

使用すると巨大なワンワンがカートを引っ張ってくれる。ものすごい勢いでライバルたちを蹴散らしていき、ある一定の距離を引っ張ると、くさりを切ってそのままどこかに行ってしまう。



←ワンワンに迫られるとかなりの恐怖

スペシャルアイテム ボムへい

前後に投げ分けることができ、ライバルにねらいを定めて投げ、一定時間後爆発する。投げるのを失敗すると、自爆することもあり危険度の高いアイテムだ。



←投げて爆発すると、周りのカートはひとたまりもない

ピーチ＆デイジー

普段はおしとやかなピーチと、今回初参戦となるデイジーのコンビは、どちらもお姫様という共通点がある。デイジーはキュートな魅力で、早くもグランプリのアイドルに!?　ピーチ、デイジーともに中量級のキャラクタだ。



有名なお姫様コンビは熱いハートを内に秘める

スペシャルアイテム ハート

使用するとカートの周りをハートが回転し、ぶつかったアイテムを自分のものにしてくれる。ライバルが投げたこうらなどを防いでくれるだけでなく、それを使えてしまうというお得なアイテムなのだ。



←カートの周りをかわいいハートがぐるぐると回る。アイテムからも身を守る



最強のワルコンビはやっぱり卑怯な攻撃が得意

ワリオ＆ワルイージ

初参戦のワルイージは中量級で、卑怯な攻撃には定評がある。ボムへいを持たせれば本領発揮だ。重量級のワリオは自慢のワリオカーでの参戦。時速450キロ以上といわれるワリオカーだが、グランプリの規定により普通の速度に変更せざるを得ないことに。それでも重量級の迫力は変わらない。

スペシャルアイテム クッパこうら

超巨大なクッパこうらは、投げると一直線に滑っていき、行く手を阻むカートを一気に蹴散らしていく。その姿はクッパそのもので、巨大さにとにかく圧倒される。



←クッパたちが手に持っているときは、そんなに大きさを感じないのだが…



←投げるとこんなに大きくなる。こんなこうらに追いかけられるカートもたまらない



マリオの最大のライバルは息子を従えてグランプリ出場

クッパ＆クッパJr

マリオの宿命のライバル、重量級のクッパは軽量級の自分の息子、クッパJrをレースに初参戦させて登場。天下の大王様も自分の息子の前ではただのお父さんのようで、元気でやんちゃなクッパJrに手を焼いている!?　またスペシャルアイテムはインパクト大！

ハミダシニンドリ　今回から『マリオカート』に初参戦となるキャラクタはディディーコング、キャサリン、デイジー、ベビールイージ、ワルイージ、クッパJr、パタパタの7人（匹!?）だ。

ハミダシニンドリ　通常アイテムはレース中の順位によって獲得しやすいもの、しにくいものがある。例えばずっとトップを走っていると「スター」「サンダー」などはほとんど出現することはない。

アイテムレポート

通常アイテムは全9種類でアイテムボックスから入手

通常のアイテムはスペシャルアイテムと同様に、アイテムボックスか、アイテムボックスが2つつながったダブルアイテムボックスを通過することで入手できる。中身は右の9種類で、自分のカートの性能をアップさせるものや、ライバルをジャマできるものなどその効果はさまざまだ。



⬆ミドリこうらを持ってライバルを追いかけるノコノコ&パタパタコンビ。狙いを定めて発射

アイテムボックス



⬅アイテムが1つ入っている。すでに入手していると、通過しても手に入らない

ダブルアイテムボックス



➡前後のキャラクタそれぞれアイテムを入手できる。1つ入手後でも通過すれば2人目に

ミドリこうら

投げると直進し、こうらがカートに当たるとそのカートは転倒する。前後の投げ分けが可能。



⬅真っ直ぐに飛んでいくので、直線コースなどで使用すると効果的

アカこうら

投げると前方のカートをサーチして進み、当たると転倒する。前後への投げ分けが可能。



⬅より相手に近づいて使用したほうが、命中率はさらに上がる

トゲゾーこうら

先頭のカートを狙って進んでいく。命中すると爆発を起こし、巻き込まれたカートは転倒する。



⬅最後尾から投げても、必死に先頭のカートを追いかけていく

バナナ

コース上に置くことができ、このバナナを踏んだカートは、スピンしてしまう。



⬅踏んでしまうとタイムロスに。細いコースに置かれるとよけられない

キノコ

キノコを投げることで一定時間カートがダッシュする。混戦で使うとリードできるので効果的。



⬅カートのエンジンがスパークしスピードアップしているのがわかる

トリプルキノコ

ダッシュできるキノコの3個セット。3回ダッシュできるのでかなりの追い上げが期待できる。



⬅普段できないようなショートカットにも積極的に利用できる

にせアイテムボックス

コース上に置くことができ、ぶつかったカートはスピンする。アイテムボックスにそっくり！



⬅よくみると「？」の表示がさかさまに。これで見分けるしかない

スター

無敵状態になり、カートの速度が少し上がる。他のカートにぶつかれば跳ね飛ばすことも！



⬅発動中なら相手の「サンダー」攻撃もくらわなくてすんでしまう

サンダー

ライバルのカートがスピンしアイテムを落とす。その後一定時間相手カートが小さくなる。



⬅相手カートは小さい間は速度が落ち、ふみつぶすこともできる

4人同時で楽しめる「バトル」モードでも通常アイテムは登場

レースを楽しめる「グランプリ」モードのほかにも、4人同時でさまざまなルールで対戦できる、おなじみの「バトル」モードも用意されている。今回は3種類のゲームがあり、さまざまなステージを舞台に戦っていくのだ。バトルモードで用意されているステージは専用のもので、ゲーム開始当初は4種類の中から選ぶことができる。中にはゲームキューブ本体の上で戦うステージも！



レースとは違う白熱バトル

⬆コントローラをつなげば最大4人まで対戦可能。人が多い方が当然盛り上がる



ふうせんバトル

カートにセットされた風船がなくなると負け。スペシャルアイテムも使用でき、ミスをすると1個づつなくなる。



⬅相手にアイテムをぶつけると風船がなくなる



いただきシャイン

コース上にあるシャインを入手した時点からカウントダウンが始まり、落とさずに逃げ切ればそのカートの勝ち。

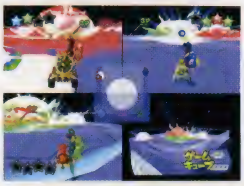
➡タイムがゼロになる直前で奪い返すのがコツ





ドッカン！ボムへい

ボムへいを投げ合い、相手を爆発に巻き込むと相手のポイントが減り自分に加算。一定ポイントに達すれば勝ち。



⬅ボムへい以外のアイテムは一切登場しない

コースレポート グランプリの登竜門「キノコカップ」4コースにチャレンジ

「グランプリ」モードはキノコカップ、フラワーカップ、スターカップの3種類のカップが用意されており、各カップの総合順位を8台のカートで競うルールになっている。各カップごとに排気量が50cc、100cc、150ccと3段階に分かれていて、排気量が上がるにしたがって、その難易度は上がっていく。今回は最も初心者向けのコース、キノコカップの4コースを紹介。



↑各カップごとに4つのコースが用意されている。コースはオンロード、ダートなどさまざま

3つのカップから選択

各カップで難易度があり、キノコカップは比較的簡単な初心者向け、フラワーカップはやや難しい中級者向け、スターカップはかなり難しい上級者向けのカップ。さらに排気量の変更でその難易度はさらに変わる。



↓順位で1位になると、金色のトロフィーがもらえる。この金色のカップを目指すのだ

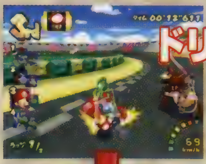
↑各コースでゴールすると、1位から順に相当したポイントがもらえ、全4コースの合計ポイントを競う。すべて1位なら文句なし！



ルイージサーキット 後続車とすれ違うオンロードコース

『マリオカート』の最初のコースといえば、オンロードのルイージサーキット。コースレイアウトが簡単なだけに、最初にタイムアタックで燃えてしまうコースでもある。今回はコース途中で、行き帰りの車線が合流する地点があり後続車も先頭カートをジャマすることができる。

ドリフト→ミニターボの見せどころ




↑→ミニターボも健在。緩やかなカーブなら連続でミニターボを決められる

ピーチビーチ 潮の満ち引きでコースの形が変化

砂浜の海岸がコースになっているピーチビーチ。周回ごとに潮の満ち引きによってコースが変化し、アイテムのキノコダッシュでショートカットできるポイントもある。

ショートカットもある!?


←コースの分岐によっては、ジャンプ台に乗って海を飛び越えることも


↑海の中に入るとカートの速度が落ちる


→こちらのルートは3周目のみ潮が引いて通過可能

ベビーパーク アイテム重視のドタバタコース

コース自体は単純で、周回数の多いベビーパーク。コースが複雑ではない代わりに、ライバルのアイテムによる攻撃が激しく、1回でもクラッシュやスリップをしてしまうと一気に順位が下がってしまう。安定した走りをキープし、アイテムを警戒しながらの走りはなかなか気が抜けない。

コースは単純だが…



←↑コース上はライバルが使用したアイテムでいっぱいに！

カラカラさばく 砂嵐、アリジゴクが待つ難コース

砂漠の中に設置されたコースで、コースを外れたダートにはまると一気にスピードダウン。またコース中には、カートが一気に吹っ飛ばされる砂嵐や、かかった獲物を砂の奥に引きずり込むアリジゴクなど、危険なトラップでいっぱい！　カップ最後のコースだけに、なかなか歯ごたえのある難易度になっている。

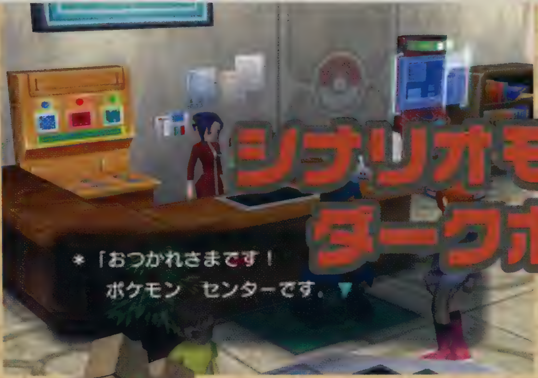



←すり鉢状の傾斜がアリジゴク


↑←前方に見える砂嵐に接触してしまうと、上空まで一気にふっ飛んでいく！

上空にふっ飛ばされる

ハミダシニンドリ 初心者用のカップとはいえ、150ccクラスになるとなかなか1位を取らせてもらえない。前半の簡単なコースでポイントを稼ぎ、カラカさばくは流す程度の走りができれば理想的。



シナリオモード出現ポケモンとダークポケモンの秘密を解明

任天堂 年末期待ソフトラインナップ②

ポケモンコロシアム®
Pokémon Colosseum



GC

タイトル	ポケモンコロシアム
発売元	(株)ポケモン
発売日	11月21日
価格	5800円
ジャンル	ポケモンバトル・RPG
プレイ人数	1〜4人用
メモリーカード	ブロック数未定
備考	GC-GBAケーブル対応 メモリーカード59同梱

ハミダシニンドリ そういえば、ポケスタではミニゲームが好評だったけど、『コロシアム』ではミニゲームについての情報は一切発表されていない。今回はミニゲームが無いようだ。

シナリオモードにはなんと!! 野生のポケモンが出現しない!!

シナリオモードでは、地図で移動先を決めたら、すぐに移動先へと到着するスピーディーな移動方法を採用している。つまり、これまでのポケモンのように、町をつなぐ「どうろ」や「すいどう」がないので、野生のポケモンに出会うことがないのだ!! てもちを増やすには、悪いトレーナーからダークポケモンをスナッチしたり、町の人から譲り受けたりするのだろうか。

移動が簡略化されたり、3Dのフィールドで世界が描写されたりと、携帯機とは違った展開を見せるシナリオモード。携帯機のポケモンでは、ポケモンを育成するのに野生のポケモンが必要だったのだが…。ポケモンのレベルを上げるための、バトルができる施設がどこかにあるのだろうか。他にも、これまでのポケモンの常識が通用しない変更点がありそうだ。

地図で行き先を決めたら…





↑→移動は、カーソルを移動先のアイコンに合わせて決定するだけ。道に迷う心配はなさそうだ

バイクで移動するムービーが入って…





↑→移動中には、主人公たちがデカイバイクで疾走するムービーが流れ、臨場感を盛り上げる

新たな冒険の舞台はオーレ地方

今回の冒険の舞台は、新たな土地「オーレ地方」。旅はまず、機関車のカタチをしている「町外れのスタンド」から始まる。ダークポケモンを見破る能力を持つ女の子は、最初から一緒に行動する様子。この地方でも、ポケモンセンターやフレンドリィショップはちゃんと営業しているようだ。オーレ地方リーグがあるかどうかは、まだ不明だ。



↑ここがスタート地点の「町外れのスタンド」中ではニュースを見たりできるようだ



↑ここはフレンドリィショップ。どの地方にもあるから、全国展開しているのか？ 2階でも買い物ができるのだろうか？



↑もちろんダンジョンの探索が必要になることも。ダークポケモンを使う謎の組織が、地下深くに潜んでいるのか？



←地図で選んだ移動先「フェナスシティ」に到着。スピーディな移動方法だが、野生のポケモンに出会うことができないのだ

到着

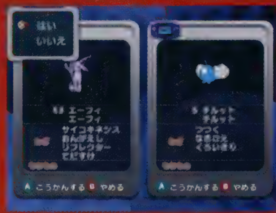
スナッチできるダークポケモンは主に『金・銀』に登場したポケモンたち

謎の組織が、悪事の道具として使っているダークポケモンは、主に『ポケモン金・銀』のジョウト地方でしか登場しなかったポケモンたちだ!! 当然スナッチすれば、心強い味方になってくれるはず。『金・銀』で最初の手持ちとして選んだ3匹も、ダークポケモンとして登場するようだが、3匹ともスナッチできるのか? それとも、どれか1匹だけスナッチできるのか?

しかし、なぜ謎の組織はジョウトのポケモンを繰り出してくるのか…。ひょっとして、オーレ地方はジョウトから近いのかもしれないぞ!?

スナッチしたポケモンは『ルビー・サファイア』『ファイアレッド・リーフグリーン』と交換可能

一定の条件をクリアすると、シナリオモードでスナッチしたポケモンを『ルビー・サファイア』や『ファイアレッド・リーフグリーン』のポケモンと交換できるようになることが判明!! シナリオモードのブラッキーやエーフィを、『ルビー・サファイア』のチルットなどと交換できるといったぐあい



↑エーフィを『ルビー』へ!!

ベイリーフ





↑→最初に選んだチコリータが進化した姿。強力なくさタイプのわざを使いこなす、頼りになる仲間だったが…

ウソッキー



↑くさタイプっぽくてもぜんぜん違うニクイあいつも登場するか!?

マグマラシ



↑ダークポケモンとして登場



↑スナッチして仲間に!!

アリゲイツ





←みずタイプのわざと、アゴを使った攻撃が得意

ダークポケモンは言うことを聞かないハイパー状態になることがある

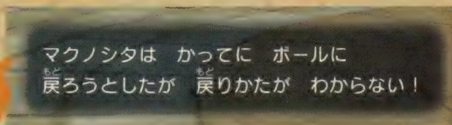
ダークポケモンは、謎の組織により戦闘マシーンのようにされた影響で、リライブが進まないうちは、ダークラッシュ以外のわざが使えないのだ。ダークラッシュは、相手のきゅうしょに当たるが、同時に自らも傷つけてしまう危険なわざ。しかも、使うと気持ちが高ぶって、ハイパー状態になってしまう効果がある。ハイパー状態になると、ダークラッシュ以外の指示を聞かなかったり、モンスターボールに戻ろうとしたりするぞ。

ハイパー状態に



←↓ハイパー状態になってしまうと、ダークラッシュ以外の指示を聞かなくなってしまう。戦闘マシーン時代に戻ってしまったのか!?

指示を無視



ダークラッシュを使うと…



←うっすらと、本来使えるわざが見えているけど、リライブの進まないうちはダークラッシュしか選ぶことができない。早くポケモンのココロを開くリライブを進めなければ…

再び黒いオーラが!!



→仕方なくダークラッシュを使うと、興奮したポケモンは再びダークポケモンの気持ちになってしまう!? こうして、ハイパー状態に…

自分に攻撃!!



→言うことを聞かないばかりか、自分を傷つけてしまうことすらある。どうやったら正気に戻ってくれるのか!?

ハミダシニンドリ

GBAとポケモンを交換するためには、「一定の条件をクリアする」必要があるらしいが、はたして、この条件とは!? やはり、ストーリーを進めていくうちに可能になるのだろうか。

ハミダシニントリ ちなみに、パッケージにはエンテイ、ライコウ、スイクン、カイオーガにグラードンが大きく描かれている。前者はシナリオモードの象徴、後者は対戦の象徴だ。

ダークポケモンのココロを開く リライブのやり方が判明!!

謎の組織によって、ココロを閉ざしてしまったダークポケモン。ダークポケモンが、元に戻るためにはココロを開かせるリライブをする必要がある。今回ついに、そのリライブのやり方が判明!! リライブを何度もすると、ココロの状態を示すゲージが白くなっていくが、完全に白くなってから、さらに最後の仕上げが必要になる。リライブを仕上げまでしてあげれば、ダークポケモンはニックネームもつけられる、手持ちポケモンになってくれるのだ!!

バトル中に呼びかけて信頼を高める

バトル中、ハイパー状態になってしまったポケモンの名前を呼んで、正気を取り戻すと、ダークポケモンはほんの少しココロを開いてくれる。ココロを示すゲージは、バトル中はHPの下についているので、常に確認できるぞ。

コマンドに「呼びかける」が!



↑ハイパー状態になってしまったら、コマンドの中から「呼びかける」を選択だ!!





↑➡呼びかけによって正気に戻ったダークポケモンは、ちょっとココロを開いてくれる。何度でも呼びかけてやろう

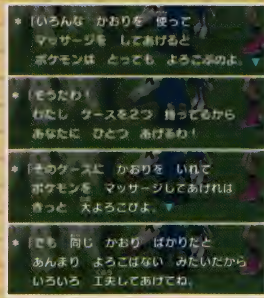
正気にかえるとゲージも減る

コロンマッサージでココロを開かせる

ポケモンが好きな香りを「コロンケース」に入れて、ダークポケモンをマッサージしてあげられる。これでもココロを開いてくれるようだ。



↑旅の途中で「コロンケース」はもらえる



←どれほどの効果が上がるかはまだ未知数のコロンマッサージ。どんなモノなのか…

神秘のほこらでリライブを完了させる

ココロを示すゲージが完全に白くなったら、最後の仕上げ。冒険の途中で立ち寄る「聖なる森のほこら」にポケモンを連れて行くと、ほこらが持つ不思議な力で、ダークポケモンが完全にココロを開いてくれるのだ。

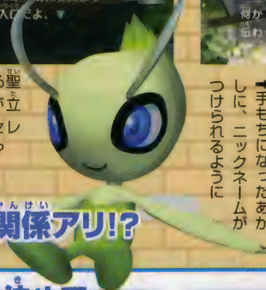


←完全にゲージが白くなっている。早速仕上げ!!

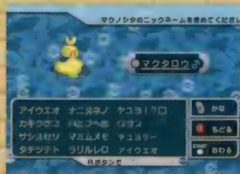




↑➡セレビィが訪れる聖なる森に、ほこらが立っている。ここにセレビィが現われるのか?



セレビィと関係アリ!?

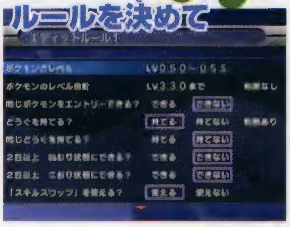


➡手もちになったあかしに、ニックネームがつけられるように

対戦モードの機能も充実

『ポケモンルビー・サファイア』で捕まえて、大事に育てたポケモンたちで、大迫力のバトルが楽しめる対戦モード。対戦モードでは、出場ポケモンを固定したり、出場レベルを決めたりと、ルールを自由に変更することができるのだ。1対1のシングルバトルや、お互いに2匹のポケモンを繰り出してのダブルバトルなどのルールでも遊べるぞ。さらに、対戦モードには『ルビー・サファイア』の主人公だけではなく、ストーリーモードの主人公も登場だ!! さまざまなポケモンたちが入り乱れるバトルになりそうだ。

ルールを決めて



➡自分有利にしすぎないように

バトル



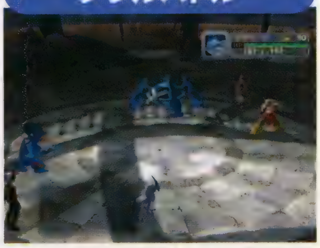
←迫力のアニメーション!!

シングルバトル



↑お互い1匹ずつポケモンを繰り出して戦うスタンダードなバトルのルール

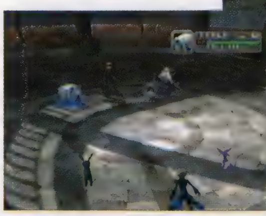
ダブルバトル



↑4匹のポケモンが入り乱れるバトル。このルールで意外な効果が発揮されるわざも…

シナリオモードの主人公も参戦





←↑3人の主人公が入り乱れる、壮絶なバトル!!

ポケットモンスター ファイアレッド Pokémon™
ポケットモンスター リーフグリーン Pokémon™

任天堂 年末期待ソフトラインナップ 3

女の子主人公でも遊べるようになった!!

『ポケモン赤・緑』に新要素をプラスして、GBAで生まれかわった『ポケモンファイアレッド・リーフグリーン』。新要素の一つとして、今回判明したのは、なんと、主人公の性別を選ぶことができるようになったのだ!! 主人公の性別の変化で、ライバルの対応も変わるかな? その他にも、まだまだいろんなことが追加されていそう! 単なるリメイクではない、新たなるポケモンに期待しよう!

GBA	
タイトル	ポケットモンスターファイアレッド・リーフグリーン
発売元	(株)ポケモン
発売日	2004年春
価格	4800円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1~4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応
	ワイヤレスアダプタ同梱





肩ひもについているのは新しい道具!?

二人のバッグの肩ひもに、何か道具が付いているようだ。「ポケナビ」のような便利な道具かな?



おなじみの赤い帽子

➡昔は白黒だったので、イラストなどで確認するしかなかったが、今回はファッションもちゃんと再現



女の子は白い帽子

⬅緑の中に立つと、いっそう白が映える女の子。帽子もしっかりと画面上に再現されているぞ

同梱されるワイヤレスアダプタでさらなる楽しみ方が追加!!

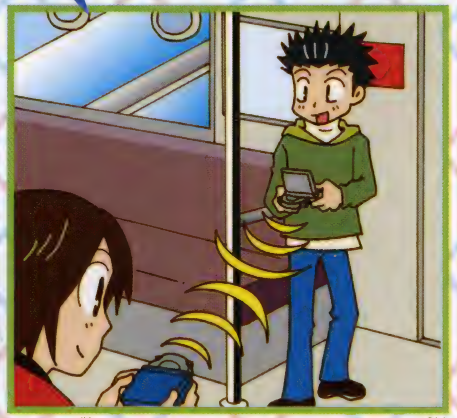
東京ゲームショウ2003で、任天堂岩田社長から発表されたように、『ポケモンファイアレッド・リーフグリーン』はワイヤレスアダプタ同梱で発売され、初めてのワイヤレスアダプタ対応ゲームとなる。ポケモンの通信や対戦を、数メートルほどの距離で楽しむことができたり、ポケモンの配布やイベントのアトラクションなどで、いろんな楽しみ方ができそうだ。ワイヤレスアダプタをつけっぱなしでプレイしていれば、おなじような仲間に出会えるかも!

ポケモン配布もラクチン?



⬅イベント会場などで、特別なワイヤレスアダプタを使ってのポケモン配布もできるかも!?

知らない人とも気軽に交換・対戦ができる



⬆いちいち線をつないだりしなくていいので、ワイヤレスの通信射程距離に入った相手となら、交換・対戦が可能だ。イベント会場では、いろんな人からバトルの申し込みが入りそう!?

イベント会場で活躍!?



会場でアダプタ探しゲーム

⬅会場で、特別なワイヤレスアダプタをさがすアトラクションとかもできそうだ

コイツが 同梱



ハミダシニンドリ 人気の『ポケモン』に同梱されることになったワイヤレスアダプタ。これがたくさん流通すれば、専用通信ケーブルにかわる通信手段になるかも!?

ハミダシニンドリ パーティモードには、今作から「カプセル」が登場。その使い方はいまのところ不明。次号以降で詳しく紹介できると思うので楽しみに待っててくれ!

任天堂 年末期待ソフトラインナップ 4

国民的パーティゲームGCに再登場!!

マリオパーティ5 MARIO PARTY 5



GC			
タイトル	マリオパーティ5	ジャンル	バラエティ
発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人用
発売日	11月28日	メモリーカード	5ブロック
価格	5800円		

ボードマップが完全3D化 ミニゲームはすべて新作!!

マリオファミリーが登場する人気パーティゲームがGCに再び登場。基本的なゲーム内容はいっしょだけど、グラフィック、ミニゲームがパワーアップ。前作『4』で立体化したマップが、完全3Dとなってより美しくなったのだ。3Dをうまく活かしたマップイベントがあるかもしれない!?

また好評のミニゲームも一新。75種類のミニゲームすべて新作なのだ。





↑→『4』は3Dマップだったけど、平面的なカンジが否めない。『5』では、マップがより立体的となり、臨場感もアップ!

基本ルールは同じ サイコロ叩いてスターをGet

順番にサイコロを叩き、サイコロの目に沿ってマップを移動する、基本的なゲーム展開は同じ。最大4人でプレイでき、最終的にスターを一番多く集めたプレイヤーが勝利!



←1ターンにつき1回、サイコロを叩ける



←1ターン終了後、ミニゲームがはじまる



↑ミニゲームやマップイベントでスターとコインを貯めていくのだ





↑「パーティモード」で遊んだことのあるミニゲームは「ミニゲームモード」でいつでも楽しめる。その勝敗をいろんな形式で競えるぞ

↓4人で競い合う4人用ミニゲーム。ひまわりを先に咲かせた人が勝ち?



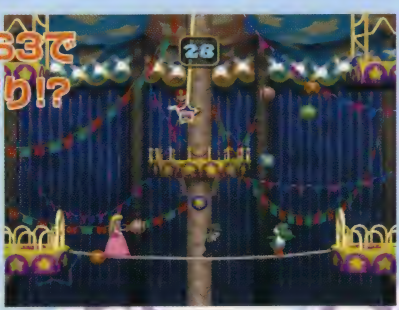
4人対戦から2VS2、1VS3まで戦いかたイロイロ

2VS2で協力プレイ



←ペアを組んで競い合う2VS2ミニゲーム。巨大ハンマーでスイッチをとにかく叩く

1VS3で綱渡り!?



→1VS3の変則バトル。綱を渡る3人を、1人が邪魔するのかな



↑これは4人で争うミニゲーム。4分割された画面で激しいボートレースが展開。『マリオカート』ならぬ『マリオボート』?

新モード、新ルールぞくぞく『5』の4大変更ポイント

現在のところ判明しているモードは5つ。シリーズおなじみのパーティモード、ミニゲームモード、1人プレイで物語が展開していくストーリーモードのほかに、お楽しみの「すごいオマケモード」が。さらに、『3』で初登場した「デュエルモード」が復活。「スーパーデュエルモード」が追加された。そのほかにもいろんな変更点が用意されているぞ。さっそくチェック!



↑1人プレイで楽しめるストーリーモードのオープニング。今回もクッパがライバル?


↑すごいおまけモードの1つ「カードパーティ」

変更点その1

新たに3人がプレイヤーキャラになった
キノピオ、テレサ、ミニクッパで遊べる

それぞれのモードでプレイヤーが使えるキャラクタは、マリオをはじめとするマリオファミリーの7人。さらに今回からキノピオ、テレサ、ミニクッパがプレイヤーキャラとして新たに仲間に加わったぞ。これまでゲームの案内役やライバルだったかれらが加わることで、キャラクタ選びもより楽しくなりそうだよね。







ピーチ姫の使い。これまでのシリーズではゲームの案内役。初の参戦!

人を驚かすのが大好きなオバケ。いたずらっ子だけに敵に回すと手ごわそう?

クッパの忠実な手下。マリオのライバルだけど、ちょっぴりマヌケな面が…。


→キノピオに代わる案内役は誰になるのかな?



→今回は不参加のドンキーはミニゲームで登場する?

変更点その2

「マッシーン」で1VS1のバトル!!
スーパーデュエルモード追加

1VS1で白熱した戦いが楽しめる「デュエルモード」とはちょっぴり異なる、「スーパーデュエルモード」。ミニゲームを遊んで貯めたポイントで「マッシーン」を改造し、ライバルと対戦。マッシーンを使ったレースで勝敗を競うのだ。



ミニゲームでポイントを貯め…



「マッシーン」をパワーアップさせて対戦させる

←ミニゲームをプレイするとポイントが貯まっていく。そのポイントは「マッシーン」の見た目、性能の改造に使えるのだ



←オリジナルマッシーンでトーナメントに出場。優勝を目指そう


←1VS1のガチンコレースが展開。マッシーンの性能が勝負を左右しそうだ

変更点その3

「ストーリーモード」の対戦相手が変わった!
1人プレイ用の相手はミニクッパ

ボードマップをクリアしていくことで物語が進んでいく「ストーリーモード」。これまではライバルキャラは、プレイヤーキャラ=マリオファミリーだったけど、今作からライバルはミニクッパだけ。プレイヤー以外、全員ミニクッパなのだ。戦う相手がにっくきライバルのミニクッパになったことで、これまで以上に気合いを入れて戦えるはず!?


↑マリオたちに立ちはだかるクッパ軍団。マリオのライバルは(ミニ)クッパがしっくりくるよね

変更点その4

白熱必至のミニゲームが遊べちゃう
「すごいおまけモード」がすごい!?

パーティモードやストーリーモードなどのゲーム本編で遊べるものとは、ちょっぴり異なるミニゲームが遊べる「すごいおまけモード」。上で紹介した「カードパーティ」のほかに、前作で好評だった「ねっけつ! ビーチバレー」や新登場の「げきとう! アイスホッケー」などが楽しめる。1つのゲームとして十分楽しめちゃう、質の高いミニゲームが集まっているのだ。


↑基本ルールはほぼいっしょだが、さらに熱さが増した「ねっけつ! ビーチバレー」

「ストーリーモード」のライバルとなるミニクッパ3人。かれらは一気(同時)にサイコロを振るのだ。これでゲーム時間がより短縮されること間違いなしだね。

あつまれ!! made in wario™







任天堂 年末期待ソフトラインナップ ⑤

数秒のプチゲームが楽しい『メイド イン ワリオ』が、パーティゲームになってブリブリっと発売中！

ハミダシニンドリ　このゲームではGBA版『メイド イン ワリオ』に収録されていたプチゲームが全て遊べるぞ。多人数専用のモードで遊ぶと、今まで遊んだことのあるゲームも不思議と新鮮なのだ。



あつまってみればわかるよおもしろさ

気楽で楽しく、おバカでうれしい。

思わず真剣になっちゃうプチゲームで勝負！ あいかわらずのバカバカしさが炸裂していて、誰にでも気軽に遊べちゃう。センスあふれるムービーも最高！ この内容でこの価格。買いですよ～（ケイ大佐）

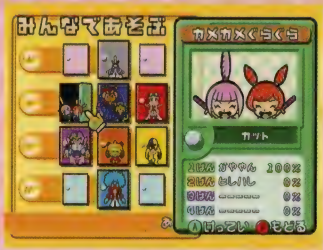


なんてお得な3800円！

GC	
タイトル	あつまれ!! メイド イン ワリオ
発売元	任天堂
発売日	発売中
価格	3800円
ジャンル	瞬間アクションパーティ
プレイ人数	1～4人（最大16人も可）
メモリーカード	4ブロック
備考	GBAケーブル対応

抱腹絶倒の瞬間アクションパーティ

8つの特殊なルールにしたがって、プチゲームをクリアしていくんだけど、単に勝敗を決めるというよりは、プレイしながらワイワイギャーギャーと大騒ぎするのが正しい遊び方（!?）。へんてこりんなルールにへんてこりんなミニゲーム。笑いなくしては遊べないのだ！ GBA版でおなじみの、200種以上のプチゲームが収録されているので、飽きずに何度も遊べちゃうぞ。



↑8種類のルールが遊べる。さらにちょっと風変わりなパーティ要素のゲームも遊べるのだ

ドクターにきけ！

ドクターが出題する命令にしたがいながらプチゲームをクリアせよ！ プチゲームをクリアすることも大切だけど、いかにウケを取れるかが勝負の分け目。はずかしがらずに楽しくワイワイやった人が勝ちなのだ！



↑プレイヤーはドクターの命令にしたがいながらプチゲームをクリアしなければいけないんだ



↑自分の順番じゃない人たちは、ボタンを連打することでプレイしていた人を評価する

うちゅうでむちゅう

プチゲームをクリアして、ホシを陣取りをしていくゲーム。オセロのようなルールなので、角を取ればかなり有利になるぞ。ホシによってクリアしなければならないプチゲームの数が違うので、慎重に選んでいこう。


↑オセロのようなルールなのだ

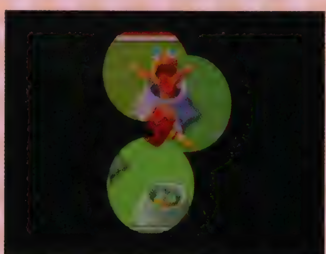

↑クリアしてホシを陣取りだ

ミンナハヒトリノタメニ…

停電しちゃって、画面が見えない！ プレイする人と画面をライトで照らす人に別れて、いざプレイ。うまくプチゲームがクリアできるように、ポイントとなる部分をみんなで照らしてあげよう。チームワークが試されるぞ。



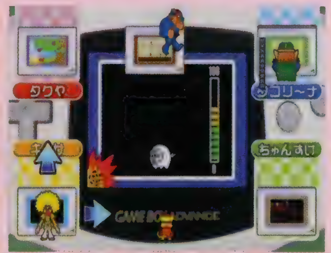
↑なんとまぁ、停電しちゃいました。プレイヤー以外のひとは、懐中電灯で照らしてあげよう


↑暗闇のなかのプチゲーム。ゲームをやりやすいように、ポイントとなる場所を照らせ！

カードeめくり

プチゲームを成功させて、カードeをゲット！ いちばんたくさんのカードeを手に入れた人が優勝なのだ。プチゲームだけに集中していると、他の人にカードを持って行かれちゃうなんてことも…。どれだけ集められるかな？


↑どんどんカードをめくっていこう。カードeリーダーのマークがでたらプチゲームに挑戦


↑プチゲームに挑戦している間、他の人はカードを奪ってしまうこともできるんだ

いきのこりフィーバー

4人で同時にプチゲーム。ミスをしないで最後まで残っていた人が勝ち！ サバイバルで盛り上がれ！


↑4人で同時にプチゲームだ

ふうせんパーン

どんどんふくらんでいく風船。風船が割れたときにプチゲームをしている人が負けなのだ！


↑すばやくクリアしよう！

カメカメぐらぐら

プチゲームに失敗すると、ぐらぐらするカメが増えていく！ 倒れたら負け。最後まで残ったら優勝なのだ。



↑どこまで耐えられるかな？

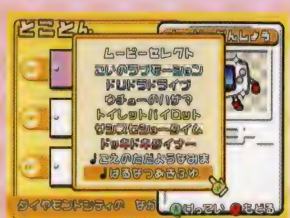
おじゃまウロウロ

画面をうろついて、プレイしているひとのじゃまをしよう！ じゃまされながらどこまでクリアし続けられる？


↑全然見えないっつーの！

さらに衝撃のこんなモードも！

コントローラが1つしかなくても、GBアドバンスをコントローラの変わりにすることができたり、1つのコントローラで、なんと16人参加可能なゲームも収録！ ひとり用のヤリ込みモードも充実しているのだ！



↑ひとり用でムービーを見よ！



↑最大16人参加可能！

ハミダシニンドリ

多人数で遊ぶのも楽しいけれど、ひとり用のモードをやりこんで、ぜひともムービーを見てみよう！ 最高に楽しいセンスあふれるムービーを見ることができるのだ！

ファルコン伝説のアニメは、毎週火曜日18時30分よりテレビ東京系列で放送中。一足先に、新しいエフゼロの世界を楽しんでみよう！

F-ZERO ファルコン伝説

任天堂 年末期待ソフトラインナップ 6

TVアニメのサイドストーリーが楽しめる新しい「エフゼロ」が登場!!

『ファルコン伝説』の舞台となるのは、今までのシリーズと同じく、近未来の世界。ストーリーは、2201年、150年の時を経てコールドスリープから自覚めた主人公・リュウスザクが、その仇敵となるゾーダを追い詰めるために戦う、というものになる。

操作などの詳細はまだわからないが、画面を見るかぎり、以前GBAで発売されたものと基本的な部分は同じみたい。新たな世界観で、またあのスピード感が楽しめそうだ！



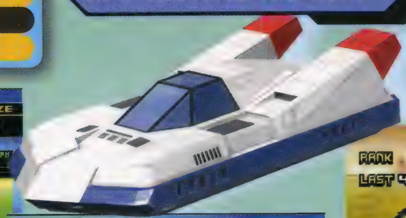
GBA	
タイトル	F-ZERO ファルコン伝説
発売元	任天堂
発売日	11月28日
価格	4800円
ジャンル	レース
プレイ人数	1〜4人用
備考	GBA専用ケーブル対応

リュウスザク&ドラゴンバード

150年前に凶悪犯ゾーダを追跡していた途中事故にあい、蘇生不能と判断されコールドスリープすることに。そして自覚めた2201年、再びゾーダを目にした彼は復讐を決意する

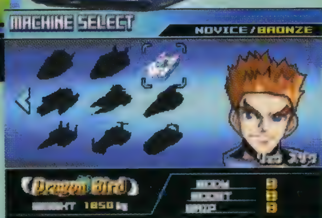
2人の熱き戦いがサーキット上で繰り広げられる!!







↑マシンを選んだあとにセッティングして調整をすることができる



➡高機動小隊に入ったリュウは、ドラゴンバードを託された



↑リュウのサイドアタックで、ゾーダのデスアンカーを攻撃！ デスアンカーは衝撃に弱いとか

ゾーダ&デスアンカー

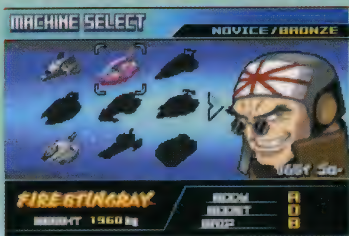
ブラックシャドーの手によってリュウと同じ時代に蘇り、以前と同じようなことを続けている。彼の乗るデスアンカーは銀河警察から盗み出したミサイルをもとに作られている。

シリーズおなじみキャラ&コースでもプレイ可能！



本作には、シリーズでもおなじみ、キャプテンファルコンなどのキャラクタも登場。コースもミュートシティやビッグブルーなど、今までに登場したものがなつかしのBGMとともによみがえるぞ。また、そのほかに新コースも当然用意されている。





↑サムライゴローは、ファルコンの永遠のライバルともいえるキャラクタ



⬅このコースは、サムライゴローのアジトがあるレッドキャオン



⬅あいかわらずりりしいファルコン



↑ピコはアニメではスナイパーとして登場するんだとか。リュウとは敵対することに？



➡新サーキット・ミストフロー。コース全体に霧がかかっているため見通しがとても悪いのだ

任天堂 年末期待ソフトラインナップ 7

スーパードンキーコング(仮称)

GBA

タイトル	スーパードンキーコング(仮称)	ジャンル	アクション
発売元	任天堂	プレイ人数	1～2人用
発売日	12月12日	備考	GBA専用ケーブル対応
価格	4800円		



←ステージ中にはトロッコに乗って移動する、なんてところも。バナナなんかもくるくる回っていて、すごく立体的なのだ

懐かしの名作アクションが美麗グラフィックでGBAによみがえる!



→カジキのエンガードは、その鋭い鼻(?)で攻撃することができるのだ



1994年にSFCでリリースされ、その後もGBの『スーパードンキーコング』、GBCの『ドンキーコング2001』とリメイクされてきた定番ソフトがGBAでも登場することになった。オーソドックスな横スクロールアクションながら、3Dレンダリングによって立体感のあるグラフィックになっているのが本作の大きな魅力だが、その部分はGBAでしっかり再現されているぞ。



↑ディディーとドンキーはいつもいっしょに行動



ドンキーを助けてくれる「アニマルフレンド」

ステージのどこかに閉じ込められている「アニマルフレンド」を助けると、乗って移動することなどができるようになる。彼らはそれぞれ特殊な能力でドンキーたちを助ける。

ドンキーコング



→ドンキーコングの動きも3Dっぽく、リアルな感じがする。背景も同じく3Dっぽくなっているぞ

ディディーコング







↑ダチョウだけに、走りがすごい!

ミニゲームやモードなどGBA版だけの新要素もアリ!

GBA版では、SFC版にはなかった新要素もプラス。ゲーム中に落ちているカメラを集めて各ステージの写真を集めるモードや、スコアアタックが楽しめるものなど、いろいろ用意されているぞ。

キャンディーコング



軽快にステップを踏め! ダンススタジオ

画面上にある矢印やボタンどおりに十字キーやボタンを押して、ドンキーやディディーにダンスステップを踏ませるゲーム。ケーブルをつないで2Pの対戦プレイもできるのだ。

対戦もできちゃう!



→ドンキーとディディーが華麗なステップを踏めるようにがんばるのだ!

ハイスコア目指せ! DKアタック

アドベンチャーモードでクリアしたステージは、制限時間内のプレイでハイスコアを競うという、このモードが遊べるようになるのだ。



←クリア時のランクもある

各ステージの写真を集めろ! アルバム

ゲーム中のどこかに落ちているカメラを見つけると、各ステージの美しい写真が保存されるのだ。カメラはびっくりするような場所に隠れていることもあるというので、探しがいアリ。



←アルバムはここで見られるみたい



↑ドンキーたちの姿が写真になっているのだ

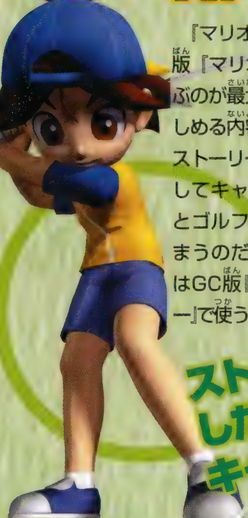
マリオゴルフ GBAツアー

任天堂 年末期待ソフトラインナップ 8

GBA			
タイトル	マリオゴルフGBAツアー	ジャンル	スポーツ（ゴルフ）
発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人
発売日	今冬	備考	GC-GBAケーブル対応
価格	未定		

RPG形式でキャラを育てつつゴルフの腕を磨こう！

『マリオゴルフ』シリーズのGBA版、待望の最新作だ。発売中のGC版『マリオゴルフ ファミリーツアー』は家族や友達同士でわいわい遊ぶのが最大の楽しみだが、こちらはじっくりと1人でゴルフプレイが楽しめる内容。メインとなるストーリーモードはRPG形式になっており、ストーリーに沿ってショットやパットの練習、トーナメントなどに参加してキャラを育成。自然とゴルフの腕も磨けてしまうのだ。育てたキャラはGC版『ファミリーツアー』で使うことができるぞ。



ストーリーにしたがってキャラを育成！



⬆ストーリーモードの主人公はニールとエラ。シナリオはGBC版『マリオゴルフGB』の5年後という設定でスタートするぞ



⬆ミニゲーム形式でショットやパットを練習したり、他のキャラとトーナメントで対決してキャラの能力を上げていくのだ

操作は『ファミリーツアー』がベース！

ショットやパットの基本システムはGC版『ファミリーツアー』をもとにしており、ショットのときはボールの着地予想地点や弾道の予想ラインが表示される親切設計。ショットの方法も初心者向けの「かんたんショット」と中～上級者向けの「テクニカルショット」を選べるぞ。もちろん、打点変更やスピンといったテクニックも、操作は『ファミリーツアー』とまったく同じ。今作をプレイすれば『ファミリーツアー』での腕前もアップできるぞ！



予想ラインで球筋が見られる！

ショットを打つときは選んでいるクラブ、パワーに合わせてボールの弾道を示す予想ラインが表示される。表示は晴れで風がないときのもの。これをもとに風や天気を考え、実際の飛距離を予想してショットを打つのだ。

かんたんショットとテクニカルショットが可能

かんたんショットはAボタンでパワーを決めれば、自動でミートタイミングが決定。ただし、ミートがズレることも。テクニカルショットはミートも自分で決めるショット。ちょっと難しいが、慣れればより正確に打てる。





パワーマーカーの変更で飛距離の調節もバッチリ！

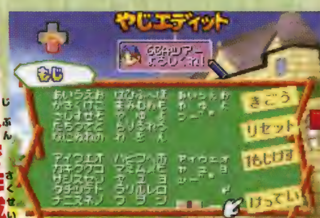
画面下のパワーバーの上にはパワーマーカー（吹き出し）が表示。マーカーは左右に動かすことができ、その位置でパワーを決めたときの飛距離が表示される仕組み。それを目安にすればパワーを正確に調節できるぞ。

育成キャラやヤジをGCで使えちゃう！

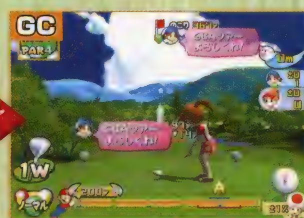
GC－GBAケーブルがあれば、ストーリーモードで育てたキャラを『ファミリーツアー』で使うことができる。GC版のキャラよりもステータスを高めておけば、友達同士の対戦でも差をつけられること間違いなしだ。

また、『GBAツアー』では『ファミリーツアー』の対戦中に表示できる応援&ヤジを自分で作ることも可能。"ニンドリャー！"とか"ファ～！"などセリフを自由に編集し、オリジナルの応援&ヤジで盛り上がれるぞ！

ヤジを自分で作成！



⬆吹き出しの色や表示するときの効果音を選択し、セリフを決めて完成させるのだ



⬆『ファミリーツアー』で使用。セリフによっては相手のミスを誘う、立派な戦略に!?

⬇『GBAツアー』で飛距離、コントロール、スピンなどのステータスを高めたキャラを作れば『ファミリーツアー』でもバリバリ活躍！



育てたキャラを使ってGC・GBAでめちゃ対戦!!

ハミダシニンドリ 『GBAツアー』は通信ケーブルを使った対戦にも注目。相手の状況はスコアでしかわからないため、『ファミリーツアー』とはひと味ちがう、緊張感のある戦いになるぞ！

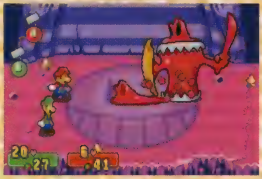
マリオ&ルイージRPG™

GBA			
タイトル	マリオ&ルイージRPG	ジャンル	アクションRPG
発売元	任天堂	プレイ人数	1人用
発売日	11月21日	備考	GBA専用通信ケーブル対応
価格	4800円		

任天堂 年末期待ソフトラインナップ 9

アクション要素満載のRPG

本作のストーリーはマメリーア王国に住む魔女・ゲラゲモーナに奪われてしまったピーチ姫の声を取り戻すため、マリオとルイージの兄弟は旅に出る、というもの。その旅の途中では当然敵との戦闘もあるが、この戦闘ではタイミングよくボタンを押すことで攻撃力が上がったり、といったアクション的な要素が盛り込まれているのが特徴なのだ。



ハミダシニンドリ 今回は、宿命のライバルであるクッパがマリオたちの仲間として戦う。そのクッパはマメーリア王国に行く途中、愛機カメジェット号を何者かに攻撃されてしまうらしいぞ。

マリオとルイージが力を合わせればすっごいアクションができちゃう

1人では切り抜けられない難関も、2人で力をあわせればへっちゃら！　高い段差でも、マリオが踏み台（？）になってくれるハイジャンプを使えば簡単に乗り越えられる。飛び越えられそうもないガケでも、2人いっしょに回転して空を飛ぶスピンジャンプであっさりクリアできる。このほかにもいろいろありそうな2人の協力アクションを使いこなすのが、冒険のカギになりそうだぞ。





↑後ろにいるマリオが、前のルイージに向かってジャンプすると、このとおり！



↑←後ろのルイージが、マリオに向かってジャンプ！　その勢いで2人いっしょに上へ



↑2人いっぺんにアタックして大ダメージ！



↑ボール状のマリオを打って敵を攻撃！



←↓ハンマーでマリオをたたくとこんなにちっちゃく！　これなら狭いところもラクラクだね

マメーリア王国にはこんな人たちが登場！

天才的な頭脳を持つゲラゲモーナの一番の部下



ち密な策略と腹黒い野望を持ち、不気味な装置を使ってゲラゲモーナのサポートをする

マメーリア王国のたよりない王子



ある任務中にゲラゲモーナに出会い、姿を変えられて閉じこめられてしまっているのだ

マメーリア王国を治める太めな女王



ふだんは大らかな性格らしい。王子と同じく、ゲラゲモーナの策略で姿を変えられてしまっている

ハミダシニンドリ
ほとんどのRPGは次にやるべきことがほぼ決まっているが、『オリエンタル～』は次にできることがいくつもある感じ。“やらされてる”ではなく“自分で見つける”楽しさがポイントだ。

任天堂 年末期待ソフトラインナップ 10

ORIENTAL BLUE —青の天外—

GBA	
タイトル	オリエンタルブルー —青の天外—
発売元	任天堂
発売日	10月24日
価格	4800円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1人用
備考	GBA専用ケーブル対応

プレイヤー自身が物語を描く東洋風マルチシナリオRPG

『天外魔境』シリーズの西洋から見た、神秘的な日本の世界観をモチーフにしたRPG。最大の特徴はプレイヤーの行動でストーリーが変化していくシステムだ。ゲームは青の大地と呼ばれる世界の中心地「大都」からスタートする。だが、ゲーム中は具体的な目的は語られず、プレイヤー自身がやるべきことを見つけることになる。その行動によってシナリオが変化していくのだ。

主人公キャラを男女から選択してプレイ！


主人公(男)

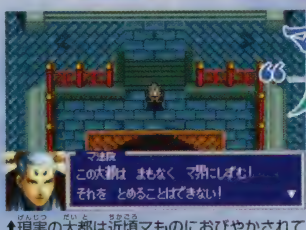

↑オープニングでは大都に怪しげな光の玉が飛来してくる。これが物語の発端となる




主人公(女)

←スタートすると主人公の性別と名前の入力に。これは夢の中でのできごとなのだが…

マ界に沈もうとしている“大都”の謎を解くべく世界を冒険！



↑現実の大都は近頃マものにおびやかされており、それを鎮める祈願が行われている





←↑大都を出るとフィールドに切り替わる。世界各地に町や特別な場所があるが、どこへ向かうかは町の人の話などをもとにプレイヤー自身が決めるのだ

主人公の行動でイベントも仲間も変わる！

このゲームはルートが決まっていないため、プレイヤーの行動しだいでイベントや仲間になるキャラが変わる。以下に変化の例を紹介しよう。これは天帝やニンジャに恨みを持つ、おぼろ式部という怨霊のエピソード。捕らわれたハンゾウを救出するという目的は同じだが、展開AとBではイベントの発生場所や仲間、さらにおぼろ式部との対決後の展開までもが変化するぞ。

イベント変化の例（怨霊おぼろ式部のイベントの場合）

展開A

イガでおぼろ式部出現！



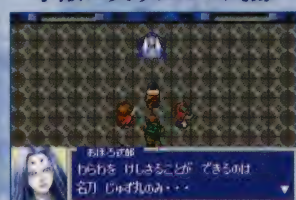
ニンジャの里、イガでおぼろ式部が現れる。ジュウベエに恨みをはらすべくニンジャの頭領ハンゾウをさらう

ジュウベエに手を貸すと…



ジュウベエに手を貸すと一緒におぼろ式部の城を目指すことに。ハンゾウに手を貸さなければさらに別の展開に

不敵に笑うおぼろ式部



くろゆめ城で対決に。しかし、彼女は自らを倒せるのは名刀・じゅず丸のみだと言う。主人公たちの運命は!?

展開B

コウガ村でおぼろ式部出現！



ニンジャの里、コウガ村でおぼろ式部と遭遇すると、ヤミの右近が現れ、おぼろ式部を一刀両断にして退散させる

ヤミの右近を仲間にすると…



くろゆめ城にたどり着くと再び右近が現れる。仲間にすれば、一緒におぼろ式部が潜む天守閣を目指すことになる

うろたえるおぼろ式部



ヤミの右近が持つ妖刀・カゲ丸にうろたえるおぼろ式部。コウガ村のときと同様に彼女を打ち負かせるのか!?

学校法人ニンドリ学園 COLORS

（和歌山県／田尻康之さん⑰）

ニンドリの半分はニンドリャーでできています

というわけでDVDは見てくれた？ プレーヤーのない人は、友達を頼ったりネットカフェに行ったりとか、なんとかしてぜひ見てほしいっす。ま、あせらずプレーヤーを買うまで待つのもよし。（特集に時間がかかって〆切前日にこれを書いてる担当かややん）

●年齢掲載に賛成…。そんなこと言えるのは10代のうちだけだよ…。わたしのは絶対掲載不可で（笑）。

【栃木県／貴良相尊さん】

──というわけで、今号から右上の田尻さんのような形で、年齢を載せてみました。でも、あれから「年齢掲載はちょっとイヤ～」というご意見もたくさんいただきました。うーん、どうしよう…。とりあえず、明確に「年齢出していいよ！」って人は、年齢を載せることにします。載せてほしい人は、アンケートハガキの年齢を書くとこ（項目3番）の空いてる場所に「OK」とか書いといてください。ハガキの場合は、イラストの裏とか端っこに「年齢OK」とか書いてください。…めんどくさいかな。どんな方法がいいかご意見求む。

●うちの学校には和尚そっくりの教師がいます（笑）。

【新潟県／祈光さん】

──1人で笑ってないで写真を送ってくれ～。読者のみんなも和尚も見てみたいと思ってますよきっと。あ、もちろん似ているご本人さんにOKしてもらえればの話だけど。

●Vol.99で「載せて～」って書いた投稿は載せない、って書いてあってビックリ。

【神奈川県／くりなにさん】

──えっとえっと、書いてあったら絶対に載せない、ってわけではないんです。投稿の内容さえ面白ければ、横に「載せて」って書いてあっても全然オッケーなんですよ。ただ、投稿を送ってくれる人は全員が「載せてほしいな」って思っているはずで、わざわざ書くのは、なんかいやらしいなぁって感じちゃうんです。ま、あれダメこれダメってことは、ニンドリ学園に限ってはほとんどないんで、気楽になんでも投稿してほしいです。

●やりました！ 机にニンドリャーと彫りました!!

【千葉県／TAKAさん⑬】

──やめなさい(笑)。までも、机の穴とかは掘ってた(笑)。パチンコ玉を転がして、穴に入れる「机ゴルフ」とか流行ったな～。友達の机も使って18ホール作ったりしたさ(笑)。

●将来、絵を描く仕事に就きたいと思っているのですが、やっぱり専門の学校とかに行かないとダメなのでしょうか…。

【埼玉県／鵜月翠さん⑱】

──そういう学校は、技術と人脈を築くためにいい場所だと思います。いろんな人と知り合えば、いろんな仕事に出会えるわけで。はやのんさんもご自分でいろいろ動かれてるので、いろ～んな雑誌で活躍してるわけです。技術的にもいろいろ大切なことはあるんだけど、仕事は人と人が一緒に行うことなので、普通に会話ができることも大切です。当たり前のことだけど、意外とできない人多いんです。

今号の目標

どせいさんを国語の教師に任命する

【福井県／どたけけさん】



ニンドリ学園だより

今回から不定期に、ニンドリ学園で行われたいろんな行事をお伝えします。天高く、かややん肥ゆる秋（ほっとけ）。ということで、秋でニンドリといえばやっぱりキノコですね。うまうま。

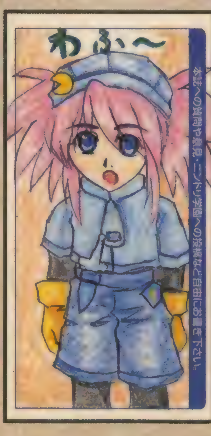




（北海道／よしあんこーるさん）おお！ ひょっとしたら私よつばのクローバー初めて見たかも。さんきゅ～



（神奈川県／樹聆凱月さん）若かりし頃のニンドリーナ。ていうか、彼女は何歳なんでしょーか。永遠の謎なのです



（[illegible]県／鈴さん）さりげなーくナムコのあのキャラクターが混ざってるんですねー。違和感全然ないんですけど（笑）

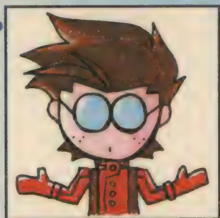


（長野県／からさん）こちらは、ひとジャンプ終わってホッと休憩中のニンドリーナさん。やっぱ寒いのね

今週の日直さん

名前：ロイド？
特徴：手先が器用
備考：たまにゴミ箱に入って、仲間を困らせる

【群馬県／桜星きらりさん】



ダジャレドリーム

マリオヌード（カート） だれもがマッスル（ダブルダッシュ）!!?

【埼玉県／アミノさん】

マリオファミリーが全員「脱いだらスゴいんです」なことになったらすっごくイヤだ…

ちょっと気になる、こんなコト

●『マリオ&ルイージRPG』のルイージ、ズボンのすそが微妙に汚れてる…？ 【千葉県／婦山田さん】

●ずっと前なんですけど、千葉のほうで「仁天堂」と書かれたカンバンを見つけました。…類似!? 【東京都／なっぴーさん】

●「ガノンドロフ」を、ひらがなで書くと…なんか変ですよね。 【神奈川県／しゅん・ちゃん・さん】

ドリャー!! ココロの叫び！

●お願いだから『スマブラ』の技を私にかけるのはやめて!!
マイブラザーへ。マジでイタイです…。 【神奈川県／WAYさん】

●マリオ＆ゼルダライブ、制服で行ったぞ〜っ!
就職試験のあと直行したんです。はずかし…。 【千葉県／白銀つばささん⑱★】

正夢、アホ夢、私のドリーム

●『シンフォニア』のディザイアンたちと流しソーメン対決をした。つゆがあまりにマズかったので、おしんこを入れたらもっとマズくなった。そのつゆをディザイアンに飲ませたら、なぜか私が表彰された。 【山梨県／えねそれっくさん】

●ある日、冷蔵庫を開けるとゲームキューブがたくさん入っていました。ああ正夢だったら…。 【愛知県／soraさん】

●メタナイトがアロハシャツを着て、夕暮れの公園でたたずんでいる夢を見ました。 【宮城県／稲村さん★】

●私は見た！ サムスとジェームズ・マクラウドがラブラブで、なんと"ちゅー"をしてた！（夢でね） 【神奈川県／マグマさん】

●裸でゲームショップの試遊台で遊んでる夢を見ました。まさにマジカントみたいだった…。 【E-mail／響隼貴さん】

こんな○○はイヤだ！

●C・ファルコンが服を脱ぐと、さらに黒いタイツを着ている。 【北海道／エレクトロニック・ダーツさん】

●ボールペンの先に付いているボールがどせいさん。 【北海道／動物物さん⑭】

●指名手配からのがれるために、違う顔を書いてもらっている『どうぶつの森』のあやしいネコ！ 【茨城県／makoさん】

●「異議あり!!」と言いながら、手ではゲッツを決める成歩堂龍一。 【千葉県／TAKAさん】

●身長190cmのドクターマリオ。『スマデラ』の心臓マッサージをゼルダ姫やピーチ姫に使うと、マリオの手が勝手に胸の方向に…！ 【福岡県／シルバーさん】

●マリオがドルピック島に行ったのは、『マリオゴルフ ファミリーツアー』のゴルフ場を建設するための視察だった!? 【東京都／近藤誠さん】

●すっごいマシンガントークをかますクラトス・アウリオン。 【宮城県／若孫葵さん】

オラが村のお宝自慢



Treasure No.58

ライブでチンクルといっしょ

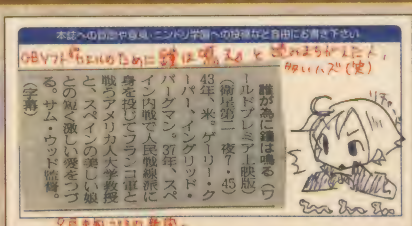
このチンクルはうちのオカンに作ってもらいました。おおむね不評です。だいぶキモイです（汗）。ビッグバンド ライブに連れていったところ、負のオーラを発してました…。というか、自分より目立っておりました。チクショー（泣）。 【神奈川県／織部修さん】

──大阪の食いだおれ人形というか、腹話術の人形というか…。ま、一度見たら忘れられない顔、という意味ではチンクルそっくり（笑）。

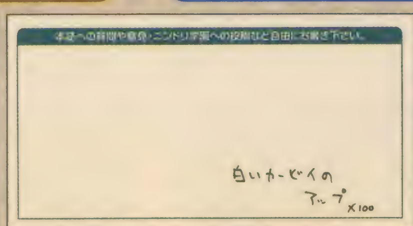
注意 お宝の投稿は、できるだけ写真でお願いします。実物を直接投稿するのもOKですが、返却はできませんので注意してください。なお、お宝はグッズ関連以外にも、例えば近所で見かけた任天堂っぽいもの、ゲームっぽい風景（雲の形がマリオの鼻みたいだった瞬間、とかね）も大歓迎ですよー。

一発！芸達者 悦（よろこび）

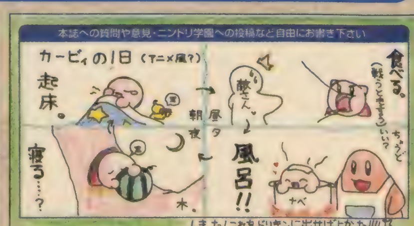




（千葉県／抹茶テアさん）そうだよね、カエルを思い出すよねぇ。この作品のタイトルを『カエル』がマネたってのが真実ですからね

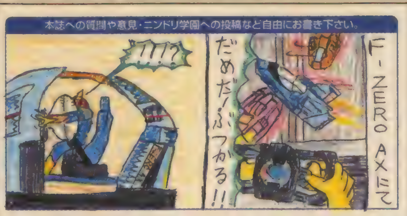


（北海道／剣道仮面さん）カラーでお見せできないのが残念です。ってここカラーだった（笑）。ピンクだと想像して見てね

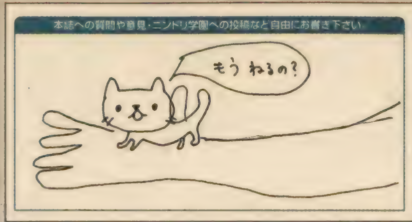


（山口県／チエリさん）オレもこんな毎日を過ごしたい…。というか、お風呂がカワサキさんのスープのダシに見えますって

お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで



(沖縄県／モリブリンさん)おおお! エアバッグ付きとは究極ですな(笑)。2000キロで走れば言うことナシ(危ないです)



(北海道／片山智康さん)うん、パトラッシュ、ぼくもう眠いんだ…。なんちて。でも本当に泥のように眠りたい…(お疲れ中)



(岐阜県／梅グミさん)ゲームもおもしろいけど、そのキャラの名前もおもしろいです（笑)。調味料4兄弟って感じ?

一発！芸達者 悦(よろこび)

異論・反論、どっちでSHOW!?

今回のテーマ

ピクミンとフライングマン、けなげなのはどっち?

・ピクミン・

●やられても決して文句を言わない。そんなピクミンのように誰かのためになにかしてあげたい!

【埼玉県／麗妃さん】

●だって、愛。

【富山県／するめ鍛助さん】

●あんなちっちゃいのが、ワサワサついてくる姿。たまりません。

【兵庫県／太陽道路さん】

●たとえ愛されていなくても懸命にオリマーに従うところが泣ける。フライングマンよりかわいいし。

【福岡県／夢風 彩さん】

●…ピクミンは分かるけど、フライングマンってなに…?（汗）

【福岡県／樹森さん他けっこういっぱい】

・フライングマン・

●フライングマンは、主人公（あなた）を待っていたから。待っていた、ってとこが重要です。

【埼玉県／ニンドリーノさん★】

●やられた後にできる彼らの墓の言葉が哲学的…。

【鳥取県／メントリヤーフさん】

●自分の意志で主人公に尽くしているって感じがする。

【滋賀県／りーこさん】

●全員を犠牲にしてしまった後、誰もいない彼らの家と5つのお墓を見たとき、非常に後悔しました。

【埼玉県／岸利通さん】

●健気な自分を認めてる気がする。

【静岡県／☆FLY☆さん】

—というわけで、票のほうはピクミンのほうが少し多かったです。…フライングマンを知らない人がけっこういたのに涙。ま、かややんも彼らの家はクリア直前に見つけたくらいだし…。ニンドリーノ君の意見は素晴らしかったです。さて次々回は…

ゼルダの伝説、実現するならアニメ化?実写化?

Vol.103→11/6締め切り　　(徳島県／凍牙さんのリクエスト)

ファンなら誰もが思うリンクの映像化。テレビか映画か、なんてとこも考えてみてね。

学園父母の会

お父さんお母さんに関する話題のコーナー

●ゲーム好きのかあさん（天任家族をマネで最近こう呼んでます）が『マリオゴルフ』をやってるとき、「黄色ヨッシーって緑のとなにが違うの?」と言います。…かあさんよ、それはノコノコだぞ。

【千葉県／かび丸さん⑫】

●私の父は、ピーチ姫のことを「もも君」と呼びます。『マリオゴルフ』をやっている時「オカマが喜んでる～」とか言う楽しい父です。

【宮城県／矢崎けいさん】

●娘はニンドリの誤植を探すのが楽しみになっているみたいです。気を引き締めて仕事してね。

【新潟県／P.N Linkさん】

ドリーム大予言

信じなさい 信じなさい…

●これまでの『マリオカート』はキノコでダッシュをしたが、今度の『ダブルダッシュ!!』では巨大化する。

【東京都／ブラック兵ホーさん】

●ポケモンは『ファイアレッド』『リーフグリーン』の後に『アクアブルー』が出る!

【鹿児島県／ヒロ徳さん】

●今度のゲームボーイには、太陽電池が搭載される。とりあえず信じよう。

【秋田県／ニンドさん⑨】

●『ポケモンコロシアム』の大特集をする号のニンドリには、「種市が教える対人バトル上においての極秘理論」というDVDがフロクにつく。種市氏による育成、戦闘理論その他もろもろの話が2時間ほど収録されている。

【京都府／赤虎ロシアさん】

ニンドリビアの泉

任天堂のムダ知識

●『星のカービィ2』で、スコアを9999999にすると、敵を倒すたびに1UPする。

【岐阜県／コケシさん】89ドリャ

●カービィは、スタフィーよりも背が低い（カービィは20cm、スタフィーは36～37cm)。

【静岡県／万竜さん】90ドリャ

●『スマブラDX』の夢の泉ステージでは、キャラが寝ているときも泉の水にうつる姿は寝ていない。

【群馬県／青いミニドラさん】79ドリャ

●任天堂のゲームで一番パンチラ率が高い作品は『バルーンファイトGB』である。

【北海道／COC八杉克政さん★】25ドリャ

●プクプクは、フグではなくトビウオ。

【千葉県／グリニッジさん】44ドリャ

●スーファミ版『MOTHER2』のパッケージ裏に写っているポーラの人形は、顔が細い。

【京都府／ウラン太郎さん】52ドリャ

●アルプス山脈の近くに、『ファイアーエムブレム 烈火の剣』でおなじみのベルンがある。

【神奈川県／翹星さん】59ドリャ

●まんが家の須藤真澄さんは『MOTHER2』の大ファンで、自分のホームページや著書（ごきんじょ探検隊）に『MOTHER2』のことを描きまくっている。

【愛知県／桜庭或築さん】52ドリャ

●宮本茂さんは昔、山岳部だった。

【東京都／だんごさん⑯】62ドリャ

●ボンバーマンは、爆弾をベルトから出している

【福井県／伍島誠壱朗さん】75ドリャ

校則 ニンドリ学園 もろもろのコーナー

◎各コーナーへの投稿はアンケートハガキ裏面の「自由にお書き下さい」欄に書いてね。(希望のコーナー名もね)。また、ハガキや封書、メールでもOK。郵送は下の宛先へ。メールは「64forum@pc.mycom.co.jp」まで。〆切は、6日発売号が前月の22日ごろ、21日発売号がその月の6日ごろです。毎号、採用者の名前の最後に★が付いている5名には特製カンバッチをプレゼントします! また、希望者は採用したときに年齢を入れます。年齢を公開してもOKな時は年齢の近くに「年OK!」と書いてね。

ARE YOU NINDRYA!?

毎号5名にカンバッチプレゼント!

ダジャレドリーム

ファイアーエムブレム トリビア(トラキア)776

【岩手県／M.T.Mさん】

「へぇ～」を776回押すのか…。手がつりそう…。

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名)」係 まで

◎読者が書いたインプレッション

ゲームの通信簿

トイザらス限定カラーのゴールドGBA-SPを買いに、発売日の朝10時前に行きましたよトイザらスとしまえん店。ソッコーでゲーム売り場に行って、SPをゲット。発売日が同じだったGC『ジャイアントエッグ』も買ったさ。くっくどぅるどぅ～。

ってな体験談もアリですよ～。ドシドシ投稿してくださいね!

校則 ゲームの通信簿

◎このコーナーへの投稿は、普通のハガキ・封書・Eメールで募集しています。ハガキや封書は、下の欄外のあて先へどうぞ。Eメールの場合は「64forum@pc.mycom.co.jp」まで。ゲームとハード名(またはテーマ)、感想のタイトルも書いてね。文章の量はアバウトでOK。それから自分の住所と名前(ペンネーム)を忘れずにね!

ダジャレドリーム

耐えろ相撲部、辛抱ニャ(ティルズ オブ シンフォニア)

【茨城県/仲村光二さん】

ニャンコ先生の指導のもと、スモウに打ち込む部員たち。めざせ全国大会!

ライブで考えさせられたこと

【東京都/近藤誠さん】

マリオ＆ゼルダライブ(夜の部)行ってきました!! 任天堂イベントは初めてだったので緊張しましたが、とても素晴らしい雰囲気に、自然と溶け込めました。ライブも最高で、プログラムを見た時から楽しみだった「ムジュラの仮面／ゾーラバンド」では目頭が熱くなりました。

そして任天堂ファンとして感激したのが、情報開発本部の方々と見事な司会だった伊藤あしゅら紅丸さんのトークでした。ニンドリ96号の特別講座の話を交えた開発秘話など、一言たりとも聞き流すまいと耳を傾けていたのですが、こうして実際にゲームを制作している方々を目の前にして、「あぁ、なんて自分は今までゲームを粗末にしてきたんだろう」と考えさせられました。

それは中古屋の利用です。いや、中古屋が悪いわけではなくて、「つまらなかった」というだけで、簡単に売ってしまう自分のゲームに対する扱い方です。ニンドリを読むようになってからソフトは中古ではなく新品を購入するようになりましたが、買い取りだけは今もやめられません。任天堂のソフトは、いつ遊んでも楽しめて、なおかつ飽きがこないものが多いので売ることはほとんどないのですが、それ以外は…。情報開発部の方々だけではなく、いい加減にソフトを作ってる人はいないというのに、こんなことでは開発者の話を聞く資格なんてないですよね。

でも、たとえば今すぐ遊びたいソフトがあるんだけど、お金が足りない。そんな時、手元にあるソフトが3000円で売れて、それを足せば買えるとなれば、利用してしまうのが実際のところでもあるんです。僕の家の近所にある中古屋の品揃えを見れば、いかにゲームファンが買い取りを頻繁に利用しているのかが分かりますよ。GC「テイルズオブシンフォニア」、これ、発売日の翌日に中古として並んでいたんですから!! これでは新品の売り上げにも大きく影響するのではないでしょうか?

ハル研究所を退社された桜井さんは「ソフトは必ず新品で購入するし、どんなにつまらなくても売ることはない」と言っていました。おっしゃる通りだと思います。けれど、ゲームファンの立場から言わせてもらえば、無理としか言えないんです。じゃあ、このままでいいのかと言われると、ゲームファンとしては発売間もないソフトを中古で安く買えるわけだから得なのですが、ニンドリ97号で桜井さんがゲーム業界に対する危機感を語られていたように、ゲーム業界としては素人目から見ても損であることは明白で、ゲームファンの1人1人の良心に訴えかけるだけではなく、改革の必要が迫られているのではないかと思います。

マリオ＆ゼルダライブ、ニンドリ編集部の方々(かややんさん、でっかい!!)やリンクのコスプレをした美鈴さん(ちっちゃい!!)も見かけました。雑誌も、ゲームも、生身の人間が作っているんですよね。分かってはいますが、商品として接する僕らは、お客様は神様とばかりに軽く接してしまいがちです。何の苦労も知ることなしに、ただ通り過ぎる存在です。でも、マリオ＆ゼルダライブのようなイベントに集まるということは、そこに確かな何かがあって、ニンドリを手にした観客を見かけた時に嬉しくなったのも、そこに確かな何かがあるからなのでしょう。その何かを、任天堂ファンなら、ゲームユーザーなら、決して粗末にせずに、大切にしていかなければならないと、ライブを終えた帰り道に、ふと思いました。

最後に、今回のイベントに携わったすべての方々に、心からお礼を申し上げます。素敵な一夜をありがとう!!

—ライブ、よかったでしょ? んで、中古のことは裁判で判例が出た以上、売ったりすることは許されます。ゲームを手放す人が多いのは、ゲームが昔ほど愛されてないからじゃないかと思います。オレは愛してるぜ!

GC F-ZERO GX 音速をこえて

【岩手県/ねすネス君の逆襲さん】

『F-ZERO GX』を持っている方々、楽しんでいますか? 自分はとても楽しんでいます。実は自分は「F-ZERO」シリーズをやったことはありませんでした。ただ、ファルコンが好きなだけで買い、「もし、自分に合わないゲームだったらどうしよう」と思っていて、少し不安な気持ちでGCのスイッチをおしました。ゲームを始め、スタートにつき、練習もせずに初めてグランプリをやりました。普通のコントローラだったけれど、カメラ視点を変えると、自分がマシンに乗っているような気持ちになりました。周りの風景が高速でかっとび、ブーストを使えば周りに風がおこる。サイドにぶつかると自分にも振動がくるようで、当たるのが少しこわくなりました。けれども、当たってもキャラクター…ファルコンがそばで支えてくれているような気もしたので少し安心しました。負けてしまってもくやしさがなくて、何かの力を得たような気がして、『F-ZERO GX』というゲームがとてもありがたく感じました。美しい音楽、ドラマチックなムービー、そして自分を支えてくれるたくましいパイロットたち。『F-ZERO GX』というゲームは自分に合ったゲームなのだと自覚しました。

ジョディ・サマー、サムライ・ゴロー、B・ファルコン、ブラックシャドーそしてC・ファルコン…。今もきっと、どこかの家のGCでマシンを走らせてるのかもしれません。

そう…音速をこえて…。

—「自分にはこういう難しいゲームできないから」とか「なんかめんどくさそう」みたいな理由からか、最近ド硬派なレース、アクションゲームって人気ないんですよね…。でも、やってみるとおもしろいんです。ねすネスさんのように迷ってる人はチャレンジしてみては?

一言インプレッション

●テレビアニメ「F-ZERO」のファルコンの第一声には、やや拍子抜けしてしまった。

【大阪府/Lizerdonさん㉗】

●『FE 烈火の剣』のセーラとエルクって、ロケット団の某2人組に似てやしないか?

【京都府/赤虎ロシアさん】

●『FFクリスタルクロニクル』の自分の村で、人の家の前にいるモーグリに『この家の人は留守中だクポ』と言われ、いずれ帰ってくると思い、1日中ずっと家の前で待っていた…。勿論帰ってきませんでした。

【岐阜県/実楠さん】

●『テイルズ オブ シンフォニア』のキャラにあだ名をつけてます。クラトス=オヤジ、リフィル=学さん、ゼロス=でこハゲ。私のまわりの人はだいたいコレで通じます。…ファンの方、ゴメン。

【茨城県/マキ絵さん】

●『カービィのエアライド』の裏音楽、最高です! さすが桜井さん。「はるかぜとともに」を聞いたときは感激しました。ぜひGBAで『スーパーデラックス』のリメイクを!

【神奈川県/チョコロンさん】

●桜井さん、独立おめでとう。桜井さんの幸運を祈ります。HAL研については、新しい人材にスポットが当たるチャンスだととらえてほしい。がんばれHAL研!

【神奈川県/Q占人さん】

お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。 〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階 ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○(それぞれのコーナー名)」係 まで



イラスト：原知絵

第51講 何時でも側にデス仙人の巻

お題は千葉県・かきくけ昆布。こんなわしでも側に置いてくれるなら…と、ちと弱気な昨今でございます。でも正直うっとうしいと思うが、どうじゃろうか。

デス仙人とは？ 学園に出没する謎の老人(一説には30歳社長？という話あり)。ハード関係に詳しく、機械に疑問を持つお子やトラブルに悩む子羊を導いてくれる偉い人。ニンドリには創刊当時からいるし。

Q 僕のテレビはD1端子なのですが、S端子とD端子、どちらのほうがきれいなのでしょうか。

（青森県／アイネアス）

D端子のほうがきれいじゃよ。S端子とD端子は、映像信号を送る方式にちょっと違いがある。映像信号には大きく分けて2つのものがあり、ひとつは輝度信号、もうひとつは色信号となっておる。これらを一緒に1本のケーブルで送るのが普通のビデオ端子、コンポジット端子と言うんじゃが、黄色いプラグのよく見るアレじゃ。S端子では、この輝度信号と色信号を分離した状態で送っておる。異なる信号を一緒にするとお互いに干渉して精度が落ち、映像が劣化するのじゃ。なので、コンポジット端子よりS端子のほうが映像はきれい。で、D端子では色信号をさらに青色差信号と赤色差信号の2つに分離しておるのでS端子以上にきれい…なハズなんじゃが。かややんは「SとD端子って見分けつかねっス！」といっとる。あんま変わらんのかも。

ちなみにD端子にはD1～D5の5種類があるが、対応する走査線の数と走査の方法に違いがある。GCの「プログレッシブ出力対応」なソフトがあって、家にD2以上に対応したテレビがあるなら、ぜひD端子(コンポーネントでも同じ)で繋げておくれ。難しい話は省くが、単純に2倍キレイな画面になるぞ。

Q 充電式の電池は使い切ってから充電したほうが長持ちすると聞きました。GBA-SPの電池もそうですか？

（山形県／未徒記）

使い切らないうちに充電を繰り返すと、充電池の内部が変質して充電できない部分ができてしまうことを「メモリー効果」という。この現象は特にニッカド電池で起こりやすく、ニッケル水素電池でもニッカド電池ほどではないが発生してしまう。じゃが、GBA-SPのリチウムイオン電池は、メモリー効果はまったく無いといわれておるよ。安心して充電してくれ。ちなみにGBAの別売りの「バッテリーパック」はニッケル水素電池なのじゃが、5回に1回くらいの割り合いで完全に電池を使い切ってやれば、メモリー効果が気にならないレベルで使い続けられるぞ。

最後にVol.99の「ROMカセット電池切れ」の回答に関して。

●リチウム電池を加熱すると爆発する可能性のあることを知っていますか？ 一見正常なように見えても、1年後に正常に動作するって言える？ プロなら責任の持てる範囲で書くべきです。子供が読む雑誌に書いて良いこととは思えません。

（北海道／Narr）

ご指摘の通りです。配慮が足りず申し訳ありませんでした。「ROMカセットの電池の交換は危険なので、自分では絶対にやらないで」と、訂正してお詫びします。

言い訳じみてしまうのを承知で、スペースの都合であの時削ってしまったことをここで。「バッテリーバックアップに使われているのはボタン型のリチウム電池で、その電圧は3V。1.5Vの単三や単四の電池2本で代用が効くので、リチウム電池の代わりにカセットの外側にでも電池ボックスを取り付ければ…」といったコトを書いておった。これも「自己責任、腕に自信があれば」という大前提が必要になるし、小さな読者のことを考えると、してはいけない話かもしれません。このコーナーではたびたび自分で何とかしてみようという「解決法」に触れてきた。例えば「N64の3Dスティックのきしみにサラダオイルを」とかなんじゃが、そうした回答には苦情の声があったのも事実。わしは色々壊してきたクチじゃが、うまくいった時の喜びは失敗を補って余りある物だと思っておる。そんな経験から、失敗のマイナス面より工夫する楽しさのプラス面を訴えたいという気持ちもあるし、「参考までにこういう方法もある」と読み物として一例を挙げるに過ぎない部分もあるのじゃが、今回の「リチウム電池」は軽率だったと思います。確認不足も何度かやってるし、いい転機なのかものう…。読者の皆様、このページに関して思うところがあれば、アンケートはがきの隅にでも一言お願いしますじゃ。

デス仙人の 人生愛より金（仮）

仮題は秋田県・無頼安。否、断じて否！ 金より愛じゃよ。というわけで今回こっちは縮小。ショボーン。

●仙人の息子さんもドクターペッパーを飲むのですか？ **（福井県／竹澤亮太）**

赤ん坊の頃に初めて飲ませてみたら、炭酸に驚いたのか100回笑える表情を見せたのでな、面白がって何度も飲ませてたら普通に飲むようになってしもうたよ。現在幼稚園に通う彼は「おいしい」と言ってます。

●駅の階段で前にミニスカの女子高生がいると姿勢を低くする俺はエロですかぁ～？ **（千葉県／サトボン）**

まごうことなきエロです。同様の趣旨の手紙を封書で2通も送ってきたサトボンにドクペで乾杯。

●仙人の宝物はズバリ何？ ドクターペッパー？ **（神奈川県／マグマ）**

友人や家族じゃなあ。いやマジで。死ぬ瞬間にニヤけるためにはモノより思い出。物欲あんまりないのよ。

●北海道ではメジャーらしいのだが、初めて「ガラナ」とやらに出会う。ドクターペッパーに似ておる。 **（大阪府／あきろと81）**

わしは「コアップガラナ」も大変好んでおるのじゃが、北海道でしか買えないのよね。非ドクペ地帯にお住まいの人の気持ちが痛いほどわかるぞ。うめーよ、コアップガラナ。

はみだしデス仙人

Q 「PSO」をやりたいんですが、オンラインプレイは有料ですか？（福岡県／白玉ゆき）

A 30日600円か、90日1500円の料金がかかります。1日20円の価値は確実にあると断言するが、ハマリすぎに注意な。

お便りのあて先は 質問やイラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園 デス仙人」係 まで

海外では、早くもホリデーシーズン（年末商戦）の第1ラウンドが始まっているようです……。

世界中の夢を追いかける海外情報コーナー

NINTENDO DREAM AROUND THE WORLD!

ニンテンドー ドリーム アラウンド ザ ワールド

Report by大渕豊 Ohbuchi Yutaka

アメリカの総合ゲーム雑誌「Electronic Gaming Monthly」の日本特別駐在員。かつ、軽やかなフットワークで国内、海外のニュースサイトを巡るネットワーカー。先月あたりまでは富士山のふもとなどで開かれた屋外のロックフェスによく通ってました。

値下げ&良質ソフトで海外も勢いづくか!?

ゲームショウも無事終わり、ゲーム産業は慌ただしく年末モードに突入です。海外でも同様で、最大のかき入れ時、ホリデーシーズンを前に、各社が注目作を投入し、様々な手段でそれをプロモートします。当然雑誌のほうも、扱うゲームや広告の量が増え、いつもより分厚くなるのがこの時期です。そんな中いつものように世界中からニュースを拾ってみました。

●

日本でも、先頃GCの値下げが発表されましたが、それに先駆け、北米では9月25日より、99.99ドル（約1万800円）に値下げされました。同様に、イギリスでも10月10日から79ポンド（約1万4000円）に、ヨーロッパでは10月17日から99ユーロ（約1万2700円）に値下げすることが発表されています。値下げの早かった北米では、とある小売チェーンで即座に売上が4倍以上になるなど、効果があった模様。ある調査では、10月第1週の売れ行きはPS2、Xboxを押しのけて第1位だったとか。

●

もちろん、単に安くなったからゲーム機が売れるわけではありません。遊びたいと思わせるゲームソフトがあってこそ、ゲーム機を買うのですから。北米で今一番ホットなタイトルは「ビューティフル ジョー」です。メディアのレビューは軒並み高得点。10月7日に発売されて以来、ゲーマーの間でも好評なんですが、ネットの攻略サイトが盛り上がっていることからもわかります。発表当初は、名前（日本的な掛け詞）、デザイン（アメコミ調の日本的ヒーロー）、色づかい（ピンクは「男らしくない」色と捉えられています）などの点で、海外では受けないだろうといわれていました。昨年、同時に発表されたカプコン5作品の中で、海外メディアの注目は一番低かったタイトルでした（ちなみにもっとも注目されたのは『デッドフェニックス』…）。しかしそれも杞憂に終わったようです。

●

評価されているのは、おもに古き良きアクションゲームを踏襲している点、それでいて続編でない、オリジナルなゲームである点のようです。やはり海外ではまだ「ゲームらしい」ゲームを評価する素地が残っているのでしょうか。なにより、オリジナルなゲームが評価されるというのは、今のゲーム業界全体を見ても重要なことなのではないでしょうか。しかし、同時にゲームを習熟するまでに時間がかかることを、難点としてあげています。アメリカ人にとって（日本人にとっても？）、我慢はなかなか辛いものです。日本では発売当初品切れ状態が続きましたが、カプコンUSAの通販サイトでも同様に品切れとなっている模様。一般の小売店では十分手に入りやすいようですが、この人気、どこまで広がるかちょっと楽しみです。

●

ヨーロッパでの値下げについて触れましたが、彼の地からは他にもニュースが届いています。イギリスでは10月頭に新しいジェネラルマネージャーが就任、ホリデーシーズンに向けて着々と準備が進行している模様。そんな中、ヨーロッパ全体でGBA-SPの出荷が200万台を突破したことが発表されました。発売からわずか6ヶ月の数字です。ちなみに、世界全体ではこれまでに、900万台が出荷されています。その勢いを後押しするように、『マリオアドバンス4』『黄金の太陽 失われし時代』『FFT-A』などが控えています。実は先の値下げで、SPの価格がイギリスでは85ポンド程と、GCの販売価格との逆転現象が起きていたりもするのですが…。

●

ヨーロッパ発のGBA-SP関連ニュースをもう1本。以前、「ロンドンゲームウィーク」というイベントをご紹介しました。業界、一般双方を対象とした一連のゲーム関連イベントです。このイベント、もともとは「ロンドンファッションウィーク」というイベントの成功にあやかって名付けられ、開催されたものです。こちらは文字通りファッション業界のもので、年2回有名デザイナーたちが最新のコレクションを披露するファッションショーです。9月20日から24日まで開かれたこのイベントの会期中に、フロストフレンチ（洋服のブランドです）が主催するファッションショーを、なんとなんとGBA-SPがスポンサード。会場となったロイヤルホーティカルチュアルセンター（王立園芸協会の運営する施設です）のテーブルには「もっともスタイリッシュなゲーム機」SPが並べられ、ゲストにはそれぞれSPがお土産として渡されたとか。会場に現れたのは、クラウディア・シファー、ケイト・モスなどのスーパーモデルやデザイナーたち。アメリカはハリウッドでも派手なプロモーションを行っていましたが、イギリスも一味違ったきらびやかさだったようです。これからは、SP本体のみならずゲームにもスタイリッシュなものが登場するのでしょうか? これは遊ぶほうもファッションに気をつけなければならなくなるかも…。



↑というわけで、イギリスの著名人やモデルさんたちがGBA-SPを持ってるという、なんともスタイリッシュな写真の数々。やはりゲームを楽しむという"スタイル"の確立は大切だと思います（担当かややん）

お宝ゲーム 古tion イニシエーション

これは、ひどく昔に発売された古(イニシエ)のゲームを紹介し、現在の若きゲームユーザーに伝承していく儀式(イニシエーション)のコーナーです。

儀式25 メタルマックスリターンズ

(千葉県/飯野無頼庵さんのリクエスト)

機種………スーパーファミコン
発売元……データイースト
ジャンル…RPG
発売日……1995年9月29日
価格………1万2800円
プレイ人数……1人用



戦車に乗って賞金首退治! 無法の荒野を生き延びろ!

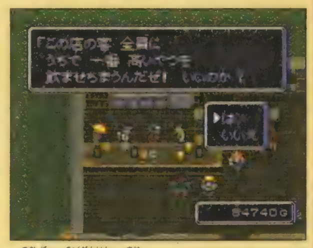
モンスターやならず者がうろつく荒れ果てた近未来の世界で、旧文明の遺産"戦車"に乗って戦うモンスターハンターとなって冒険するRPG。ちなみに冒険の目的はいっさいナシ。一応ラスボスらしきヤツはいますが、無視してしまってもぜんぜんOK。自由気ままに世界を廻って、賞金首を追い詰めたり、隠された戦車を探したりと、好きな場所で好きなことをできる、この自由度の高さが『MM』シリーズの特徴です。独特の世界観、システムからファンも多い『MM』ですが、ドリームキャストで発売予定だった『ワイルドアイズ』は開発中止、GBAの『R改』も権利問題で発売中止…と、とことん恵まれていないシリーズでもあります。『ワイルド～』と同時期に発売中止が報じられた『マザー3』が復活するんだから…! と、いまだ新作への期待を捨てていないファンも多いはずです(自分のことも含む)。(本郷カメ吉)

お金のムダ使いこそ『MM』の美学!

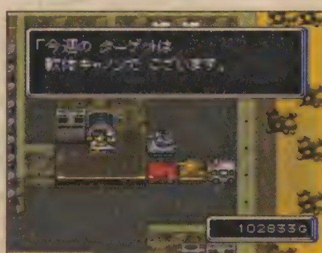
賞金首を倒せば数万ゴールドのお金がガッポリ手に入る。このお金を使ってなにをするべきか? もちろん、装備を買い揃えたり戦車を強くするのが攻略的には正しいのだが、インテリア家具やミニゲームマシンといった高価(かつ、役に立たない)を買い揃えるのもいいし、貧しい学校に寄付したり、人にお酒をおごったり、なんてことに使ってもいい。戦車の改造もただ強くするだけではなく、ミニ四駆ばりにひたすら軽量化目指したり、装甲タイル(戦車のHP)ゼロでもラスボスを倒せるくらいの超パーツ硬化戦車を作ってみたり、と趣味に走ったほうが断然面白かったりする。このムダ使いの楽しみこそが『MM』の魅力といえる。



↑敵の砲弾もかる～く迎撃できる超改造戦車。「金かけたモンが強い」のは勝負の鉄則です



↑酒場の客全員に酒をおごる「おだいじん」。ムダの極みだが、たまにやると気持ちイイ



↑いくら自由だといっても、お金はやっぱり必要。ハンターとして賞金の情報は得ておこう



↑最大11台の戦車を集められるぞ。救急車やトラクターみたいなイロモノにも乗れる



↑賞金首とのバトルでは戦車を降りて戦うことも。BGM「お尋ね者との戦い」は燃える名曲

自由に生きろ! フリーシナリオRPGのススメ

数はけして多くないフリーシナリオRPGですが、比較的メジャーな『ロマサガ』シリーズ、『MM』のプロデューサーでもある桝田省治さんが手がけた『リンダキューブ』(PCエンジン)など、個性的な作品が多いジャンルです。パッと見のクセの強さとは裏腹に、バランスも意外なほど練られた作品がほとんど。ある程度ゲームに慣れた人でも、ストーリーを追う型のRPGとは違った、新鮮な驚きを感じられるはずです。

ロマンシング・サガ2(SFC/1993年)



↑皇帝となって大陸統一を目指すRPG。キャラクタではなく国そのものが主人公の異色作

ソウル&ソード(SFC/1993年)



↑34のバラエティ豊かなシナリオが魅力。お使いRPGをおちょくった「精霊王国」が楽しい

ダークロード(FC/1991年)



↑ファミコン最初のフリークエストRPGだが、知名度は低い…。これもデータイーストの作

世界観からして男臭かった(マッドマックス風)このゲーム、女性ファンっていたんですかね…?

気になるテーマについて訊いてみました

読者アンケート連動

ニンドリランキング

※10月13日までに届いたアンケートを集計しているよ



今回のテーマ　マッスルアンケートvol.100より

インターネットと
前号特別付録『ファンタシースターオンライン』
(以下PSO)サウンドトラックCD

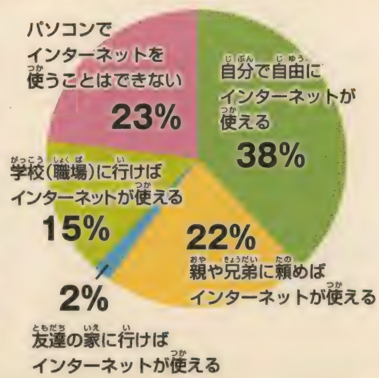
読者アンケートの回答をまとめて公開しちゃうニンドリランキング。今回は、インターネットの使用率と前号の特別付録『PSO』のCDについて。

インターネットについて

Q パソコンでインターネットを利用することができますか?

8割近くの人が利用できることが判明!!

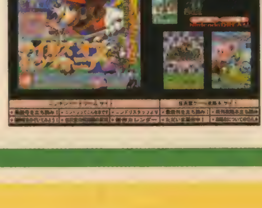
ホームページにアクセスし、対象ソフトについているシリアルナンバーを入力すれば、さまざまな特典が楽しめるクラブニンテンドー。このサービスがパソコンからしか接続できないということを受けて、ニンドリ読者がどのくらいの割合でパソコンを使って、インターネットを利用できるのかをまとめたのがこちら。やはり、普及率は高く、8割近い人たちが接続することができるみたい。



編集部から　メールでの投稿も待ってるよ

インターネットが世界的に普及し、情報を得ることなども便利になったよね。ニンドリも投稿をメールで送ることができるぞ。ただし、メールで送るときは、ペンネームのほかに必ず名前と住所を忘れずに。これがないと掲載はもちろん、プレゼントがある場合は発送もできないからね。

ところで、連動企画進行中と前号で書いたニンドリドットコムだけど、ごめんなさい。ただいまメインテナンスのため休止中。近々、再開する予定なのでよろしく!!



←連動企画もお楽しみに!!

100号付録『PSO』のCDについて

Q 前号の付録CDについての意見や感想を自由にどうぞ

知らなかったけど興味が湧いたなどの意見が

最後に前号の特別付録、「ファンタシースターオンライン サウンドトラックCD」についてのみんなの意見、感想をまとめてみたぞ。

●『PSO』は知らないのですが、サントラCDを聴いて少し興味がわきました(大阪府/雨宮キザシさん/14歳)

●かなりよかったです。7曲目の「The whole new world」が前作から好きなので聴いていて楽しいです(和歌山県/どせいさん/15歳)

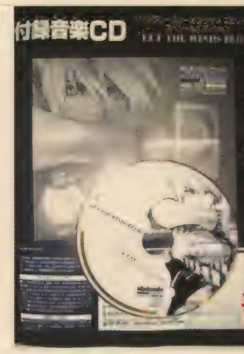
●『PSO』は気になってましたが、オンラインゲームをプレイする環境が家にととのってなかったので、とても嬉しいです。なぜなら、サウンドチームの方々の大ファンなので。聴く機会のなかった曲が、少しでも聴けて本当によかった。ゲームが欲しくなりました!! このCDで、まだウェーブマスターのサウンドを味わったことのない人も、その職人っぷりを広めることができたと思います!! 音楽のすばらしさは雑誌では伝わらないものだったので、CDの付録はとても満足しています(静岡県/ごった煮さん/23歳)

●7曲目の「The whole new world」を初めて聴いたとき、胸にジーンと響きました。泣きそうなっちゃいました(愛知県/マリオ子さん/19歳)

●とにかくすごいと思いました。壮大さがどこか宮崎アニメを思い出させました。静かな曲から力強い曲、かわいらしい曲とバラエティに富んでいてビックリしました。ゲームのサントラとは思えないです!! (和歌山県/早乙女らいむさん/14歳)

●『PSO』はプレイしたことはないですが、曲がいいことがわかりました。弟がソフトを持っているのでやろうと思います。『ジャイアントエッグ』のテーマ曲も最高です。耳に残るメロディがなんともいえなくて、寝起きに聴くと元気が出て、ヤル気になります(愛知県/ヒゲフカさん/17歳)

●曲の1つ1つはリアルでよかったのですが、収録曲の題名が英語でわかりにくかったです(千葉県/グリニッジさん/15歳)



←大好評の前号付録CD。読者の一番人気は『III』のテーマ曲でした!!

前号より

●サントラが出たら絶対買いたいと思います!! (兵庫県/oh-mooさん/21歳)

●欲をいえば、歌詞カードをつけてほしかったです(大阪府/ケエルさん/20歳)

●『PSO』の世界が脳内に流れ込んでいくような感覚でした。素晴らしいの一言です!! (京都府/マンマミーヤさん/16歳)

●30分という収録時間は、とてもボリューム満点でした(愛知県/キットンさん/20歳)

●聴き終わった頃には妄想の世界へ…。音楽だけ聴いて、ここまで好きになったゲームは少ないかも(宮城県/あんこうさん/14歳)

●個人的には『PSO』の曲より『ジャイアントエッグ』の曲が気に入っちゃいました!! (埼玉県/犬吉さん/16歳)

●インタビューを読みながら聴けるのがよかったです。『PSO』や『ジャイアントエッグ』のことを知ることができました(埼玉県/ピカチュウのしっぽさん/18歳)

●ありきたりかもしれないですが、映画に使われてもおかしくないような音楽で、とても感動しました!! (兵庫県/スカイさん/13歳)

●2曲目の「LET THE WINDS BLOW」には度肝をぬかれました。すごすぎです(兵庫県/ソーナンスみやさん/15歳)

●僕は、『PSO』を友達の家で遊んでみて楽しいゲームだと思いました。そして、このCDで音楽もすばらしいということがわかりました(静岡県/あたりやがれコノヤローさん/17歳)

初公開

GC 11月21日

スター・ウォーズ ローグスコードロンⅢ

発売元	エレクトロニック・アーツ	プレイ人数	1～2人用
価格	6800円	メモリーカード	5ブロック
ジャンル	3Dシューティング	備考	GB-GBAケーブル対応



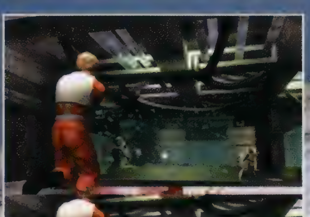
最強のSWがやってきた！



映画「スター・ウォーズ」の世界にどっぷりはまりこむことができるあのシリーズが、脅威のグラフィックでGCに登場！ 主人公ルーク・スカイウォーカーとなって、帝国軍と戦っていく。映画の名シーンや、映画では見られなかった場面をゲームで楽しもう！

STAR WARS ROGUE SQUADRON Ⅲ

スター・ウォーズ ローグ スコードロンⅢ









「スター・ウォーズ」といえば知らない人はいないほどの超有名なSF大作。壮大なスケールで展開するストーリーと、迫力の映像で多くのファンを魅了している。このゲームでは、映画「スター・ウォーズ」「帝国の逆襲」「ジェダイの復讐」の3作品を題材としたシューティングゲームだ。まるで映画の主人公になった気分で、ド迫力の戦闘を経験することができるのだ。

←反乱軍の主力戦闘機「X-ウィング」など、おなじみの機体が多数登場する



↑ミッションクリアしながらステージを進める。映画には語られなかった場面も登場する

これが究極の3Dシューティング！





←なんと前作のステージを2人で同時に協力プレイを楽しむこともできる。もちろん対戦も可能だ

←ド迫力のグラフィックで、宇宙空間の戦いが堪能できる。もちろん音楽や効果音、キャラクターのセリフなども映画そのままなのだ



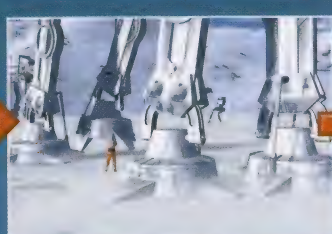


→いままでのシリーズにはなかった、ルーク自身を操作するステージも多数登場するのだ

いままでのシリーズには、戦闘機で戦うシューティングステージしかなかった。本作では、ルーク本人を操作するステージや、惑星エンドアで歩行型マシンAT-PTに乗りこんだり、猛スピードで疾走するスピーダーバイクを操縦するステージも楽しめるのだ。



↑惑星ホスの戦い。前作ではスノースピーダーに乗って戦うことしかできなかったが…

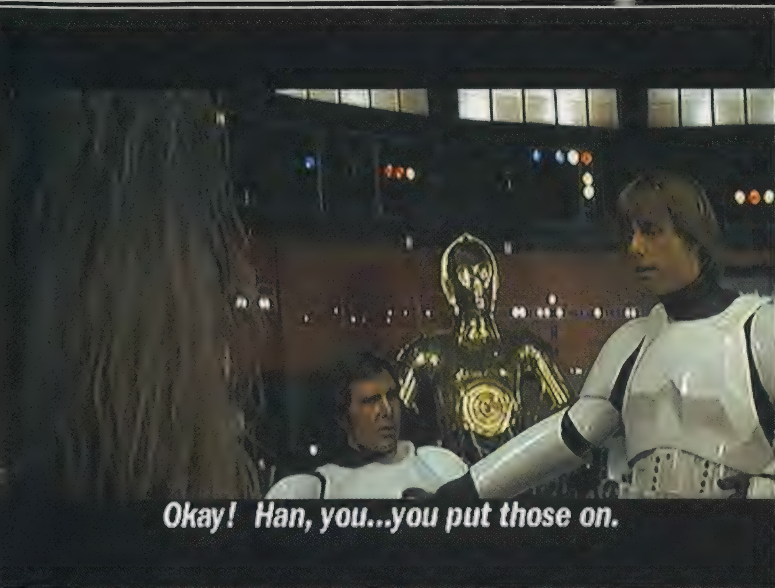


↑本作ではルーク自身を操作して戦うこととなる。巨大なAT-STの足下にもぐりこむルーク



↑AT-STの腹にケーブルでよじ登り、レーザーサーベルであけた穴から爆弾を投げ込むのだ

ハミダシニンドリ
前作までの作品は、難易度が高いゲームだった。だが本作は、今までのシリーズ作品に比べると、ずいぶんと遊びやすくなっている。もちろんヤリ込み要素は十二分に用意されている。



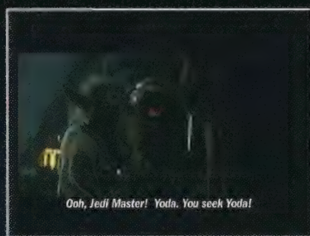
↑ストーリーの進行に合わせて、映画のシーンそのままのムービーが流れることも。これは映画『スター・ウォーズ』より。帝国軍兵士に変装してレイア姫を救出しに行く場面だ

↓こちらは映画『ジェダイの復讐』。惑星エンドアで原住民のイウォークとともに戦うシーンだ

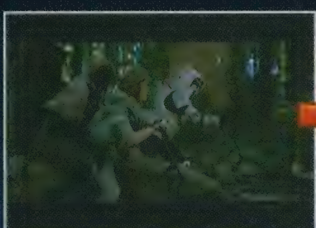




↑帝国軍の兵士に変装したルークとハン・ソロ



↑ゲームを進めれば、こんな場面も堪能できる



↑猛スピードで走り抜けるスピーダーバイク。映画でもものすごい迫力だったが…



↑あのシーンをゲームで楽しむことができるのだ！ もちろんあのスピード感も再現している

映画のシーンもふんだんに収録!!

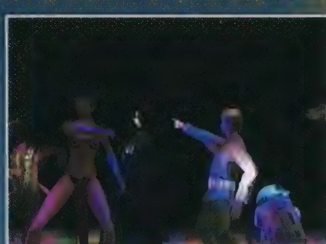
本作には映画の実写シーンが多数収録されている。ゲームの随所にこのようなシーンがあることで、より臨場感が増し、ゲームを盛り上げてくれるのだ。ジョージ・ルーカス率いるルーカスアーツの作品だからできる芸当である。





お楽しみのおまけ要素も満載！

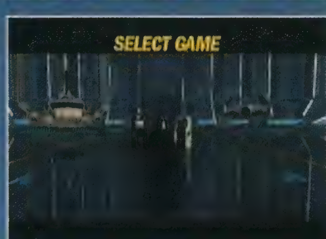
映画の雰囲気そのままで、非常にシリアスな作品だが、サービス精神に満ちあふれた一面もある。例えば、右の写真。オープニングでは、メインキャストが80年代を思わせるディスコダンスを披露してくれるのだ！ さらに、ゲームを進めていくと、様々な特典を楽しむことだってできるぞ。



←いきなり大笑いさせてくれます。このセンスはさすがの一言



↑ゲームを進めていくと、ボーナスとしてゲームのメイキング映像をみることもできる



↑そしてさらなる隠し要素も！ いったいこれは何なのか？ ぜひプレイして確かめよう！

ハミダシニントリ

ストーリーモードのミッションを好成績でクリアすることでメダル（ポイント）が授与される。一定のポイントを溜めると、新しいステージなどをオープンすることができるのだ。

ハミダシニンドリ
1対3の戦いを普通にやったのでは、1人のほうがかなり不利になってしまう。何か互角に戦えるようになるルール設定でもあるといいなあ。

初公開 GC 12月

NARUTO-ナルト- 激闘忍者大戦！2

発売元	トミー	プレイ人数	1～4人用
価格	未定	メモリーカード	ブロック数未定
ジャンル	対戦格闘		

新モード＋新キャラをひっさげてGCにナルトが帰ってきた！



4人対戦が新登場！タッグ、バトルロイヤルまでなんでもあり

ボタン連打や簡単コマンドで、コンボや必殺技が繰り出せた『NARUTO-ナルト-激闘忍者大戦！』に待望の続編が登場！　1対1の対戦しかできなかった前作に対して本作では4人対戦ができるようになった。4人全員が敵になるバトルロイヤルをはじめ、2対2のタッグバトル、1対3の変則バトルまで多彩なルールが用意されているぞ。ちなみに、戦いのターゲットはキャラの足元に表示される矢印で変えられるので、多人数バトルでも混乱せずに戦えるのだ。

ナルト、サスケVSカカシ、イルカ





↑サスケの攻撃を受けて大きくふっとぶカカシ。そのサスケの後ろでイルカが手裏剣を構えている！







←忍者アカデミーでナルト、サスケとカカシ、イルカが向かい合う。師弟対決の軍配はどちらに挙がる？

↑1対1とは全く異なる戦いが期待できそう

矢印で攻撃目標を決定

キャラの足元の矢印は色でターゲットがわかるので、混戦でもあわてずに戦えるのだ。

前作比較 システム編　簡単操作が魅力の前作、4人対戦でも変化はないか？

前作の攻撃は打撃ボタン（Bボタン）と忍術ボタン（Aボタン）が基本で、これを連打してコンボを決めたり、十字ボタンの任意の方向と同時に押すことで固有の必殺技を繰り出したりというもの。チャクラゲージを利用した変わり身もL・Rボタン、「うずまきナルト連弾」などの超必殺技はX ボタンを押すだけでよかった。これらの簡単コマンドで技が自在に出せるという点は、1対1のときには勝負が大味になりやすいという面もあったが、めまぐるしく戦況が動きすばやい反応が重要になる4人対戦には、ピッタリの操作方法だといえる。そう考えると操作方法が前作から大幅に変わるということはないんじゃないかな？



↑強力な技もボタン1つで出せる



↑敵の攻撃から脱出する変わり身

シカマル、ネジをはじめ5人＋αの新キャラが参戦

前作では8人とやや物足りなかった登場キャラ数だが、本作では大幅にパワーアップ！　今回新たに5人のキャラの参戦が判明した。奈良シカマルや日向ネジ、犬塚キバなど原作でナルトたちと中忍試験を受け、激しい戦いを繰り広げたキャラたちだ。前作に登場した再不斬や白も登場するので、再不斬VSネジや白VSヒナタなど原作ではありえない対決もできるのだ。

もちろん新キャラはこの他にもどんどん登場するぞ。続報に期待！



↑ナルト、サスケ、シカマル、ネジの4人が対峙する



かわり身で攻撃をかわすシカマル！



↑変わり身で攻撃をかわしたと思われるシカマル。反撃できるか!?



←ナルトとサスケが攻勢に回っている

隠れた知恵者
奈良シカマル

やる気のない態度を隠そうとしないめんどくさがりだが、その頭脳はIQ200を誇る



戦いの舞台となる背景に注目

ここの背景は中忍試験の会場のようだ。となると、他の新しい背景も森の中など、原作で中忍試験が行われた所になるのだろう。



密かにナルトを想う女の子
日向ヒナタ

木ノ葉の名門、日向宗家の嫡子。性格は引っ込み思案で、なかなか自分を表に出すことはない



血統に苦悩する天才
日向ネジ

抜群の才能がありながら、日向の分家出身で宗家に対して激しい敵意を抱く



ワイルドな忍犬使い
犬塚キバ

忍犬「赤丸」をパートナーとして戦う。気性は荒いが、赤丸との信頼関係は厚い



サクラのライバル
山中いの

サクラとはお互いにライバルと認め合うくのいち。相手の精神をのっとる術を得意とする

ハミダシニンドリ いのの「心転身の術」やシカマルの「影真似の術」は相手をあやつる特殊な術。ともに必殺技級の術なのだが、ゲーム中でどのように再現されるのだろうか。

前作比較 登場キャラ編
メインは中忍試験編か、出場が気になるキャラあれこれ

今回明らかになった新キャラの顔ぶれを見ると、紹介した5人以外の新キャラも中忍試験編のキャラがメインになることが予想される。なかでも、ナルトと激闘を繰り広げた我愛羅はかなりの確率で登場しそう。シカマル、いのが登場していることを考えれば、2人とチームを組むチョウジも可能性はありそうだ。また、前作には巨大な蝦蟇が背景に構えるステージがあったのだが、自来也は登場しなかった。今回こそは登場を期待！



←自来也を連想させる巨大蝦蟇。前作には登場しなかった



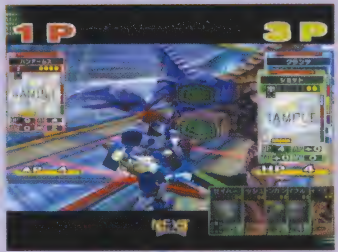
続報 GC 11月27日

ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション

発売元	セガ	プレイ人数	1～4人用
価格	6980円	メモリーカード	ブロック数未定
ジャンル	オンラインタクティカルゲーム	備考	モデムアダプタ・キーボード対応

オンライン対応 協力型カードバトル

協力プレイ可能な思考型戦略カードバトルとなったネットワークRPGのシリーズ最新作。武器や防具を使う「ハンターズ」とエネミーを操る「アークズ」の二手に分かれて物語を進めていく。



ファンタシースターオンライン
PHANTASY STAR ONLINE episode III
C.A.R.D. Revolution

PSO特製トレーディングカードが同梱

ソフトの初回購入特典として、右下のような本物そっくりの特製トレーディングカードが同梱されている。絵柄はランダムでソフトに5枚、同日発売予定のキーボードコントローラに10枚入っている。



全部で18種類!!

⬆ゲーム中のカードそのままのデザインなのだ!!

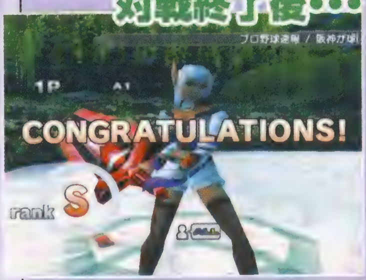
VIPカードをひけばレアカード入手のチャンス ハラハラドキドキのオークションへ!!

オンライン対戦後にカードパックを獲得するとき、ごくまれに出現するという幻のVIPカード。これがあれば、レアカード入手のチャンスの場である「オークション」に参加できるのだ。



⬆カードパックには複数枚のカードが詰まっている

対戦終了後・・・



⬆闘いを終え、カードパック選択の画面で・・・

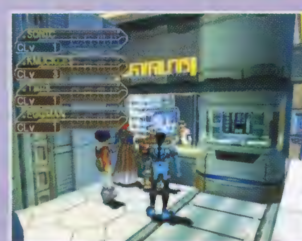
このカードが出たらオークションへご招待!



➡幸運にもVIPカードをひいたら、オークションに参加できる。1枚で4人まで入れるので、友達を誘って一緒に行くのもいいだろう

欲しいカードにポイントをかけて入札

オークションではまず参加者全員に均等にポイントが配分される。このポイントを制限時間内に欲しいカードに割り振り、競売にかけるのだ。カードは終了時点でいちばん多くポイントをかけたプレイヤーのものになるが、同ポイントのプレイヤーがいると相殺され、次に多いプレイヤーのものになる。



⬅まずはカウンターで参加手続き

対戦とは違う熱いかけひき!



⬆他のプレイヤーがそのカードに入札しているかもわかる



➡人気の高いレアカードを入手するためには、他のプレイヤーの動きを読んでポイントをかける必要があるのだ

まったりプレイヤーにオススメな 対戦以外のお楽しみ要素も充実

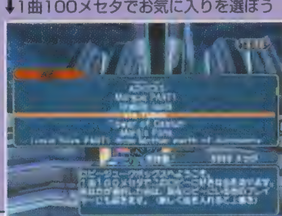
ゲーム攻略とは別に、オンラインでの他プレイヤーとのコミュニケーションも楽しい『PSO』。『EP3』でもそういった「まったり派」な楽しみのための要素が多数用意されている。その中から今回は2つのお楽しみを紹介。

ジュークボックス



➡ビジュアルロビーに流れている曲を変更可能

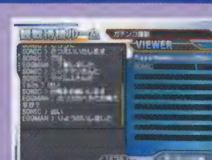
⬇1曲100メセタでお気に入りを選ぼう



他プレイヤーの観戦

⬇他のプレイヤーの闘いを観戦することができる。手持ちのカードまで見られるのだ





⬆観戦ルームでは、対戦が始まるまでもチャットで過ごせる



⬆観戦中はいろんな情報が見られるので、初心者にもオススメだ

ハミダシニンドリ

『PSO EP3』と同日発売予定の『PSO EP1&2プラス』には、初回特典としてラグオル3部作シリーズをまとめて保存できる「特製トリロジーボックス」が付いているぞ。

続報 GC 11月27日

R:レーシング エヴォリューション

発売元	ナムコ	プレイ人数	1～2人用
価格	6800円	メモリーカード	2ブロック
ジャンル	レーシング		



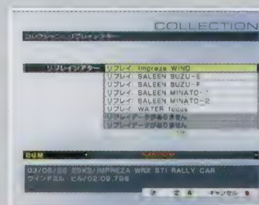


純粋なレースからストーリーものまで5つのモードを搭載



↑ゲーム中で手に入るRPを使ってパーツを買い、チューンすることもできる

『R』では、全14話のストーリが楽しめる「レーシングライフ」、様々な形式のレースイベントが160以上収録された「イベントオムニバス」ほか、「アーケード」「タイムアタック」「2Pバトル」の5つのモードがあるのだ。



←ムービーを鑑賞できるコレクションなどのモードもある



←2Pバトルでは上下2分割の画面でバトルする

「多機能ディスプレイ」で走行中のセッティング変更も



この表示に注目！

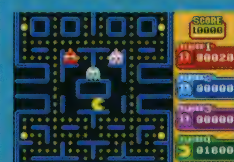
走行中に方向ボタンを押すと、画面左下に「多機能ディスプレイ」が表示される。ここには現在のトップスピードやスタビライザーの固さ、ステアリングの感度などいろいろな情報が表示され、それらを走行中に変更することもできるのだ。



←マシンによってセッティング可能な項目は変わってくる。表示は切り替え可能

パックマン.vsを同梱

『R』には「パックマン.vs」のディスクが同梱される。詳しくは24ページを読んでみよう。



←シンプルな遊びが魅力のパックマン

続報 GC 12月11日

ONE PIECE グランドバトル！3

発売元	バンダイ	プレイ人数	1～2人
価格	6800円	メモリーカード	ブロック数未定
ジャンル	3D対戦アクション		

アラバスタ編のキャラクタも参戦！



アラバスタを狙う大物海賊 クロコダイル

以前紹介したキャラクタのほかに、アラバスタ編に登場した海賊「クロコダイル」と、スモーカー大佐の部下である「たしぎ」が登場することが判明！ たしぎはプレイヤーキャラではなく、スモーカー大佐の必殺技で、助っ人として現れるぞ。



↑アラバスタ王コブラの姿も見える





↑ルフィとのバトルも再現！ ゲームならクロコダイルでも勝てるぞ



←クロコダイルの必殺技は「砂漠の向日葵」。アリジゴクのように、相手を砂のトラップに叩き込む

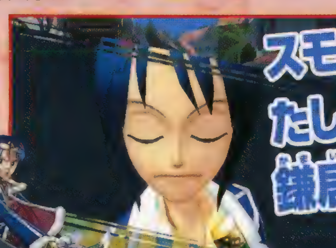


スモーカー大佐

ルフィたちをつけねらう海軍の手の者

たしぎ

スモーカー＋たしぎの必殺技 鎌居太刀!!





↑→スモーカーとたしぎの力が加わった必殺技はエフェクトもド派手！ ズバッと振り下ろす刀の威力はきっとかなりのものだろう

ハミダシニンドリ 『ワンピース グランドバトル！3』のアラバスタのステージでは、国王のコブラがチョップをかましたり、王女のビビとカルガモのカルーが走り回ったりと、いろんな仕掛けがある。

初公開 GBA 2004年未定

KINGDOM HEARTS CHAIN OF MEMORIES

発売元	スクウェア・エニックス	プレイ人数	未定
価格	未定		
ジャンル	RPG		

DISNEY SQUARE ENIX

KINGDOM HEARTS CHAIN OF MEMORIES チェイン オブ メモリーズ

ディズニーとスクウェア・エニックスのコラボレーションRPGがGBAに！



物語は『I』の直後からはじまる

PS2で発売され全世界で300万本以上の売り上げを記録した、ディズニーとスクウェア・エニックスのコラボレーションRPG『キングダム ハーツ』がGBAに登場。GBA版の物語は『I』のエンディング直後からはじまる。離れ離れになった仲間を思う主人公ソラの前に現れた男によって、新たな物語の扉が開かれる。『キングダム ハーツ』ならではの美しいムービーは必見だ。



↑遠くの闇から男が現れ「お前に必要なものが、この先にある」と言う。だが「それを手に入れるには、大切な何かを失う」らしい



←男がソラの前から消えるとき、目の前には1本の道が…。新たな冒険が始まる

↓王様（ミッキー）と離れ離れになった前作。だが、逢う手段があることが分かり…



PS2版のエンディングからつづく

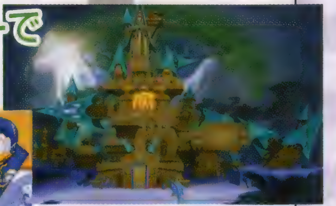


↑行き着いた十字路で仲間たちを想うソラ

その後の物語が美しいムービーで展開

GBAの常識を超えた





←↑道を進んでいった先にはお城が。城の中に待っているものは？ソラに待ち受ける運命とは…？

GBA版はカードを使って戦う

GBA版のキーアイテムは「カード」。すべてのシステムはカードと関係するようだ。とくにバトルではカードをいろいろ組み合わせたりすることで、魔法だけじゃなくいろんなことができそう。カードで呼べる「お助けキャラ」にディズニーキャラや、PS2版にも登場したFFキャラが登場する…なんてこともあるようだ。



↑画面左に表示されたカードを選択して、ワザを発動させるのだ



↑→画面からはみ出すほどの強大なボス相手には、カードをうまく使う必要がありそう。カードをうまく組み合わせて、お助けキャラを呼べば勇気百倍！

FFⅦのクラウド？

PS2版にも登場した『FFⅦ』の主人公クラウド。GBA版もお助けキャラとして活躍してくれるみたい



ハミダシニンドリ

先日行われたTGSで本作のオープニング画面を動画で見ることができたのだが、その素晴らしいデキにビックリ。携帯ゲーム機とは思えない美しい画面にみんな見とれていたぞ。

続報 GBA 11月14日

スライムもりもりドラゴンクエスト 衝撃のしっぽ団

発売元	スクウェア・エニックス	プレイ人数	1〜4人用
価格	5800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	アクションアドベンチャー		



主人公スライムとなって、しっぽ団をこらしめろ

『ドラクエ』シリーズの人気キャラ「スライム」が主人公のアクションアドベンチャー。スライム独特の柔らかさを活かしたアクションである「スラ・ストライク」を使って物語を進めていく。冒険の目的は、主人公が住むスーランの町の住人をさらったしっぽ団をこらしめ、住民を見つけ出すこと。さらわれたスライムの数はなんと100匹もいるのだ。



↑冒険の舞台であるスラバッカ島は自然がいっぱい。待ち受けるしっぽ団と戦いながら住民を捜す



「スラ箱」からスライムを救出し頭に乗せて連れ戻そう

さらわれたスーランの町の住人を探しに出る主人公のスライム。さらわれた住人は、「スラ箱」に閉じ込められ、スラバッカ島のいろんな場所に隠されているらしい。「スラ箱」の数は住人の数と同じ100カ所。「スラ・ストライク」などスライムの特技を駆使して、しっぽ団のワナをくぐりぬけながらスライムを救出していくのだ。

ちなみに、救出後のスライムから手紙が届き、いろんな情報をゲットできることがあるぞ。

スラ箱発見!!



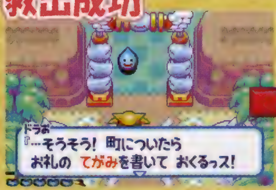
↑スラ箱発見！ 箱に向かってスラ・ストライクをして箱から出してあげよう

頭に乗せて救出



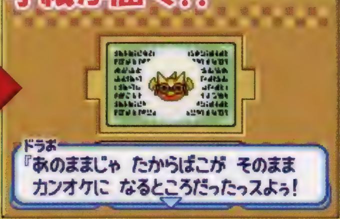
←助けた住人を頭に乗せて、森の入口まで運んであげるのだ

救出成功



↑無事に村の入口にたどり着いたら救出成功。お礼の手紙をくれるみたい

手紙が届く!!



←冒険の途中で手紙が届くぞ。手紙を開くと貴重な情報が!?

スライムは力持ち!? 最大3匹(個)まで乗せられる





↑→主人公は最大3体まで住人を乗せられる。住人だけでなく、大きな岩やアイテムも乗せられるのだ。このモノを運ぶ能力は冒険でいろいろ活用できそう

GBA専用通信ケーブルでスライム同士の大バトル!!

GBA通信ケーブルで最大4人対戦ができることが判明！ まだ詳細は不明だけど、それぞれプレイヤーがスライムを操作して、戦うことができるみたい。スラ・ストライクでスライムを弾きあうハチャメチャバトルが楽しめそう。



←ホイミスライムのミイホンが戦いを仕切るみたいだね

「ほねつきにく」争奪戦？





↑スライム同士が、スラ・ストライクで激しくぶつかり合うバトル。「ほねつきにく」のような食べ物をめぐって戦うことも？

ハミダシニンドリ

3つの大きな岩も頭に乗せちゃうスライム。その岩の使い方だけど、敵に投げつけて攻撃する以外に、いろんな使い方があるのだ。次回以降、明らかにするのでお楽しみに！

続報 GC 11月27日 ガチャフォース

発売元	カプコン	プレイ人数	1〜4人用
価格	6800円	メモリーカード	10ブロック
ジャンル	3D対戦アクション		

ロボットの軍隊を率いて戦うアクション

小さなマシン生命体「ガチャボーグ」たちを操作して戦う3Dバトルアクション。ガチャボーグたちを指揮するGFコマンダーとなって軍隊（フォース）を結成し、地球侵略を狙う悪のガチャボーグ軍団『デスフォース』たちの野望を打ち砕くのだ！


←登場するガチャボーグたちは全部で200種類以上！

フォース全体の戦力がカギ！ 敵味方が入り乱れるバトル

『ガチャフォース』のバトルは、フォース同士がぶつかりあう集団バトル。フォースの戦力が残っている限り、やられてしまっても次のガチャボーグで出撃できるのだ。味方と協力して敵フォースをやっつけろ！



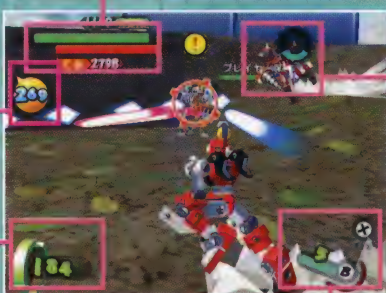
「GFエナジー」が勝負を決める！



↑→どんなフォースを組むかはキミ次第。ガチャボーグの性能やコストを考えて最強フォースを作れ！

バトル画面の見方とルール

GFエナジー フォースの戦力を示すゲージ。ガチャボーグがやられると減っていき、先にゼロになってしまったほうが負けとなる。



タイマー（残り時間）

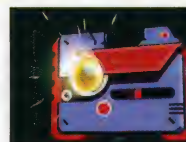
ガチャボーグの耐久力

バーストゲージ 相手に攻撃を当てるとたまっていく。MAXになるとバーストが発動し、パワー全開で戦える！

チャージゲージ ボタンを押し続けてMAXまでためることによって、強力なチャージ攻撃が繰り出せる。操作タイプはガチャボーグによって違うみたいだ。

「ガチャボックス」から新たなガチャボーグが誕生

敵ガチャボーグとのバトルを繰り返して「データクリスタル」という特別なアイテムを集めていくことで、「ガチャボックス」から新たなガチャボーグを生み出すことができるのだ。レアなデータクリスタルからは、強いガチャボーグが誕生するのかもしれない…！？


←ガチャボックスはガチャボーグたちが乗ってきた宇宙船でもある


➡パワフルな外見のガチャボーグ「ハンマーロボ」が誕生！

地球を狙う悪の軍団「デスフォース」の強敵たち！

謎の突然変異体ガチャボーグ「デスブレン」を首領とする、悪の軍団デスフォースには、様々な凶悪デスボーグが所属しているらしい。デスフォースを率いる謎の少女「オロチ」とそのパートナーらしき「ダークナイト」とは、主人公のライバルとして何度も戦うことになりそうだ。

デスボーグ・ベータ


←性能は低いが数で攻めてくる、量産型のデスボーグ。ガンボーグ族に似せて作られた


➡敵の中ではザコ。一気にけちらせ！

パワー重視の量産型か？


➡とがった両手をふりかざして襲ってくる

デスボーグ・オメガ


←マシンボーグ族に似せて作られた。量産型にしてはなかなか強く、複数で現れると危険

デスコマンダー・オロチ



↑正体不明の謎の少女。彼女は地球人なのか、それとも…？


➡コウたちの前に立ちふさがる、デスフォース側のGFコマンダー

ダークナイト


←親衛隊を引き連れて襲い来るダークナイト。その実力は！？


➡強力な魔剣と漆黒のヨロイを装備した凶悪なナイトボーグ

続報 GBA 2004年1月23日

逆転裁判3

発売元 カプコン
価格 4800円
ジャンル 法廷バトル
プレイ人数 1人

法廷が舞台の推理アドベンチャー

熱血弁護士「成歩堂龍一」の活躍を描く、人気アドベンチャーの最新作。「探偵パート」で事件を調査して情報を探し、「法廷パート」でときには証拠品を、ときには根拠のないハッタリを武器にして、依頼人の無実を勝ち取るために戦うのだ。



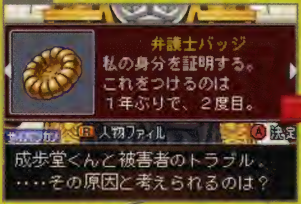
←個性的な登場人物とそのリアクションも見もの！

『逆裁』初心者でもよくわかる 「法廷バトル」を誌上再現！

「法廷バトル」の目的は、ズバリ「証人のウソを見抜く」こと。被告の有罪を証明するような証言でも、必ずどこかに矛盾点が含まれているはず。様々なデータをもとに推理し、ウソを指摘して不利な状況を一気に逆転させるのだ。しかし、検察側もさらに新たな証拠や証人を出してくるぞ。それを乗り越えて逆転に逆転を重ね、隠された事件の真相を暴きだすことで、はじめて無罪を勝ち取ることができるのだ。

被告の無罪はこうして勝ち取れ！

1 法廷記録を見て事件のあらましを知ろう



2 証人をゆさぶって新たな証言を得よう



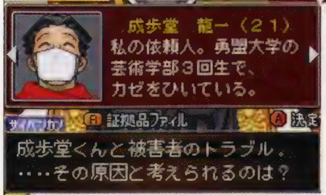
3 矛盾点を突いて相手のウソを暴け！



法廷記録は貴重なデータ！

証拠となりそうな品物や事件に関わりのある人物のデータは「法廷記録」にまとめられ、いつでも確認することができる。法廷記録をしっかりと確認しておけば、証人のウソも見抜けるはず…？ 記録の内容は裁判が進むにつれて変わることもあるのだ。

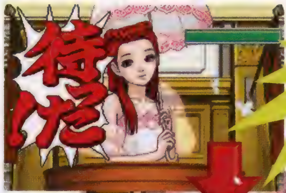




↑←裁判長に証拠を提示するときにも、この法廷記録のファイルを使うことになる。何気ない情報がカギとなることも…？

ひっかかる証言に「ゆさぶり」を！

証人の発言に「ゆさぶり」をかけることで、証言の内容が変わることもある。相手の言葉になにかひっかかる点を感じたら「待った！」と突っ込んで新たな情報を引き出そう。



あやしいと感じたら「待った！」



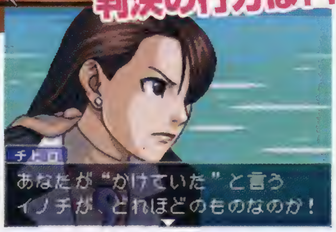
↑→根拠のないハッタリによるゆさぶりもときには重要！

証拠を突きつけて「逆転」せよ！

証人の発言に矛盾を発見したら逆転のチャンス！ 証拠品をつきつけて、相手のウソを指摘してやろう。相手は弁解をしてくるが、1つのウソはもう1つの新たなウソを生み出すはず…。追及の手をゆるめず、事件の真相に迫るのだ!!



判決の行方は！？



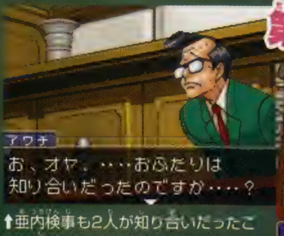
↑→法廷バトルも一気にヒートアップ！ 逆転を信じて戦え！

ネタバレ注意 新キャラ・美柳ちなみの正体とは？

第1話で証人となる謎の美少女・美柳ちなみ。お嬢様風の服装に身を包み、上流階級の雰囲気を漂わせる彼女は、どうやら学生時代の成歩堂の恋人らしい。以前から千尋とも知り合いだったらしく、2人の間にはなにやら因縁がある模様…。また、彼女の証言は成歩堂に不利な内容らしいのだが…？



↑ちなみの登場を予想していたらしい千尋



↑亜内検事も2人が知り合いだったことは知らなかったらしいが…！？

第1話の最重要人物！？



→常に落ち着いた表情のちなみ。それにしても、周りのチョウはいったい…

ハミダシニンドリ 以前、『逆転裁判3』の第1話は『1』から5年前の話とお伝えしたが、正しくは『3』のメインエピソードから5年前の話とのこと。千尋さんは1話以外にも登場するのだろうか？

初公開 GBA 11月27日

SDガンダム Gジェネレーション アドバンス

発売元	バンダイ
価格	5800円
ジャンル	シミュレーションRPG
プレイ人数	1人用

ついに「SEED」キャラが参戦！ 全てのガンダムが集まるSLG

SDガンダム GGENERATION ADVANCE ジージェネレーション アドバンス

ガンダムシリーズ最新作「ガンダムSEED」のキャラを引きつれ、『Gジェネ』がGBAに初登場！　キラやアスラン、「砂漠の虎」ことアンディ・バルトフェルドたちが歴代のガンダムキャラと戦いを繰り広げる。MSもストライクガンダムやバクゥなどの最新機体をあわせた約200体が登場するぞ。



↑親友なのに敵味方に分かれてしまった2人

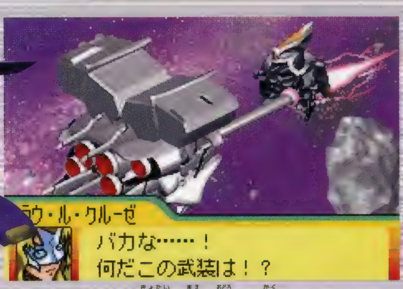
限定版はシャア専用GBA-SP同梱！

本作の発売にあわせ、シャア専用MSをイメージした赤いゲームボーイアドバンスSPが発売されることが決定！　色だけでなくジオンのマークも入っているぞ。数量限定のレアアイテムなので確実に欲しい人は予約しておこう。


←今年の東京ゲームショウで公開されたシャア専用カラー



↑独特のフォルムを持つMS「バクゥ」を駆るバルトフェルド



↑デンドロビウムの巨体を前に驚きを隠せないラウ・ル・クルーゼ。ジンでは歯が立たない!?

↓ワッケインに質問するラミアス。作品を超えた掛け合いが魅力だ

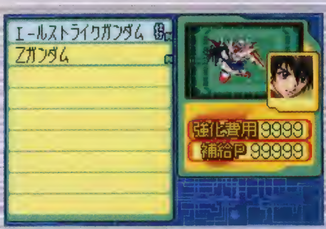


Back Stage 編成やMSの開発を行う

戦いの前にユニットの編成やパイロットの配属、MSの開発や強化を行うのが「Back Stage」。MSを戦艦に載せ、準備が整ったら出撃するのだ。ステージ攻略後またこのバックステージに戻り、次の戦いに備える。編成や開発の他にも「索敵」コマンドで訓練することができるぞ。



↑ジムをジムコマンドに改造する。こうして戦力をアップさせていく



↑改造せずに機体の性能自体を強化するとこもできるのだ



←MSの設計図が手に入れば新しい機体を開発できる



←それぞれの戦艦にMSを載せて出撃する

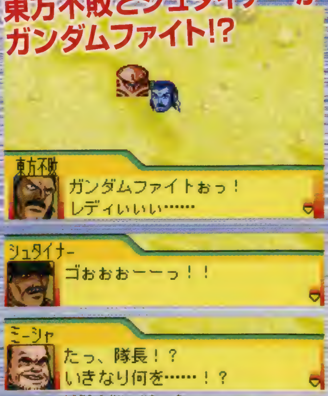
Battle live 多数の軍が入り乱れるターンバトル

ターン制の戦いが行われる「Battle Live」。自軍・敵軍・友軍に加え、敵でも味方でもない第3軍も入り乱れ激しい戦いが展開する。ポリゴンで制作されたMSのアニメーションや、敵と味方のパイロット同士の会話が戦闘を盛り上げるぞ。


←まずはMSを載せた戦艦を移動させる



↑ヒイロを乗せたウイングガンダム。機体やパイロットの特性をいかして戦うのだ



↑なぜか東方不敗と息が合ってしまったシュタイナー。一見何の関係もなさそうに見える2人に意外な共通点が!?

ハミダシニンドリ　初回購入特典としてゲーム中のBGMを高クオリティで収録したスペシャルCDがついてくる。音楽の他にパソコンで楽しめるデータも収録予定とのことだ。

初公開 GC 12月18日

SSX3

発売元	エレクトロニック・アーツ	プレイ人数	1～2人用
価格	6800円	メモリーカード	ブロック数未定
ジャンル	スノーボードゲーム		

雪山をすべり、華麗なトリックを決めろ

ボードに乗ったキャラが様々なアクションを繰り広げながら雪山をすべっていくSSXシリーズ最新作。通常のトリックを繰り返しアドレナリンメーターを最大にすると、現実ではありえない派手な動きをする「Uber トリック」を決められる。また、今回はレールに乗っているときに動き回るレールトリックが追加されているぞ。



↑コースを上空から見下ろす大ジャンプ。落下の勢いでコースを駆け抜けろ！

最高の「Uberトリック」をねらえ



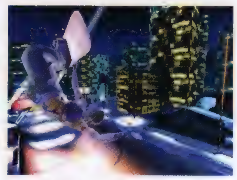
↑ゲームならではのド派手な動きをする「Uber トリック」。ボードに手でつかまっているムチャな状態だ



↑レールに乗っているときに動き回るレールトリックが新登場。どんなアクションを見せてくれるのか

全てのコースがつながっている

本作では、すべてのコースが雪山の別のコースとつながっているようになった。雪山の頂上から麓まで一気にすべり下りることもできるぞ。



↑夜の街中をすべる



↑頂上からすべり下りるのだ

初公開 GBA 12月

お茶犬の部屋（仮称）

発売元	エム・ティー・オー	プレイ人数	1～4人用
価格	未定	備考	GBA専用通信ケーブ対応
ジャンル	テーブル		

ミニゲームに勝ってお茶犬の部屋を飾ろう

お茶犬の部屋には最初は何もない。部屋を飾る商品をミニゲームで勝って手に入れていこう。ミニゲームはトランプ8種類、パズル3種類の合わせて11種類。商品ごとにプレイするミニゲームが決まっているのだ。



←商品を集めていけば、豪華な部屋になるぞ

1カートリッジで4人対戦



↑トランプゲームは1カートリッジで4人対戦もできるのだ

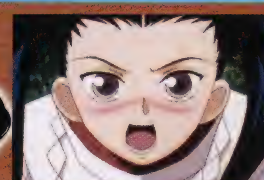


↑トランプゲームの定番、大富豪。4人でワイワイ遊ぶのにピッタリだ

初公開 GBA 12月

学園戦記ムリョウ

発売元	エム・ティー・オー	ジャンル	アドベンチャー
価格	未定	プレイ人数	1人用



↑アニメでおなじみのシーンが、GBAでよみがえる

2070年の日本で起こる事件の謎をとけ

2070年の日本、架空の町天網市に起こる不思議な事件を描いたSF伝奇アニメが原作。物語は全7章で、町の人から噂を集めることで事件の真相を暴くのだ。それぞれの章にはミニゲームも用意されているぞ。



←ムリョウたちの学校ではいろんなイベントが



→ムリョウと守口京一が体育祭の騎馬戦で激突！



←シングウを操って空の敵を倒すミニゲーム

ハミダシニンドリ

『SSX3』ではお金の概念をはじめて採用。これを使ってコスチュームやアクセサリーを買い、キャラクタの外見を自分の好みに変化させることができるようになった。

初公開 GBA 2004年

真・女神転生デビルチルドレン メシア・ライザー

発売元	アトラス	プレイ人数	1～2人
価格	未定	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	リアルタイムシミュレーション		

司令官として仲魔を指揮するリアルタイムSLG

これまでのシリーズではターン制バトルのRPGだった『デビルチルドレン』がリアルタイムシミュレーションになった。プレイヤーはジンまたはアキラになって与えられたミッションを遂行していく。戦闘中、それぞれの仲魔に移動や攻撃の指示を出しているあいだも時間は流れており、すばやい判断が重要。緊張感ある戦闘が楽しめるぞ。また、戦闘で倒したデビルの魂と交渉に成功すると、そのデビルを仲魔にすることができるのだ。

仲魔に指示を出すと



自動的に攻撃



←↑リアルタイムバトルなので、攻撃や目標を指示すると、すぐに行動を開始する



←ミッションに設定された勝利条件を満たせばクリア



←マップによっては特殊な仕掛けがあることも



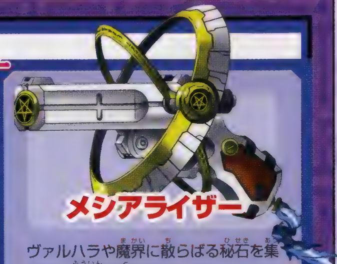
←亜美に話を聞くジンたち



←動き出す帝国軍

強大なデビルが眠るメシアライザー

はるか昔ヴァルハラを支配しようとした強大なデビルが眠るというメシアライザー。帝国軍はこの力を利用しようとメシアライザーの封印を解くことをたくらむ。ジンたちは封印の解放を防ぐために旅立つのだ。



メシアライザー

ヴァルハラや魔界に散らばる秘石を集めると封印が解けるという

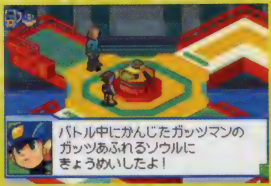
続報 GBA 12月12日

ロックマンエグゼ4 トーナメント レッドサン/トーナメントブルームーン

発売元	カプコン	プレイ人数	1～2人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	データアクションRPG		

2つのバージョンで異なる「ソウルユニゾン」が出現

ロックマンと共鳴したナビの能力を一時的に使えるようになる「ソウルユニゾン」システム。今回は新たに判明したソウルユニゾンを『レッドサン』、『ブルームーン』からそれぞれ1体ずつ紹介するぞ。



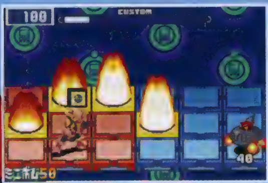
←ガッツマンのソウルに共鳴したロックマン

『レッドサン』に登場



ロールと共鳴したロックマン。体力の回復が得意そうだ





←↑炎の攻撃をかわして攻撃を決める

『ブルームーン』に登場



アクアショットなど水の力で戦うソウル



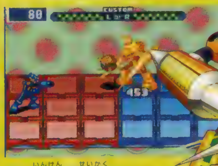
←アクアショットが敵をまとめてとらえる！





←↑クールで任務に忠実。数々の戦いをくぐりぬけてきた

新しいボスナビが行く手をはばむ！





↑→陰険な性格でサディストな一面を持つ

ハミダシニンドリ　『ロックマンエグゼ4～』のソウルユニゾンは強力だが、ソウルに応じたチップを1枚いけにえにする（捨てる）必要がある。ここぞというときに使うのがよさそうだ。

初公開 GBA 11月14日

こいぬちゃんのはじめてのおさんぽ～子犬のこころ育成ゲーム～

発売元	TDKコア	プレイ人数	1人用
価格	4800円		
ジャンル	育成シミュレーション		

こいぬちゃんのはじめてのおさんぽ



←犬小屋で世話をする



←犬の状態をチェック

性格の異なる8種類16匹から1匹を選んで育てよう

誕生日のプレゼントに両親からこいぬをプレゼントされることになった主人公。8種類16匹のこいぬの中から好きなものを選んで育てるのだ。こいぬは元気や物覚えの良さ、お手入れの大変さなどがそれぞれ違っているぞ。



←同じ子犬でも2種類の色のなかから選べるぞ

こいぬと街をおさんぽ





↑→こいぬをつれて散歩に出かけることもできる。公園や河原で遊ばせてあげるのだ



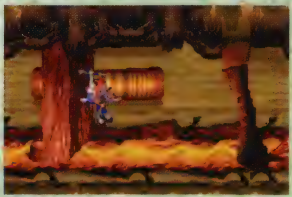
- **しばけん** よくほえるが、手入れはカンタン
- **ウィルシュ・コーギー** 物覚えがよく、かむこともあまりない
- **シベリアン・ハスキー** 元気いっぱいだが、ものを覚えるのが苦手
- **ゴールデン・レトリバー** お手入れは普通にかかるがそれ以外は優秀
- **チワワ** ほえたりかんだり、気難しいこいぬ
- **シー・ズー** 物覚えは普通だが、お手入れに手間がかかる
- **ミニチュア・ダックスフント** 全てにおいて平均的なこいぬ
- **ポメラニアン** お世話するのがかなり難しい

初公開 GBA 12月4日

クラッシュバンディクーアドバンス2 ぐるぐるさいみん大パニック!?

発売元	コナミ	プレイ人数	1～2人用
価格	4980円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	アクション		

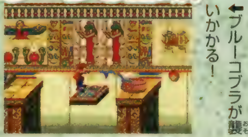
クラッシュバンディクーアドバンス2 ぐるぐるさいみん大パニック!?



←溶岩の中を進むステージも

横、奥スクロールに加え、3Dステージも登場!

横スクロールや画面の奥や手前に進むステージに加え、キャラの乗ったCRカプセルをころがす3Dステージが新たに登場。全部で29のバラエティ豊かなステージが用意されているぞ。



←ブルーコブラが襲いかかる!





←↑水上スキーやCRカプセルなどいろんな乗り物が登場。それぞれ異なった視点でのステージになっているのだ

続報 GBA 12月4日

パワプロクンポケット6

発売元	コナミ	プレイ人数	1～2人用
価格	4980円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	スポーツ・育成		

新パラメータ追加でペナントがパワーアップ

パワプロクンポケット6

自分の出番のみを操作する「オレのペナント」モードに「仲間の評価」と「天狗メータ」という新しいパラメータが追加された。特に天狗メータは育成に深くかかわっているのだ。



仲間の評価

仲間からの評価が高いと、自軍の守りが堅くなる。逆に評価が低いと守備がおそまつになり試合で苦労する

天狗メータ

打ちすぎると上昇し、選手が調子に乗ってしまう。これによって得られる成長ポイントが変化するのだ



↑←ペナントモードではサクセスで育てた選手を再育成できる



←サクセスでは試合をたくさんこなすほど選手を育てられる

ハミダシニンドリ

『パワプロクンポケット6』のサクセスの主人公はなんと未来からやってきた男。地球の将来に重大な影響をおよぼす町工場を、野球で救うために戦うのだ。

初公開 GC 12月6日 ファインディング・ニモ

発売元	ユークス	プレイ人数	1人用
価格	5800円	メモリーカード	1ブロック
ジャンル	アクション		

映画の世界が3Dアクションに！



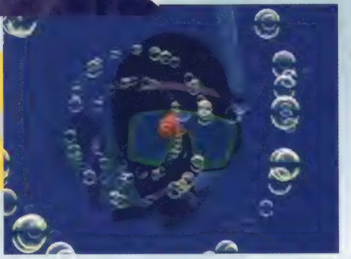
www.disney.co.jp

12月6日から公開されるディズニー／ピクサー最新作「ファインディング・ニモ」をゲーム化。簡単な操作で遊べるアクションゲームで、横だけでなく、奥や手前にスクロールするのも特徴だ。ステージの合間には映画と同じムービーが流れ、映画のストーリーが体験できるぞ。また特典映像として、映画の予告編も見られるのだ。



しかけ満載 横スクロール面

←横スクロールする面は、複雑な地形が多い。ちょっと頭を使わないと、先に進めないことも



スピード満点 奥スクロール面

➡奥や手前にスクロールする面は、追いかけっこやリングくぐりなど、スピーディな操作が必要





⬆ゲーム中にある条件を満たすと、☆印がもらえる。がんばって、全ステージで全部の☆をゲットしよう！

映画そのままのムービーシーン





⬆⬅ステージの合間には、映画「ファインディング・ニモ」に使われたムービーシーンが流れる。ファンタジックな海の世界がたっぷり楽しめるぞ

初公開 GBA 12月6日 ファインディング・ニモ

発売元	ユークス	プレイ人数	1人用
価格	4800円		
ジャンル	アクション		

多彩なステージで映画の名場面を体験

ゲームキューブ版と同時に、GBアドバンス版も発売される。こちらも映画のストーリーを再現したアクションゲームで、携帯機ながら奥にスクロールする3Dステージもある。ステージクリアするとミニゲームに挑戦でき、成功すればギャラリーの絵が増えていくぞ。オートセーブ機能やスリープ機能もあり、どこでも誰でも、気軽に遊べるのだ。



⬅ステージによっては、けっこう頭を使うしかけもある



⬆ステージの合間には、映画のシーンを再現したグラフィックが見られる

3Dステージもあり!!



➡携帯機ながら、奥にスクロールする3Dステージもあり。迫力満点！



⬆ニモやモーリンを操作し、映画の仲間たちと大海原を大冒険！



あつめたスターでギャラリーゲット

➡ステージをクリアすると、神経衰弱風のミニゲームができる。全部めくれば、ギャラリーに絵が増えるぞ



ハミダシニンドリ
「ファインディング・ニモ」は、ディズニー映画史上、アニメーション映画史上で興行収入歴代1位に輝く大ヒット映画。日本では、ゲームと同じ12月6日から公開されるぞ。

ゲームソフトファンクラブ

-I look to the time with you to keep me awake and alive-

●年末のゲームラッシュがやってきました。早く『ジャイアントエッグ』と『ポケモンサファイア』クリアしないと…（かややん）

●ライブDVDじゃわからないと思うけど、2階席から見た、観客席総立ち！の光景はスゴかったですよ～（りふぁ）

●『風のタクト』はきっかけのソフト！私が友達のウチへ遊びに行ったとき、友達のお母さんが『風タク』をしていました（その時はタウラ島にいましたねえ）！おもしろそうで、すっかりとりこになってました（笑）。『風タク』→『時オカ』→『神トラ&4剣』→『ムジュラ』…とプレイした順番はバラバラです（笑）。ぜんぶ面白いです。（北海道／MANAMIさん）友達のお母さん、ナイス！（り）



（神奈川県／エージさん）

『ファイアレッド＆リーフグリーン』ばんざい！の声多数です。『青』ユーザーは『ブルー』も出るのか気になりますね。カンバンは、ひと月遅れのお月見モードでお送りします（笑）（り）



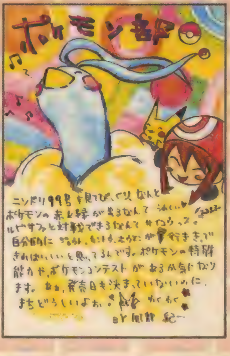
（愛知県／クロスさん）うむ。私も昔途中で投げ出しちゃったリベンジを果たすつもりです。今度こそ！（か）



（山梨県／ちょみ尾さん）小学生を中心に一気に広まっていった『ポケモン』。すごかったなあ…（り）



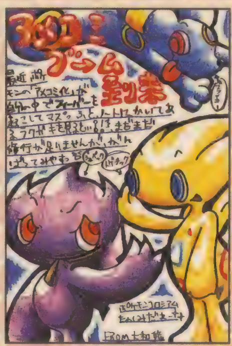
（大阪府／コルディケプスさん）昔のポケモンにまた会える喜びは大きいですよね。パラセクト…（り）



（岡山県／風龍紀一さん）どこまで新しくなるんでしょうね…。懐かしくて新しいといいな（り）



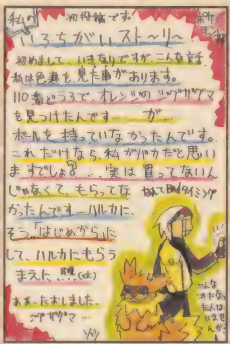
（熊本県／ねこクラゲさん）いいなあ、タネリュック・ゼニガメのコウラもいけそうですねぇ～（り）



（埼玉県／大和悠さん）タッチを変えたポケモンたち。いろんな描き方ができるのも楽しいですね（り）



（愛知県／かわせみさん）それぞれの人がみんな違ったポケモンを大事にしてるのがいいんですよね（り）



（埼玉県／ソウさん）モンスターボールを手に入れる前に遭遇するとは…。早すぎる出会いに涙（り）



（大阪府／raiさん）アニメの方はいかがでしたか？意外なキャラが意外な役割で出てきてびっくり。ジャック別人だなぁ（笑）（り）



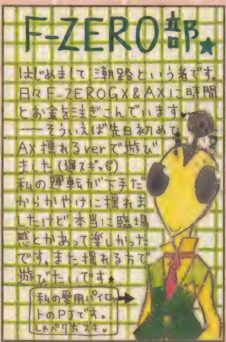
（兵庫県／ブラックシャドーさん）帝王なのにペコペコしてててガガーン。今後彼はどうなるのかな？（り）



（熊本県／ポイさん）アニメではゾーダが出ているけど、アロー夫妻はどうなるのかなあ…（り）



（長崎県／蒼月まいさん）アントニオの「髪型」…。その響きだけで笑えるんですが（笑）。必見かあ（り）



（東京都／潮路さん）揺れるだけでねー、ゲームの感覚変わるんですよねー。メモカ持って次回もぜひ（か）

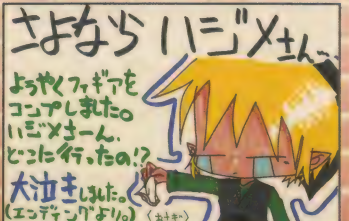


（東京都／こりんさん）よりアーウィンらしく（笑）。きっとやってる人が大勢いることでしょう（り）



竜の島の曲はとっても人気。ライブで流れたとき喜んだ人は多いんじゃないかな。お店の曲は、DVDで踊ってね（り）

（東京都／カラメル☆キャラメルさん）



（東京都／あさぎさん）その悲しみの分、立派に跡を継いでください…って、継がされてもねえ…（笑）（り）



（埼玉県／しめのすけさん）ゼルダって、忘れた頃に遊ぶとトラップとかいい感じに難しいんです（か）



（埼玉県／にのよんさん）愛情タップリ、ばあちゃんのスープがたまりません～。ほくほく…（り）



（北海道／ブラインドさん）アメリカではGCで『リンクの冒険』が遊べるって噂が…。うらやましい（か）



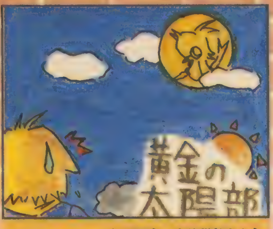
（宮城県／爽月星心愛さん）生前のストーリーなんかがあったら、泣けそうなキャラですね…（り）

お便りのあて先は イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ゲームソフトファンクラブ」係まで（どこの部宛てかも書いてね）

ゲームソフトファンクラブ

●わたしが「マリオ」キャラクターで1番好きなのはニセマリオです。あの体の色といい、絵の具の色といい、もう最高！『サンシャイン』を買った時にニセマリオに出会ってからは、7ステージに行くたんびにニセマリオをおいかけては水をかけ、おいかけては水をかけの繰り返しでやっと倒します。（大分県／チャビクさん）
あの青い透明なかんじの体がイイのかな（笑）。（り）



（大阪府／輝河渚さん）

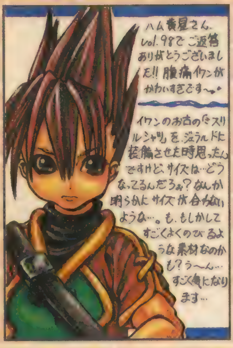
音楽話に花咲くこの頃。サントラの発売、日本では難しいようだけど…。日本では…（り）



（福岡県／しゅがーさん）ダンジョンに入るたびに詰まってます。あ、フィールドでも迷子だわ（り）



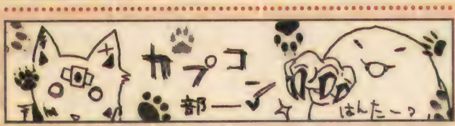
（群馬県／桜星きらりさん）グラビティ中の船の中って、エナジー使ってる人だけ大変そう…（か）


（広島市／しぃ呂さん）ゲームの世界はフリーサイズってことで。あぁでもミスリル…う〜ん（り）



（香川県／山口雄貴さん）いますいます。んでは、シバのシーンで好きな場面とか募集しましょうか（か）


（神奈川県／MADさん）いいじゃないですかマイナー（笑）！つらぬいてください（笑）（り）



急激に『逆転裁判』の投稿が増えました。楽しみな様子がうかがえますね！（り）

（山形県／日暮らしさん）

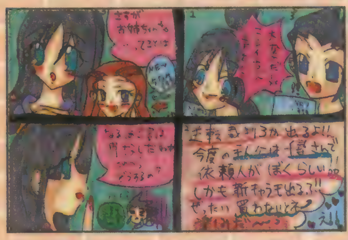
●アニメ「ロックマンエグゼ」復活！ ああっ、受験生だというのに…。でもやっぱりやめられない！親に「中3がロックマンか…」と言われてしまいちょっと落ち込みぎみ…

（北海道／金さん）

―好きな物はいくつになったって好きなもんですよね〜。（り）



（福島県／こめさん）『パズルファイター』、ゲーセンでハマったなぁ。SDキャラが好きでした（か）

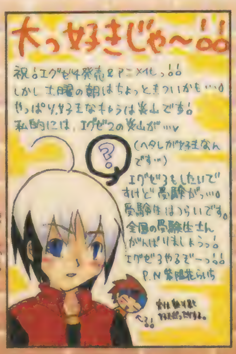

（福岡県／水姫アンナさん）そういうマヨイちゃんは、星影センセに出番をとられてることになるのか？（り）



（埼玉県／このはさん）オバチャンもちょっと若くなって出てくるんだろうか…と考えてしまったり（り）


（京都府／白鷺みかんさん）みっちゃんは何歳で検事になったんでしたっけ？この時は修行中？（り）



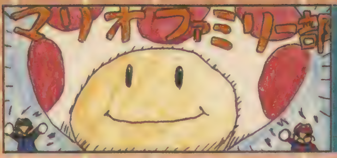


（北海道／水葉さん）なんだか違う太陽さんもいますが（笑）。「たいよー!!」とか叫びますか（笑）（か）



（兵庫県／紫陽花らいちさん）なんだか今回のカプコン部は受験生が3人はいます。ガンバレ〜（り）

（大分県／GAAさん）エレガントなゲームだと思ってたのかなあ。美しく戦ってあげて！（り）



ライブのDVDとインタビューで、ますます近藤ミュージックが好きになれるでしょ！？（り）

（山口県／プチさん）



（東京都／鳥居庭介さん）『ダブルダッシュ』の略はヤッパ『DD』ですね（笑）。2人乗りバンザイ（り）



（徳島県／くりさん）今までのマリオRPGとも雰囲気違うよね。ABボタンの使い方が楽しそう！（か）


（愛媛県／街さん）グランプリもみんなで遊べるから、盛り上がること間違いナシですね！（り）



（大阪府／ロケット☆ランチャーさん）いいじゃないですか〜。あえて言うなら「WL」は違うな（笑）（り）



（熊本県／如月かのとさん）そういえば、国の方はどうしてるんでしょうね…姫なのに（笑）（り）



（和歌山県／森＋Hさん）ゴルファーランキングとかやるといいかも。ちなみに私はノコノコ使い（か）



（愛知県／グリィさん）パレッタが「おじさん」だと知って驚きましたが、逆に愛着がわいたもんです（り）

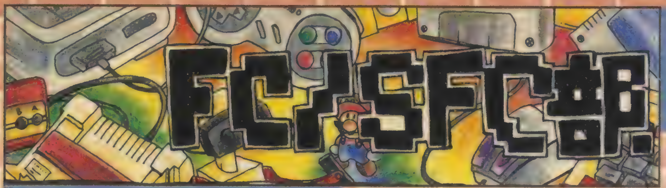

（愛知県／緑雨まさきさん）『あつまれ！』の前に特訓？しかも連続連打！やりますねえ…（り）

●『マリオカートダブルダッシュ!!』と『マリオ＆ルイージRPG』どっちも早くやりたいんだけどおこづかいが…ってことでどっちか1つしか買えないんです…（泣）。みなさんだったらどっちを買いますか？

（愛知県／LUIRYON★さん）

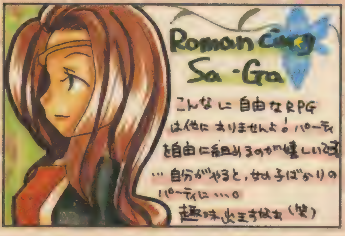
―家族や友達とみんなでワイワイ遊ぶなら『マリオカートダブルダッシュ!!』、どちらかというとひとりでじっくりなら『マリオ＆ルイージRPG』がいいんじゃないかと思うのですがいかがでしょう？（り）

お便りのあて先は　イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね
〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ゲームソフトファンクラブ」係まで（どこの部宛てかも書いてね）

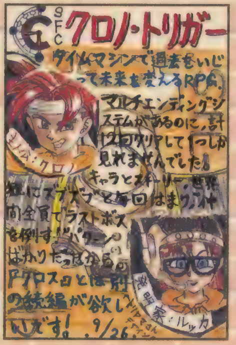


（千葉県／語さん）

FC、SFCの生産が終了…ということで、FC／SFC部を今回は特別に募集しました。RPGなどキャラクターと物語が印象に残るゲームが多く寄せられましたが、それぞれ思い出に残るゲームがあるんですよね（り）



（東京都／三星葛蒲さん）「『FF』も『聖剣』もGBAで出たので、次は『ロマサガ』かなと思ってます」って



（沖縄県／シドッチさん）神奈川県／むつきななせさんからも「名作！」のおハガキが。あぁゴンザレス（り）



（東京都／リーゼさん）『ドラクエ』はあのテイストがいいんでしょう。RPGといったらやっぱり…（り）



（和歌山県／まさきねむさん）『FF』は『6』までまんべんなく投稿きました。『4』からSFCなんですよね（り）

その他

部がなくても、ゲームタイトルをわかりやすく書いてくれればOK！



（群馬県／眼鏡羊さん）「マジバケ」も人気。開発のブラウニーブラウンが人気あるんですよね（り）



（大阪府／Kuroさん）実はカプコンの看板RPG。GBAのリメイク版もいい感じでした（か）



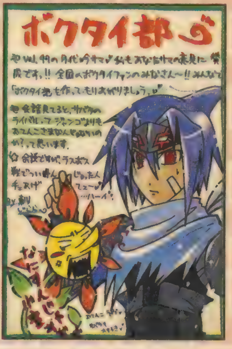
（東京都／時さん）『天外』では『ZERO』がイチバン、っていう人も多いですね！（り）



（徳島市／みるくるみさん）ジョゼットと違って、やんちゃだった気が。この手のゲームまた遊びたいな（か）



（埼玉県／雉嶋銀乃助さん）実は奥の深いしりとりもステキな『ワギャン』はなかなか人気（り）

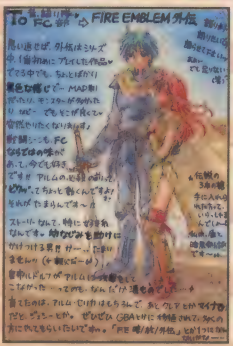


（島根県／東川どららさん）おてんこさま見ました！でも太陽のある時間に遊べず、進まない（泣）（か）





（栃木県／貴良相等さん）我が青春の1本。堀井さんにはまたアドベンチャーを作ってほしい！（か）



（北海道／拳隆美さん）『くにお君』で思い出すのは『くにおのおでん』だったりします（えー）



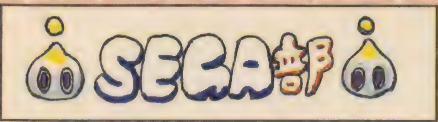
（埼玉県／ぶくゆきさん）異色なおかげで、かややんでもラスト近くまで遊べました。おすすめ（か）

（宮城県／氷魚さん）本体を買っておくなら今のうち！SFCはまだまだ現役ですよね～っ（り）



（東京都／詳さん）秋葉原であったイベントで体験もして、ゲーセンでばりばり遊んでるそうです（り）

●SFCもFCもほんとやりまくったなーと思った自分。今ではGBAでリメイクされている『マザー2』も『ゼル伝 神トラ』も元々スーファミのモノだし、ゲームをやるきっかけとなったハードなので、今でも動いているSFC、大事にしていきたいです。（栃木県／Linkさん）うちのはそろそろガタがきたので、Jr.を購入。今遊んでも面白いソフトがいっぱいありますもんね。（り）



『ジャイアントエッグ』やってる？年末はソニックチームの大攻勢で嬉しい悲鳴なのだ（か）

（東京都／もずく酢さん）

●ティカルって超カワイ～ですよね！　私はティカルの全部が大好きです！声がとっても優しい感じですよね！

（愛知県／エンジェルアイランドさん）

──今回はティカル関係の投稿が結構多かったですよ。（り）



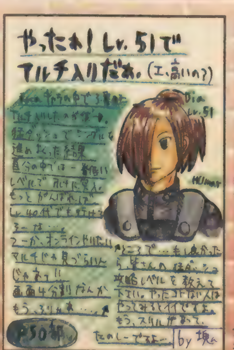
（埼玉県／佐伯美華さん）現時点では、アニメの次回予告にその姿が！出てくるのですね～（り）



（静岡県／さとこさん）ごめん、よく知りません。ひょっとして『PSO』のイベントで聞けるやつ？（か）



（神奈川県／マロチャビさん）TVコマーシャルにも密かにしっかり（？）ソニックが登場してましたね（り）



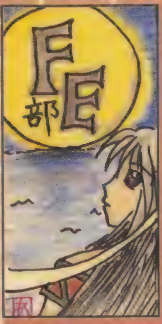
（宮城県／塊さん）ちなみにオンラインでアルチはツライよ～。でも、いい装備が出やすいかも…（か）



（神奈川県／烈樹勇騎さん）とうとう『ぷよぷよ』もキューブに登場！キャラが気になる？（り）

投稿のオキテ(1) イラストはハガキ、もしくはハガキと同じ大きさに切った紙（タテ15cm×ヨコ10cm）に描いてね。多少大きさが違っても比率が正しければOKです。イラストはカラーでもモノクロでも可ですが、カラーの場合は色の濃淡に注意！（印刷に出ない場合があります）。イラストの裏には、必ず都道府県とペンネームを書いておいてね。一度にたくさん投稿する人は、封筒にまとめて入れれば切手代が浮きますよ。（77ページにつづく）

●『烈火の剣』ついにハードモードをクリアしました（ヘクトル編だけ）！長い道のりでした…。何度も同じステージをやったり、好きなユニットが死んだりで大変でした！支援はいまだ20％で進んでない…（泣）。好きな支援組（マシュー＆ギィ）がいるせいだぁ！（愛知県／炎奈津姫さん）ヘクトル編ハードは相当ムズかしいと聞いてるけど、すごいなあ！支援はいろんなのを見ると好きなのが変わるかもね（り）



（神奈川県／勇城明日華さん）

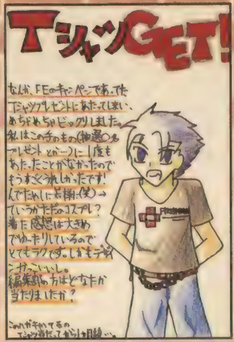
公式サイトでの人気投票は、やっぱりというかニノが1位でした。敵ではロイドが上位に（り）



（東京都／霧島陸さん＆如月しぐれさん）如月さんが霧島さんを引き込んだとか(笑)。対戦もぜひ（り）



（和歌山県／水面浅葱さん）自分は、踊り子いないとやってけないタチです。再行動ばんざ〜い（り）



（福岡県／青時水海さん）箱のクーポンで応募できたTシャツ。もったいなくて開けてないです(笑)（り）



（千葉県／柚子さん）トイフェスタでぜひ見せてもらいますよ〜（これ書いてるのは開催前日です）（り）


（新潟県／黒崎秀さん）は〜い(笑)。主君の娘に手は出せませんでしたね…あの会話は何だったんだ（り）



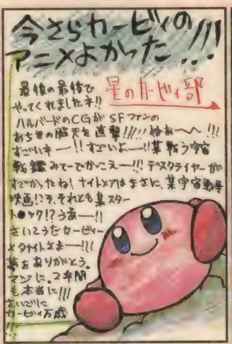
（埼玉県／おおしまゆみさん）

アニメ最終回、転送装置を操作するメタナイトと部下は、まさかそのまま犠牲に…?!と思ってしまいました。いやいや、みんな助かってよかった（笑）（り）

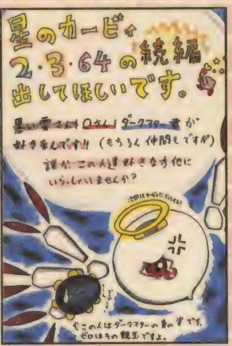
●アニメ最終回、スターロッドが登場するなんて夢にも思いませんでした。…その後のカービィ達が気になります。

（宮城県／桜意志さん）

―ナイトメアを倒すのは、やっぱスターロッドですね！（り）



（兵庫県／ソーナンスみやさん）SFファンにはたまらんでしょうね。墜ちるところも泣かせます（り）

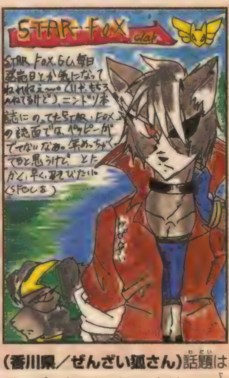


（石川県／星影サソリさん）横アクションなカービィの新作も、そのうち出てくるのかな〜（り）

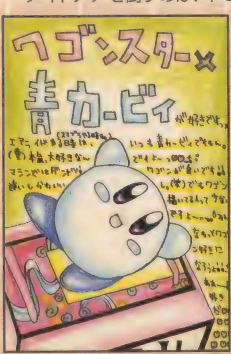


（北海道／ネイチャーさん）

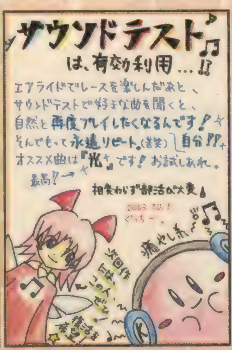
新しい情報を求む声が、どんどん大きくなってきてますよ…。むしろ情報が出る前に希望と想像をふくらませるのもアリ？（り）



（香川県／ぜんざい狐さん）話題はペッピーなのにイラストは…。出て欲しいキャラでしょうか!?（り）

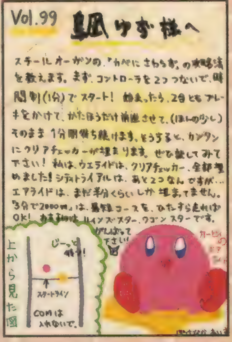


（大阪府／青カビ☆さん）ワゴンは一番操作しやすいかも。でも、上手くなると捨てられる運命…？（か）

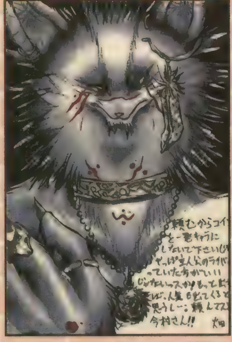


（神奈川県／ぐっちーさん）魅惑の『エアライド』ループですよ。もう止まりませんねこれは（り）


（秋田県／れーなさん）ウマイかへタより楽しむ心が大切。リプレイで見て楽しめるプレイっていいな（り）

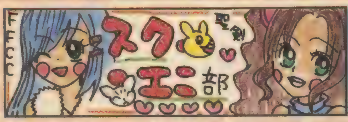


（長野県／ぽけぴかあいすさん）工夫をするとカンタンにできちゃうところがステキだ〜（笑）（り）


（千葉県／畑さん）これまで登場したキャラが出るのか、新キャラが出るのか…。どっちがいいかな？（り）



（千葉県／コスモスさん）漫画はカタリナ編の構想もあったようで…読みたかった〜！（り）

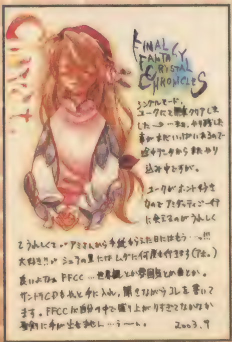


『クリスタルクロニクル』って今までのFFとなにが一番違うのかな。やけに生活の臭いがするところかな。手紙とか親子とか友達とか、愛おしいものばかりだから？（か）
（愛知県／たま子さん）

●『FFCC』楽しいです！ 疑問なのが、一体何年まで続くのでしょうか。私は今、15年目です。みなさんは何年目ぐらいですか？

（山口県／ナファルさん）

―たぶん永遠に続けられる…？（未確認）。クリアした人は分かるかな？（か）



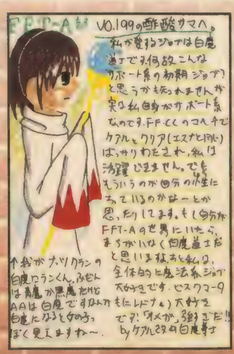
（愛知県／星井みかんさん）あの世界観、観光旅行な気分になります。名所巡りキャラバン一行様(笑)（か）



（愛知県／猫ノ姫りとるさん）マルチプレイで仲良くないと、合成魔法のタイミングがぁ〜っ（か）



（新潟県／水木蛙さん）「今回の『FF』は家族でやってもらいたいゲームという感じがしました」って（り）



（愛知県／白魔導士さん）元気を与える白魔道士、いいじゃないですか。実際にいたら素敵だし(笑)（り）



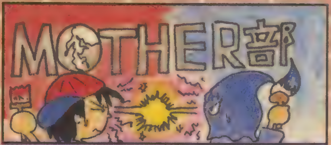
（千葉県／リンとしさん）すごい、100人目の人になれたんですね！リンとしさんも頑張って〜（り）

お便りのあて先は　イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ゲームソフトファンクラブ」係 まで（どこの部宛てかも書いてね）



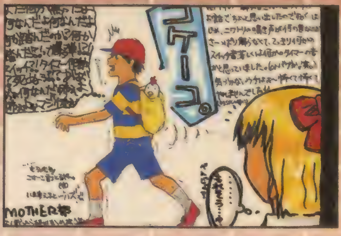
みなさん、イベントは何が好きですか？もうすぐハロウィン。楽しいですよね。曲もカワイイし（り）

（群馬県／ヒトミん子さん）



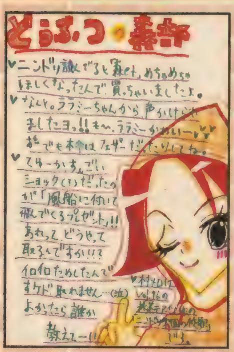
（東京都／おれんじ卵さん）

なんか、最近糸井重里さんってTVでよく見かけますね〜。MOTHERのTシャツとか着てたりして。（か）



（広島県／喋る岩2世さん）あのニワトリの声、はじめ何だかわかりませんでした、確かに（苦笑）（り）

●もし「どうぶつの森」の次回作があるなら、とたけけ（戸高一生さん）の師匠という形で近藤浩治さんをぜひ登場させてほしいです。イニシアルもK・Kだし、ぴったし！（東京都／近藤誠さん）ホントだ、海外版はとたけけの名前が「KKスライダー」なんですよね。それにマリオ&ゼルダライブのトーク聞いてると…。いや、次回はとたけけがビブラフォンを弾いてたりして…（り）



（岡山県／たけ・しょう子さん）風船は木にひっかかることがあるので、そしたら取ってね（り）



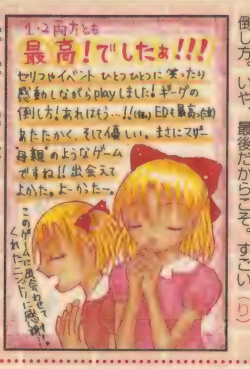
（宮城県／朱雀あてなさん）ニンド村にもいるんですよ。クチグセ「ニヤリ」にしちゃったゴメン…（り）



（山梨県／天照ヒトミさん）い〜やっ、おいらはモモの方がスキだー。今の季節はナシでひとつ（り）

●蜂が集めた花の蜜は「ハチミツ」。じゃあハエが集めた何かの蜜が「はえみつ」なのだろうか。（福岡県／黒米の雨）

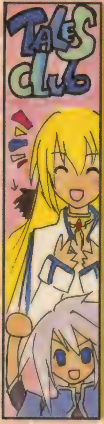
—異存はございません。（り）



（神奈川県／海猫みゆうさん）最後のボスで、あの倒し方。いや、最後だからこそ。すごい（り）



（福岡県／夢風影さん）うんうん、あの歌詞は分かりやすくて、でも言葉に味がある。泣くほど好き（か）



「シンフォニア」の投稿がとても多いので、ナムコ部からしばらく独立しようか、ってとこなんですがいかがでしょう？（り）

（滋賀県／剣野けんたさん）

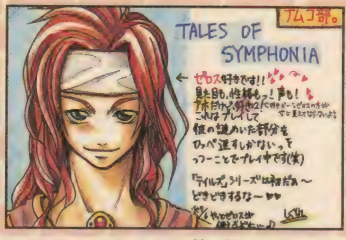
●「TOS」最高！私は物語が長い方が好きなので、ディスク2はすごく嬉しいです。予想できないことばっか起きて、ダンジョンは同じところをウロウロ…。

（福島県／杠さん）

—終わりそうで終わらない所がなんとも（か）



（愛知県／ヒノ魔さん）クラトスと同じ操作感かと思いきや、ゼロスくんはクネクネしてびっくり(笑)（り）



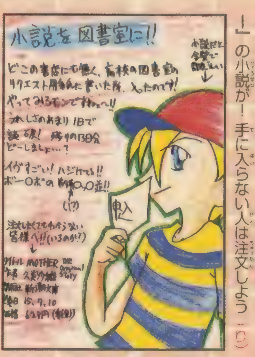
（神奈川県／時雨まこさん）街に入るとゼロスくんで動き回ってます。アイテム貢がせるために(笑)（り）



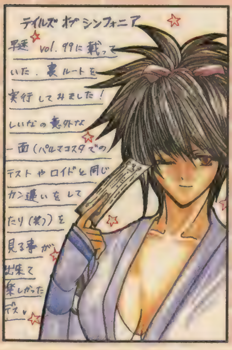
（茨城県／かーなこさん）スゲエ…。んで、各種図鑑とか料理とかフィギュアとか、コンプリートした？（か）



（奈良県／わたこさん）…あっ、コレちょっとネタバレ(汗)？帰ってきた後の博士のセリフが好き（り）



（？県／クロトさん）おっ、学校の図書室に「マザー」の小説が！手に入らない人は注文しよう（り）



（大阪府／夢幻アキラさん）分岐できるといろいろ試したくなりますよね〜。分散しての行動とか（り）



（青森県／黒夢ソラノさん）「シンフォニア」が気に入ったなら、GBAで「ファンタジア」をぜひ（か）



（奈良県／ミルラッキーさん）たまに交換するのもいいですよね。斧重いよ〜。はずしまくり（り）



（岐阜県／おこじょさん）天使戦？の49秒からの部分が特に好きです（ピンポイントすぎ…）（り）

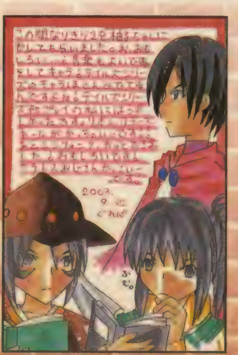
●「シンフォニア」やりまくりです。一押しキャラはクラトスさん！そしてノイシュ！「え、ちゃんとついてきてたのか!?」と驚かせてくれる影の薄いキミも好きさ〜♪

（兵庫県／ハツキさん）

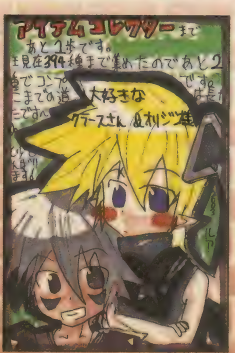
—確かに！どうやってついてきてるのか謎だし…（笑）（り）



（大分県／友希さん）虎牙破斬を上Bに設定したら、「スマデラ」ロイみたいで楽しかったです（笑）（り）



（千葉県／紅蓮さん）テイルズにどっぷりハマりたい人は「なりきりダンジョン」をぜひ（か）



（千葉県／ルアさん）す、すごいなあ〜。今もコンプしてますか？次は「シンフォニア」？（か）

投稿のオキテの補足をいくつか。ハガキの端に字を書いてしまうと切れて読めなくなることがあるので気をつけてください。文字は大きめに見やすく書いてね。読めなくなっちゃいます（泣）

〆切り情報

Vol.103（11/21発売）
→11月4日必着

Vol.104（12/6発売）
→11月18日必着

投稿のオキテ(2) 各部の看板を投稿するときは、なるべくヨコ長、タテ長なサイズだと助かります。たとえばアンケートハガキの「自由にお書きください」欄で言うと、上下2分の1に区切ったくらいとか。あ、アンケートハガキで看板を描いてくれるのもOKですよ。あと、大きさは実際に各部で使用しているサイズより大きく描いてくれたほうが嬉しいです。たとえば2倍とか。ま、サイズも大きさもあくまで目安ですので、ハイ。

なんでもあり★のごった煮ページ マッスルの闇鍋

コマちゃんがドイツのみやげ話とともに再び闇鍋へ乱入！ マッスルはまた怪しげなことを始めたようだ。



★マッスル・イガリン
天敵のコマちゃんが復活し、今号は戦々恐々。じつは手芸ができることも今回の記事で判明した。



★カズヤ
K-1グランプリ大阪大会のチケットを買うも、仕事で行けず紙くずに。それが編集者の宿命よ。

マッスルのひとりでできるわい

マッスルクッキングがパワーアップ！ 料理から工作までなんでも手作りに挑戦!!

マッスル（以下マ） 突然だが、100号を突破したことだし、このコーナーもリニューアルしようと思う！

カズヤ（以下カ） 100号って、まだ「闇鍋」は8回しかやってないスよ。

マ 細かいこと気にするな。そんなわけで、料理だけでなく工作・手芸・美術まで、みんなの手作り品のアイデアを大募集！ マッスルが気合で実践するぞ！ ドシドシ応募してくれ!!

黄チュチュのマスコットを作ろう！

マ まずは手芸部の部長だったという埼玉県／きなーさんからの投稿だ！
●マッスルさん、料理もいいですが手芸もやってみませんか？ 今回は『風タク』に出てくるチュチュのマスコットの作り方を送っときます。

カ 手芸って…できるんスか？

マ あたぼうよ！ 見ろ、この裁縫箱。18年ぶりに押し入れから発掘した！

カ 針の刺さったキン肉マン消しゴムとか入ってるんスけど…。

マ まあ気にするな。じゃあ、さっそくスタート！ 用意するのは、フェルトとヒモと綿。まずは好きな色のフェルトから本体を2枚。さらに目玉用に赤と白のフェルトから丸を切り抜こう。赤は目のフチだから、白より大きめにな。体に赤→白の順に目をボンドで貼ったら、黒い糸で縫いつけて黒目にしよう。口も黒い糸で刺しゅうだ。

カ マッスルさん…意外にうまいですけど……全然似合わないッス。

マ 大きなお世話じゃ！ 次に体をひっくり返してから、足の部分を残して縫い合わせる。このとき頭にヒモをはさんでおこう。かがり縫いにすると仕上がりがきれいだぞ。縫い終わったら裏返して、綿を入れる。最後に足の部分を縫い合わせれば完成じゃー！

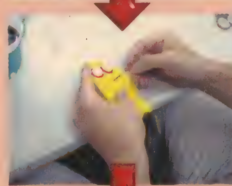
カ おお！ 思ったよりチュチュぽいじゃないスか!! でも、マッスルさんが人形片手に針持ってると、呪いをかけてるようにしか見えないッス。

マ …ならキサマの髪の毛をよこせ。次回のテーマは「ワラ人形」じゃ！

カ 冗談じゃないッス〜〜!!



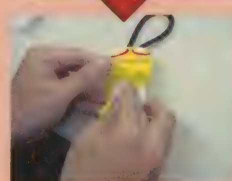
←最初に型紙を作って、それをもとにフェルトから本体2枚を切り抜こう



←丸く切り抜いたフェルトで目を作り、黒目と口は黒い糸で刺しゅう



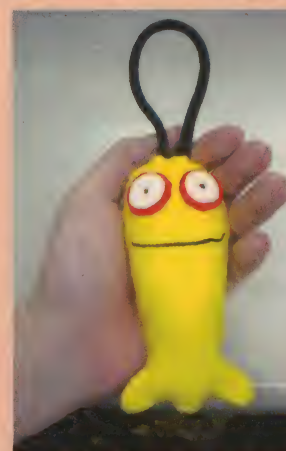
←あとで裏返すので、ひっくり返して縫い始める。ヒモもはさんでおく



←足を残して縫い終わったら裏返し、綿を詰める。最後に足を縫えば完成



←呪いの儀式にしか見えない…



↑マッスル作、黄チュチュのマスコット。18年ぶりの手芸にしてはけっこうまとも。青や緑、黒も作って全種類並べるのもいいかも

メトロイドゼリーはいかが？

マ 次は料理だ！ 大阪府／城好きさんの考えた「メトロイドゼリー」に挑戦するぞ！ 用意するのはゼリーの素とサクランボ…は今の季節ないので、今回はプチトマトで代用した。

カ マッスルさん、この梅干は？

マ サクランボの代わりに使おうと思ったが、みんなが嫌がるんでやめた。

カ マッスルさんにも最後の良心が残ってたんスね（涙）。

マ まずはゼリーの素を3分の1くらい溶かし、型に入れて冷やす。固まったら目にする具を3つ置き、残りのゼリー素を入れよう。目がゴロゴロする場合は、ゼリーにくぼみを作るといいぞ。固まったら型からはずし、足の代わりにクリームを飾って完成だ!!

カ おいしそうじゃないスか！ じゃあ、さっしょく試食を…。

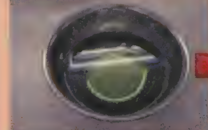
マ 待て待て。カズヤ用には、ちゃんと梅干入りを作ってある。さあ食え！

カ あんたやっぱり鬼だ（涙）。



目玉？の具はお好みで

←目玉にする具は、赤くて丸ければ何でも構わない。ちなみに梅干も、はちみつ梅のようなあまりしょっぱくない種類なら合いそうだ



↑最初にゼリーの素を3分の1ほど使い、冷やして固める



↑固めたゼリーに具を置く。ちょっとくぼみを作ると安定する



↑残りのゼリーの素を溶かして具にかぶせる。固まったら完成

ハミダシニンドリ メールでの投稿だと、自分の名前を書き忘れている人が多い。ペンネームでもかまわないので、必ず書いてくれ！ あと、住所がないとプレゼントは当てられないぞ!!

マッスルペット自慢

仲良し？ それとも…

つね＆たずな



⬆うちの猫（つね）は小動物が大嫌いで、ハムスター（ころも）を乗せても過ぎ去るまでじっとガマンしてます（笑）（たくあんさん）

カ　今回はペア特集ッス!!

マ　猫のつねちゃんの上に、ハムスターのたずなちゃんが!!　お前ら、猫とネズミの本能はどうした〜〜!!

カ　怖がってるのは猫の方だし…。

さくら＆ちゃとら



➡猫（ちゃとら）が犬のヒモに噛みつきます（ちゃと丸さん）

リル＆ルナ



➡右がリルで左がルナ。親子姉妹ではないです（猫信者さん）

マッスルに訊け！

Q.1秒の長さはどうやって決まったの？

A.昔は1日/86400だったが…

Q.そもそも、1秒という時間の長さはどうやって決まったんですか？（すずあんに失神さん）

A.「1秒」には正式な定義がある。「セシウム133の原子の基底状態の2つの超微細構造単位の間の遷移に対応する放射の周期の9192631770倍の継続時間」がそれだ。よく分からない？　安心しろ、ワシも分からん。なんでこんな回りくどい定義になるかというと、昔は1秒は単純に「平均太陽日の1/86400倍」だったんだが、自転速度は微妙に変動しているので、これだと正確な基準にならないんじゃ。そこで'56年以降は地球の公転（1年の長さ）をもとに1秒が定義されたが、公転速度も微妙に変化していることが判明したので、'67年からはセシウム原子をもとにした定義が使われている。原子運動なら、自然界の要因で変動することがないからな。この定義に従って決められた時刻を「原子時」と言うんじゃ。

どうだ、勉強になったろ！　まあ、ワシも初めて知ったんだが…。

マッスルのシブピカ探検隊

必殺技は…

「デスペラード・マッスル」!



⬅PS2からの移植作。GCでは今年2月に発売された

カ　北海道／ジオン村のドムさんのオススメするシブピカゲームッス！

●話題になっていないけど"ニンドリ的"なシブピカゲームを発見しました。それは『ジェネレーションオブカオス イクシード〜闇の皇女ロゼ〜』です。戦略SLG＋アニメ＋RPGと、欲張りなゲームです。どの辺が"ニンドリ的"なのかと言うと、魔皇軍所属のバイアードというキャラの必殺技の名前が「デスペラード・マッスル」なんです。デス仙人とマッスルさんの名前が入った渋い必殺技です。

マ　あ、これワシもやったわ。制作したアイデアファクトリー独自のファンタジー世界を舞台にした、国取りSLGじゃな。ちょっと荒削りだけどやり応えはあるので、ファンタジー好き、SLG好きな人にはオススメだ！

コマちゃんのウキウキドイツ紀行

カ　コマさん、海外旅行でドイツに行ったんスか？　しかも9日も！

コマちゃん（以下コ）　そうなのよ〜！　スイスで4泊、ドイツで3泊かな？　見て見て、この写真マッターホルンで撮ったの！　キレイだったわー!!

マ　ワシはひと月休みなしだったがね。さぞ楽しかったでしょうな〜。

コ　うん!!　メッチャ楽しかった!!

マ　（クッ…皮肉がきかねえ…）

コ　写真の犬は撮影用の犬なんだけど、これがとんでもないバカ犬！　撮影のとき以外はいつも寝てるし、ヨダレ流しっぱなしだし。高山病かしら？

カ　コマさんは高山病にならなかったんスか？

コ　アタシは大丈夫だったんだけど、頂上の展望台でビール飲んでたら、やたら酔いが早いの！　新発見ね。

マ　どこでも飲んどるんじゃな。

コ　そう！　本場だけあって、ビールがおいしい〜。いつも食事のたびに、2杯3杯と飲んじゃうの!!

カ　2杯3杯と飲むって、この写真のどでかいジョッキでですか？

コ　うん。1杯1リットル。

カ　………………。

マ　現地の人とのふれあいはなかったんかい？　ワシがロスの地下鉄で小銭両替して騙し取られたみたいな…。

コ　うーん、アタシ大学ではドイツ語専攻だったんで、少しはしゃべれるかと思ったんだけど…唯一言えたのは「ツヴァイ ビア（ビール2つ）」だけ。

マ　やっぱり飲むんかい！

コ　そうそう、今回は団体旅行だったんだけど、新婚旅行のカップルが4組も参加してたのよ！　いっつも手つないじゃって、それがすごいムカついた！　飲まなきゃ見てらんないわよね!!

マ　結局飲むんかい！

コ　で、ドイツで9日間飲み続けたあと、日本に帰ってきて空港で買い物してたら、手が震えて小銭がボロボロ落ちちゃった。時差ボケかしら？

マ　飲みすぎじゃ〜〜!!



⬅マッターホルンをのぞむ展望台でコマ母と記念撮影。なぜ日の丸を持っているのかは謎



⬅ソーセージを食べつつビールを飲むコマちゃん。手前のジョッキの大きさに注目

投稿のオキテ

マッスルの闇鍋では、以下のコーナーで皆さんのお便りを待ってます！

●マッスルペット自慢
ペットの写真に自慢の文をそえて投稿しよう！　動物の種類は問わないぞ。

●マッスルのひとりでできるわい！
君の考えた工作・料理などのアイデアを大募集。マッスルが実演します！

●本当にあった怖いマッスル
あなたの恐怖体験や怪談を募集。ゴーストスポットの紹介も。

●マッスルに訊け！
人生の悩みから、今日のラッキーカラーまで、マッスルが何でも答えます。

●マッスルの東京おのぼりさん紀行
行きそうで行かない東京の観光地を紹介。見たい観光地を書いて送ろう。

●マッスルダイエット
健康診断で太りすぎと判定されたマッスルに、君のダイエット法を送れ！

●マッスルのシブピカ探検隊
話題になってないけどやると面白い、GC、GBAのゲームを大募集！

●マッスルのゴシップストーン
あなたが聞いた、ゲームに関するウワサを送ろう。未確認のネタでもOK。

●街角マッスル
あなたが街角で見た「面白いもの」を写真に撮って送ろう！

〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部
「マッスルの闇鍋」係まで
（どこのコーナー宛かも書こう！）
FAX:03-3556-3287
e-mail:yaminabe@nindori.com

ハミダシニンドリ
今回の採用者の中から、抽選で1名様にマッスル特製記念品（机の中のもの）をプレゼント！　今号はマスコットの作り方を送ってくれた、埼玉県のきなーさんだ！　おめでとう!!

マッスルアンケート

切手不要!! しめ切りは

11/20 プレゼントは83ページで選ぼう!!

今号のアンケート Enquete

83ページのプレゼントのうち欲しいものの番号とアンケートの答えを書いて送ってください。切手は不用です。**しめ切りは11月20日(消印有効)**、当選者は12月6日発売予定の本誌で発表。

記入上の注意

●1つのマスには数字は1つだけ、マスの中に収まるように書いてください。●筆記用具はHB以上の鉛筆やシャープペン、黒のボールペンを使ってください。●「01」や「001」などの数字は、頭の0も書いてください。●数字を書くときは、1はタテ棒1本のみで、4は上をくっつけずに書いてください。

記入例
○よい例→ 0 1、4 4
×悪い例→ 1、44

①あなたの学校(職業)は次のどれですか?
1.小学校 2.中学校 3.高等学校 4.大学 5.専門学校 6.社会人 7.幼稚園 8.主婦 9.その他

②あなたの学年を数字で書いてください。学生以外のかたは0と書いてください。

③あなたの年齢を数字で書いてください。

④あなたの性別を番号で書いてください。
1.男 2.女

⑤本誌以外によく読む雑誌を、右にある表1から3つまで選んでください。その他の場合は雑誌名も書いてください。

⑥あなたが使っているゲーム機、パソコンを、右にある表2から選んでください。

⑦あなたが今後買いたいと思っているゲーム機などを表2から選んでください。

⑧今号でおもしろかった記事を、右にある表3から3つ選んで、おもしろかった順に書いてください。

⑨今号でつまらなかった記事を表3から3つ選んで、つまらなかった順に書いてください。

⑩今後発売予定のゲームの中で期待しているものを、3つ選んで書いてください。番号は、129ページ「発売スケジュール」の各ソフトの右端にあります。

⑪10月末からクラブニンテンドーの会員登録が始まりますが、あなたはクラブニンテンドーにどのくらい興味がありますか? 次の中から当てはまるものを選んでください。
1.興味あるので、登録が始まったらすぐに会員になりたい。
2.興味はあるが、すぐに会員になりたいとは思わない。
3.興味はあるが、パソコンが無いので登録できない。
4.クラブニンテンドーに興味は無い。

⑫質問⑪で1～3と答えた方に質問です。あなたがクラブニンテンドーで一番期待している特典はなんですか? 1つ選んで○をつけてください。
1.クラブニンテンドーでしか手に入らないオリジナルグッズ
2.クラブニンテンドーでしか手に入らないオリジナルゲーム
3.会員だけがもらえる「会員用オリジナルeカタログ」
4.会員だけが参加できる発売前の新作ゲーム体験会

⑬今号には特別付録として「マリオ&ゼルダ ビッグバンドライブ」のDVDが付いて値段が590円になっていますが、あなたはどう思いますか? 次の中から当てはまるものを選んでください。
1.DVDはうれしいし590円なら安い。
2.DVDはうれしいが590円は高い。
3.DVDはいらないので安くして欲しい

⑭特別付録「マリオ&ゼルダ ビッグバンドライブDVD」について、あなたの満足度に○をつけてください。また、意見や感想などがあれば自由に書いてください。

表1

No.	雑誌名
01	電撃ゲームキューブ
02	ファミ通キューブ+アドバンス
03	ニンテンドーキッズ
04	電撃PlayStation
05	HYPERプレイステーション2
06	ザ・プレイステーション2
07	ファミ通PS2
08	ファミ通Xbox
09	ドリマガ
10	週刊ファミ通
11	Vジャンプ
12	Dengeki GAMES
13	ちゃお
14	なかよし
15	りぼん
16	コミックボンボン
17	コロコロコミック
18	少年ガンガン
19	週刊少年ジャンプ
20	週刊少年サンデー
21	週刊少年マガジン
22	月刊少年エース
23	学年誌(小学1年生～6年生)
24	ターザン
25	その他

表2

No.	機種名
01	ゲームボーイアドバンス
02	ゲームボーイアドバンスSP
03	GBA専用通信ケーブル
04	GC-GBAケーブル
05	ゲームボーイ/ゲームボーイポケット/ゲームボーイライト
06	ゲームボーイカラー
07	カードeリーダー/カードeリーダー+
08	ポケモンミニ
09	ニンテンドーゲームキューブ
10	DVD/GAME PLAYER Q
11	ゲームキューブ ゲームボーイプレーヤー
12	ゲームキューブ用モデムアダプタ
13	ゲームキューブ用ブロードバンドアダプタ
14	ニンテンドウ64
15	プレイステーション2
16	プレイステーション/PS One
17	PSX
18	PSP
19	Xbox
20	ワンダースワン/ワンダースワンカラー
21	Windowsマシン
22	マッキントッシュ
23	その他
24	業務用
25	何も持っていない
26	特に買いたくない

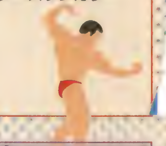


表3

No.	記事名	No.	記事名
1	表紙	24	キングダムハーツ チェインオブメモリーズ
2	ビッグバンドライブDVD連動特集	25	スライムもりもりドラゴンクエスト 衝撃のしっぽ団
3	ドンキーコンガ	26	ガチャフォース
4	パックマンVS	27	逆転裁判3
5	パックマン誕生秘話(岩谷さんインタビュー)	28	SDガンダムGジェネレーションアドバンスA
6	マリオカート ダブルダッシュ!!	29	ゲームソフトファンクラブ
7	ポケモンコロシアム	30	マッスルの闇鍋
8	マリオパーティ5	31	マッスルアンケート&読者プレゼント
9	あつまれ!メイドインワリオ	32	任天堂の質問箱
10	F-ZERO ファルコン伝説	33	すすめ!天任家族
11	スーパードンキーコング	34	どうぶつの森+村じまんフェスタ
12	マリオゴルフGBAツアー	35	ポケモンバトル コロシアムへの道
13	マリオ&ルイージRPG	36	テイルズ オブ シンフォニア
14	オリエンタルブルー ー青の天外ー	37	牧場物語ワンダフルライフ
15	ニンドリ学園COLORS	38	ジャイアントエッグ ~ビリー・ハッチャーの大冒険~
16	ゲームの通信簿	39	マリオゴルフ ファミリーツアー
17	デス仙人の教えてあ・げ・る	40	ドリテク鮮果場
18	ドリームアラウンドザワールド	41	ドリームキングダム
19	お宝ゲーム古tion	42	ニンドリスクランブル
20	ニンドリランキング	43	みすずリンクのNews DREAM
21	スター・ウォーズ ローグスコードロンⅢ	44	ランキング研究所
22	NARUTO-ナルト-激闘忍者大戦!2	45	NEXT 2WEEKS
23	ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション	46	GC&GBAソフト発売スケジュール
		47	特別付録「マリオ&ゼルダ ビッグバンドライブDVD」

Vol.98号プレゼント当選者

①ニンテンドーゲームキューブ
富山県/鍋谷さおり

②ゲームボーイアドバンスSP本体
北海道/斉藤航

③『どうぶつの森+』森をつくろう特製フィギュアセット
栃木県/藤野倫恵
群馬県/佐田喜美枝
神奈川県/島村隼人
大阪府/湯本紗也可
鹿児島県/小森宏徳

④ゲームボーイプレーヤー
長野県/伊藤正孝

⑤ゲームキューブソフト「牧場物語ワンダフルライフ」
北海道/門脇慶介
大阪府/古福理恵
宮崎県/森本昭人

⑥プレボSP
千葉県/笹原忠光
神奈川県/長内祐樹
石川県/干場敦夫
愛知県/毛利夏

⑦好きなゲームキューブソフト
岐阜県/纐纈佑望

⑧好きなGBアドバンスソフト
埼玉県/萩原智美

⑨コロッケ!バンカーカードゲーム
千葉県/中村智美
東京都/中川美咲
兵庫県/野々村駿

⑩「ビューティフルジョー」うちわ
千葉県/河村陽介
石川県/加地健太郎
兵庫県/金山直樹

(敬称略)

穴埋めコラム 和尚の徒然なるままに

衆議院が解散され、いよいよ選挙戦が始まりました。今回注目されるのは、やはり自由党と合併した新・民主党がどこまで議席を伸ばせるのか、でしょう。小選挙区比例代表並立制となってから3回目の総選挙ですが、そもそもこの制度を導入した最大の狙いは、政権交代可能な2大政党制を実現することでした。それ以前に自民党政権がつまづいたときは党内の反主流派が政権を取り(外交安保重視の岸政権を継いだ経済重視の池田政権や、金権批判で倒れた田中政権を継いだクリーンなイメージの三木政権など)疑似的な政権交代が自民党内で行われてきました。しかし先の総裁選を見ればわかるように、派閥にかつての力はありません。派閥の力が弱くなるということは、自民党内で政権交代を促す力が弱くなるということでもあります。そこで民主党がどこまで野党第一党としての存在感を示せるかが、今度の選挙の重要な点ではないかと思うのです。

話は変わりますが、いよいよ「真月譚 月姫」の放映が始まりました。直前までこれのため「だけ」にケーブルテレビに加入するか迷っていたんですが、結局しませんでした。こうなったら、もう半年ほど待って、発売されるであろうDVDを待ちたいと思います…。

創刊100号 ニンドリ ありがとう!!

ニンドリ読者プレゼント

人気ソフト放出第2弾!

応募の方法 アンケートハガキに希望のプレゼントの番号をご記入の上お送りください。

応募締切 2003年11月20日

当選発表 NintendoDREAM Vol.104（12月6日発売予定）

※アンケートに回答頂いた方の中から抽選で当選者を決定いたします。なお、雑誌公正競争規約の定めにより、本懸賞に当選された方は本号の他の懸賞に当選できない場合があります。

1 ニンテンドーゲームキューブ エンジョイプラスパック

1名



GBアドバンスなどのソフトもTV画面で遊べるGBプレーヤーが同梱されたゲームキューブ本体のセット。希望の色も書いてね。

（提供：ニンテンドードリーム）

2 GBアドバンスSP

1名



2種類の新色も好評の、フロントライト搭載のGBアドバンスの上級機種。全5色の中から希望の色も書いて応募してね。

（提供：ニンテンドードリーム）

3 マリオ＆ゼルダ ビッグバンドライブ 出演者サイン色紙

5名

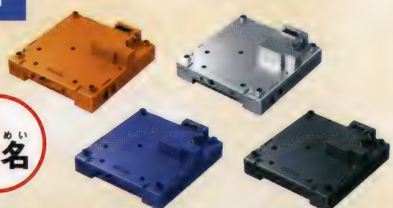


9月14日に行われた「マリオ&ゼルダ ビッグバンドライブ」において、お客さんに抽選でプレゼントされたサイン色紙。ライブの司会を務めた伊藤あしゅらさん、ゲストとしてステージに登場した宮本茂さん、近藤浩司さん、戸高一生さん、手塚卓志さん、永田権太さんの6人のサインが入っているのだ。

（提供：ニンテンドードリーム）

4 ゲームボーイプレーヤー

1名



GC本体に取りつけることで、TV画面でGBやGBアドバンスソフトが遊べる周辺機器。希望のカラーも書いて応募してね。

（提供：ニンテンドードリーム）

5 ゲームキューブソフト『ボンバーマンジェッターズ』

1名



2002年12月に発売された、シロボンとMAXの2人のキャラを切り替えながら、ゴールをめざすアクションゲームだ。

（提供：ハドソン）

6 GBアドバンスソフト『ボンバーマンMAX2』セット

セット1名

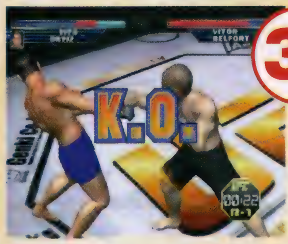


2002年2月に発売された人気アクションゲーム。ボンバーマンバージョンとマックスバージョンの2種類をセットにしてプレゼント。

（提供：ハドソン）

7 ゲームキューブソフト『UFC2 タップアウト ファイナルスペック』

3名



2002年9月に発売された対戦格闘アクション。八角形のリングの中で実在する選手たちが白熱のファイトを繰り広げるぞ。

（提供：カプコン）

8 ゲームキューブソフト『ロックマンエグゼ トランスミッション』

3名



『ロックマンエグゼ』の世界観を元にした、2003年6月に発売されたアクション。バトルチップの使い分けなどのシステムも健在。

（提供：カプコン）

9 GBアドバンスソフト『アラジン』

3名



ディズニー映画『アラジン』を題材にした、2003年8月に発売されたアクションゲーム。悪の大臣ジャファーを倒すのが目的。

（提供：カプコン）

10 GBアドバンスソフト『ロックマン ゼロ』

3名



2002年4月に発売された『ロックマンゼロ』シリーズの1作目。多彩なアクションを使って全16ミッションをクリアせよ！

（提供：カプコン）

11 GBアドバンスソフト『BLACK BLACK～ブラブラ～』

3名



2002年2月に発売された、魔物を仲間にしながら冒険するRPG。登場する魔物が毒舌を吐いたりするなど、辛口の内容だ。

（提供：カプコン）

12 GBアドバンスソフト『ひつじのキモチ』

3名



2002年4月に発売されたアクションゲーム。牧羊犬を操作して、牧場から逃げ出した羊たちを時間内に集めていこう。

（提供：カプコン）

任天堂公式Q&A 任天堂の質問箱

読者のギモンに答えます。

にんてんどうのしつもんばこ　第101回



天高く馬肥ゆる秋も本番を迎え、ゲームキューブがいきなり値下げしたり、任天堂の決算が赤字になったりとか、どんどこどんどこ新しいニュースが飛び込んできます。そして、いよいよ年末商戦。激戦を闘うための任天堂のソフトラインナップも決まったようだし、今号もみなさんから寄せられた質問を任天堂にぶつけてみました。それでは、京都で栗拾い楽しんだ萩島さん、回答をどうぞよろしく!

こんごうのナビゲーター



サオヘン

左尾昭典(さおあきのり)。ニンドリ編集長。1957年福岡県生まれ。ナムコの岩谷さんのインタビューに同行してから、GBA版の「パックマンコレクション」をやってます。でも3面までが限界。どうしたらうまくなるの?

質問箱の読み方　読者からの質問を、編集部サオヘンが代表して任天堂関係者に聞く、このコーナー。回答者は任天堂の萩島さんです。

回答者

任天堂 企画部 企画課

萩島光明さん



PROFILE

はぎしまみつあき●人類が月面に着陸した1969年の12月16日に東京で生まれる。Jリーグがスタートした1993年、任天堂に入社し、東京営業部を皮切りに、業務部、衛星放送事業部などを転籍し、7年前から現在の企画部に異動。新作ソフトのプロモーションなどの仕事で、京都と東京を行き来する毎日。ところで萩島さんの大好物は?「カレーライス…お酒。それにヨメの手料理(ヨイショ)」

こんごうのワンショット



マリオ&ゼルダライブのステージで活躍?した3頭のヒョウさんたちが、あしゅらさんの事務所に無事戻ってました。ギターの上でうれしそう

Question 1　10月17日から1万4000円に

ゲームキューブが値下げするって本当ですか?

長野県・マリオ・タロンさん



本当です。

6月21日から、ゲームキューブとGBプレイヤーをセットにして「エンジョイプラスパック」として1万9800円で販売してきたわけですが、「ゲームキューブを単体でほしい」というお客さんの声がけっこう寄せられていたんですね。そこで、10月17日の『あつまれ!! メイド イン ワリオ』の発売にあわせて、ゲームキューブの単体発売を決定し、価格もよりお買い求めやすく1万4000円としました。また、これまでの「エンジョイプラスパック」のほうは、2000円のメモリーカード251をつけて、従来と同じ1万9800円で販売することになりましたので、とてもお得になったと思います。さらに、年内に発売する任天堂のキューブソフトのほとんどが5800円に! これからハードといっしょにご購入いただく方には、2万円くらいの出費ですむわけですから、すごく割安感があるんじゃないでしょうか。ぜひ年末商戦に向けて盛り上げていきたいですね。

アメリカでは9月末に99.99ドルに値下げしたゲームキューブ。円高ということもあるけれど、日本円に換算すると、およそ1万1000円! なんとGBA-SPよりも安かったりするのだ。その値下げの効果もあって、海の向こうでは売上げが約4倍にも増えてるそうです。日本でも今回の値下げで、盛り上がるといいな〜。



➡ゲームキューブは4色が発売されるから、単体とエンジョイプラスパックをあわせて、8種類のパッケージが店頭に

ハミダシ質問箱

Q 「ピクミン2」の発売日はまだ決まらないのですか?(北海道・秋吉元美さん)

A 2004年の発売になりました。来年の発売になったとはいえ、夏以降までずれ込んでしまうことはないと思います。

Question 2　11月はマリオ祭り！

クリスマス商戦に向けてひとことお願いします！

愛知県・タクミさん



ラインナップが決定しました！

年末商戦のラインナップが正式に決まって、個人的にもホッとしているところです（笑）。11月はマリオで、12月はドンキーの月という感じになりました。11月7日に『マリオカート』（GC）、21日には『マリオ＆ルイージRPG』（GBA）、そして28日に『マリオパーティ5』（GC）と、11月はマリオのタイトルが3作登場します。そして12月は、12日にナムコさんとのコラボレーションタイトル『ドンキーコンガ』（GC）が、同じ日に『スーパードンキーコング』（GBA）の2作が出ることになっています。年末年始という時期はみんなが集まって楽しむことが多いですから、ワイワイと遊ぶのにうってつけのタイトルが揃ったと思っています。また、他にも『ポケモンコロシアム』（GC）や『F-ZERO ファルコン伝説』（GBA）も出ますし、レースゲームあり、パーティゲームあり、音ゲーありと、ジャンル的にもバラエティ感のあるラインナップになりました。キューブの値段もお買い求めやすくなったことですし、ぜひみなさんで楽しい年末をおすごしくださいね。

今年の11月は「マリオ月間」と呼ぶことにしましょう！ 萩島さんは以前「マリオがこの冬を熱くするぞ！」みたいな感じのプロモーションをやりたいと言ってたけど、実際に3本のソフトを関連づけた仕掛けを考えてるみたいなのだ。「きっとみなさんは"えっ！"って感じで驚かれると思いますよ（笑）」とのことなので、こちらも楽しみ。



➡11月はマリオが主役。CMだけでなく、店頭も含めたプロモーションをやるということなので、ワクワク

Question 3　5800円でRPGも楽しめちゃう

どうして『ポケモンコロシアム』を値下げすることになったの？

東京都・クイさん



1人でも多くの人に遊んでほしいからです。

それで『ポケモンコロシアム』だけでなく、『マリオカート』など、年内に発売される任天堂のゲームキューブソフトに関しては、『タルコンガ』同梱の『ドンキーコンガ』を除いて、すべて5800円になります。ソフトが安くなったからといっても、満を持して発売する、渾身の力作揃いです。たとえば『ポケモンコロシアム』は、N64のときの『ポケモンスタジアム』のように対戦モードが入ってるだけでなく、シナリオモードも搭載されています。このモードは『ルビー・サファイア』がなくても遊べますし、RPGとしての『ポケモン』が、初めて3Dになって登場するんです。それだけで何十時間も遊べます。それに、GBアドバンスとつなげて遊べば、『金・銀』で登場したポケモンを『コロシアム』でゲットして、それを『ルビー・サファイア』に移し、そこで育てたポケモンを、また『コロシアム』で対戦させることもできるんです。まさに「つながる遊び」！ それがなんと5800円！ 『ルビー・サファイア』をやったことのない人にもぜひ遊んでいただきたいですね。

『ポケモンコロシアム』を主に開発しているのは「ジニアス・ソノリティ」。この会社の社長さんは『ドラクエ』のメインプログラマーだった山名学さん、さらにスタッフには『MOTHER』を手がけた人もいるというから、シナリオモードへの期待も高まっちゃいますね。

➡毎年、任天堂のキラーソフトが発売される11月21日に『ポケモンコロシアム』が登場。それほど、このソフトに対する期待が大きいというわけなんだね



Question 4　ミリオン期待のソフト、もうすぐ登場！

『マリオカート』の楽しさってどんなとこ？

東京都・河野麟太郎さん



たくさんありすぎて困っちゃいますね（笑）。

『マリオカート』って、みんなでワイワイガヤガヤ遊んでも楽しいですし、一方では、1人でタイムアタックを極めるという楽しさもあるわけです。それに、みんなで遊ぶときは、大逆転の面白さがすごく詰まってるゲームと言えるでしょうね。だからゲームの実力だけでなく、運の要素もすごく高くなりますから、うまい人も初心者の人もいっしょになって楽しむことができるんです。これまでの『マリオカート』って、選択キャラクターによって性能が変わりましたよね。でも、今作はカートの種類がいろいろあって、そこで好みの車体を選べるようになってるんです。さらに2人乗りですから、キャラクターの選択も重要になります。たとえばマリオのファイアーボールとか、クッパのでかい甲羅など、使えるスペシャルアイテムがキャラクターによって違ってきますから、パートナーを選ぶことも楽しみのひとつになるでしょうね。その他にも、楽しめる要素はいっぱいあるんですが、それは11月7日に発売されてからということで（笑）。

12月21・22日に幕張メッセで開催されるジャンプフェスタでは、『マリオカート』の大会を開く予定になっているんだとか。ゲームが発売されて、最初の大会になるとのことなので、幕張に行ける人はしっかり腕を磨いてチャレンジしましょう！



➡スーファミ→N64→GBアドバンス版と続いてシリーズ4作目になる『マリオカート ダブルダッシュ!!』。定番中の定番ソフトです

Question 5　起動音は六甲おろし（ウソ）

阪神優勝モデルの売れ行きはどうですか？

徳島県・凍牙さん



大好評でした！（笑）。

優勝が決まった瞬間に予約が殺到したりとか、あるお店では、チラシの目玉にしていたのに、販売当日になって倉庫をチェックしたところ、阪神優勝モデルが全数盗まれてしまったなんて事件もあったようですね。それに、ゲームファンというより、熱狂的な阪神ファンの方々に買っていただいたようなところもあって…。なにせ、18年ぶりの優勝ですからね（笑）。任天堂社員のなかにも、このモデルを買った人が多かったようで、やっぱり関西の会社ということなんでしょうね（笑）。

先日お会いしたセガ系のクリエイターさんは、2台買ったとうれしそうに語ってました（笑）。この阪神優勝モデルのゲームキューブは、デザインもさることながら、スペシャルな応援ユニホームが他では手に入らないということで、ファンにとっては貴重だったみたいです。



⬅日本一になっても、もう手に入れることのできない？ 阪神優勝モデルのゲームキューブ

ハミダシ質問箱

Q クラブニンテンドーでもらえる商品を教えて！（埼玉県・ネス大好き人間さん）A 『パックマンVS』が入った特典ディスクのほかは、まだ最終的に決まっていません。クラブニンテンドーがスタートする10月末にはお知らせします。

Question 6 GBAの遊び方を変える！

ワイヤレスアダプタについて教えてください！

島根県・ピカチュウ魂さん

GBアドバンスの新しい周辺機器ですね。

これまで、『ポケモン』などのソフトで、対戦やモンスターの交換をするときは、GBAケーブルで接続する必要があったわけですが、来年発売予定の『ポケモン ファイアレッド・リーフグリーン』に同梱されるワイヤレスアダプタを使えば、そのような手間はまったくいりません。それに通常は、このような携帯ゲーム機でワイヤレスと言えば「無線LAN技術」を思いうかべる方もいるようですが、それではポケモンの交換ができても、リアルタイムで対戦するにはムリがあるんですね。ところが、このワイヤレスアダプタには、モトローラ社が開発した独自技術を採用していまして、消費電力が低く、しかもスムーズで、リアルタイムに対戦することが可能になるんです。しかも無料(笑)。まさに携帯ゲーム機にうってつけの技術なんですね。それに通信距離が3メートル以内と言ってますけど、任天堂って確実なことしか言わない会社なんです(笑)。ウェーブバードも、通信距離を6メートル程度と言ってますけど、実際にプレイした人はおわかりだと思いますが、10メートル以上離れても遊べますよね(笑)。同じようにワイヤレスアダプタも、もっと離れても通信可能なんですが、どのくらい離れてもプレイできるかは、実際に発売されてからお試しくださいね。

☞ 萩島さんによると、このワイヤレスアダプタを使って、すでに数社のメーカーが対応ソフトの開発を進めてるんだとか。店頭やイベント会場で、たとえば「むげんのチケット」をカンタンに受け取れるようになったりとか、5人までは同時に通信ができるとか、このワイヤレスアダプタにはいろんな遊びの可能性がありそうです。続報をお楽しみにね。



←2004年期待のワイヤレスアダプタ。バスのなかで、席の違う友達と対戦したりとか、この周辺機器の登場で、遊び方が大きく広がることになりそうです

Question 7 当たった人はラッキー!!

ファミコン20周年プレゼントの応募総数は？

千葉県・風来のデレンさん

予想を超えるたくさんのご応募をいただきました。

具体的な応募数は言えませんが、仮に応募者全員が、ファミコン生誕20周年のGBアドバンスSPを希望された場合、当選の確率はなんと1パーセント以下なんです。なので当たった人は本当にラッキーだと思いますよ。また、2口を同時に応募された方に、もれなく当たるカレンダーについては、10月中旬から下旬にかけて発送することになっていますが、ファミコン仕様のGBアドバンスSPやTシャツに関しては抽選などの作業がありますので、発送が11月にずれ込んでしまうかもしれません。応募された方は楽しみにお待ちくださいね。

☞ サオヘンは正直に告白すると3口応募しました。ただし、GBアドバンスSPが当たる確率はとても低すぎなので、かなり諦めモードに入ってます。でも、必ず送られてくるカレンダーはすっごく楽しみ。萩島さんに見本を見せてもらったんだけど、これがかなりいいデキなんですよ！ 絵柄のほとんどは、ファミコンソフトのドット絵をデザインしたものなんだけど、すごくポップな雰囲気で、持ってるだけで自慢できそうですよ。



↑14枚つづりになっているプレミアムカレンダー。12月には意外なタイトルが!?

Question 8 ナムコとのコラボタイトル

『ドンキーコング』のGC版はいつ頃発売しますか？

広島県・ユースくん

『ドンキーコンガ』ですね(笑)。

12月12日に発売することになりました。このソフトは、『太鼓の達人』でも定評のあるナムコさんとのコラボレーションでつくられたタイトルで、トータルの監修とチューニング、それにタルコンガ…同梱される楽器型のコントローラのことですね(笑)。そのタルコンガの仕上げを任天堂でやりまして、ソフト全般とタルコンガの基本設計はナムコさんが担当されました。両社ともに得意な分野がありますので、コラボレーションによって新しい遊びをつくり出し、その結果、ゲーム業界の活性化につながれば、ということで実現した企画なんです。それで、タイトルを決めるにあたっては、ちょっと裏話がありまして…。タルコンガって、どちらかと言えば「ボンゴ」という、腰に2個つけてたたく楽器に似てるんです。でも、『ドンキーボンゴ』って言うより、「ドンキーコング」のゲームですし『ドンキーコンガ』の方が語呂もいいでしょう？(笑)。そこで「コンガ」という、もっと大きい太鼓からネーミングをいただいて、『ドンキーコンガ』にしたというわけなんです。でも、このタルコンガ、触り心地がすごくいいんですよ。柔らかすぎず、堅すぎず、たたいて気持ちがよくて、音もいいんですね。今年の年末はみなさんでぜひタルコンガの叩き心地を楽しんでくださいね。

☞ 今回の『ドンキーコンガ』の収録されてる曲数は、「ピクミン～愛のうた」や「スーパーマリオのテーマ」など全32曲。それにタルコンガを使ったミニゲームも3本収録されてるんだけど、個人的に期待したいのは、このタルコンガを使った新しいゲームの登場。マイクもついてるので、『シーマン』みたいなゲームとか、『ゼルダ』のようなボス戦で、タルコンガを使うとカンタンにやっつけられちゃう、なんてゲームが登場すると楽しいかも？



➡「コンガ」については、マリオ＆ゼルダライブのステージでも登場していたので、DVDでチェックしてね



←その昔（1970年）、任天堂は「エレコンガ」という電子楽器を発売したこともあるのだ。価格は9800円でした

ハミダシ質問箱 Q メモリーカード59はもう生産しないのですか？（徳島県・大沢純さん） A インターネットなどで、そんなウワサがあったようですが、いまでも生産しています。

Question 9 任天堂、中国に進出！

神遊機は日本では発売しないのですか？

佐賀県・サガガSPさん

日本では発売する予定はありません。

神遊機は…中国語では「シェンヨウキ」と発音するんですが、このゲーム機は中国の市場向けに新たに開発されたものなんです。中国は国土の広さや人口など、桁違いに巨大ですから、コピーや流通の問題を解決するのは、これまでになかったハードを開発して発売することが必要だと判断し、新しいビジネススキームでチャレンジすることにしたわけです。また、中国で設立された新会社「神遊」がクリエイターを育て、将来は中国のソフトビジネスの原動力のひとつになればと考えていますし、任天堂のノウハウを伝えていくなど、全面的に協力していきたいと思っています。今後、神遊機の新しい情報に関しては、神遊からリリースさせていただくことになるでしょうね。

☛ かつてはテレビゲームをプレイすること自体が禁止されていた中国で、新会社が設立されるなんて、歴史の流れをすごく感じます。いずれ、中国のクリエイターがつくったソフトが日本で発売されたり、日中合同のゲーム大会が開かれるようになるといいですよね。



→コントローラとハードが一体になった神遊機。ソフトはパッケージではなく、店頭などで書き換えるような仕組みになってるのだ

Question 10 任天堂は不滅です

任天堂が赤字になってすごく心配です。

神奈川県・ナオミさん

ご心配いただいてありがとうございます。

今回、任天堂が赤字を出すことになった理由は為替の変動によるものです。急激な円高の影響がすごく大きかったんですね。任天堂は米ドルで50億ドル弱を保有していまして、1円でも為替が変動すれば、計算上は大きな影響を受けるわけです。でも、実際は損をしたというより、50億ドル弱の預金が日本円に換算すると評価が下がっただけのことで、損が出たというわけではないんです。外貨で保有しているのは、円よりも利率がいいからなんですが、今回、任天堂が想定していた為替よりも、9円の円高で評価することになり、それで約400億円の評価損になってしまって、決算上は赤字になりました。でも、昨年の上半期に比べると、実はわずかですが増収増益なんです。それに、任天堂の売上げの6割以上が、年末年始のシーズンに集中しますから、1年の通期でみると、1ドル=114円の想定で、最終利益は600億円を確保できると思っています。

☛ 任天堂が1962年に上場して以来、赤字になるのは初。40年以上、黒字を続けてきた会社がついに30億円の赤字を出すことになったのだ。…なんて書くと、「任天堂は大丈夫？」なんて不安になる読者もいるかもしれないけど、自由に使えるお金（キャッシュフロー）が6000億円以上もある会社。だからちっとも心配する必要はないんですよ。

→こんな立派な本社ビルも、無借金で建てた任天堂。フツーの会社ではなかなかできないことなんですよ



Question 11 読者からすごい反響が！

ラブテスターについてもっと詳しく教えて！

愛知県・キットンさん

「トリビアの泉」をご覧になった方が多かったでようですね(笑)。

1969年に発売されたラブテスターって、女の子の手を握るための口実にするおもちゃだったんです。当時の日本って、男女交際に関してはまだまだ保守的で、人前で異性の手を握るなんてことは難しい時代だったんでしょうね。でも、取扱説明書にはドキッとすることが書いてあったりするんですよ。「熱烈なキッスをして測ると、より一層針が大きく振れます」。任天堂の製品としてはすごく大胆ですよね〜。それに単位も「愛情度」ではなく、「ラブ」でした。80ラブ！とか（笑）。

☛ ちょっとここではテレビがらみの情報を2つ。ともにフジテレビ系の番組なんだけど、11月25日放送の「なまあらし」（ひる12時〜）では、ゲームキューブのCMで「ゲームキューブ」と言ってる声優さん、ジョン・フラトンさんが登場するそうです。また、11月7日の「ザ・ジャッジ！」（よる7時57分〜）では、「ゲームをリセットしたら犯罪？」というテーマで、『マリオ』のゲームが登場するんだとか。全国ネットで放送していない番組もあるので注意してほしいけど、それにしても、最近の任天堂って、フジテレビと仲がいい感じですよね。

→「トリビアの泉」で紹介されたラブテスター。ウソ発見機の仕組みに近いんだそうです。価格は1800円でした



ハミダシ質問箱

Q 月刊任天堂は毎月何日頃に新しくなるの？（北海道・如月花鏡さん）

A 月のはじめに新しいディスクに変えるようになっています。10月からリニューアルされ、より使いやすくなりましたので、ぜひチェックしてくださいね。



「任天堂の質問箱」質問大募集！

萩島さんへの質問をどんどん送ってね。キューブやGBA、昔のハード、ソフトやキャラクター、CMの話まで、任天堂に関係のある質問ならなんでもOK。ハガキやファクスで質問を送ってくる場合は、1枚の紙に質問をいくつ書いてもいいのだよ。

あて先はこちら!!

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンドリ編集部「任天堂の質問箱」係
Eメールも OKですよん➧ qanda@nindori.com

任天堂の似顔絵箱



かなりお上品な感じの萩島さんの似顔絵です（弟さんがいたらこんな感じかも?）。香川県・山口雄貴さんの作品

登場人物

ダッシュくん カッコイイ楽器に憧れつつ、結局手作りペットボトルマラカスを持参。スリー・ツーのリズムをはじめライブの予習はバッチリ!?

かあさん ライブのために何ヶ月も前から、正装の姫ドレスよりも格調高いサンバの女王の衣装を用意していた。じつは祭り好き？

サオヘン 長年の修行の末、ハイラルに伝わる伝説の技「宮本さんレーダー」を会得したナゾの編集長。ライブで流した涙は約3リットル。

ボギー マリオシリーズはすべてリアルタイムで遊んだと自称する年齢不詳の謎の動物。身長が低いためライブではかなり不利。



お便りのあて先は　はやのんさんへのお手紙は、こちらの宛先まで送ってね
〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「すすめ！天任家族」係 まで



今回のシリーズは、ほぼノンフィクションでお送りしております。サオヘンの言動も、そりゃもう。

※一部オオゲサな部分があります。

はやのん先生のホームページ→ http://www.hayanon.jp/

ホッホーイ！ホッホーイ！ もっともっといい生活。自分だけの村、じまんしちゃおう！

どうぶつの森e+ 村じまんフェスタ

ひとりよりふたり

広めよう『森+』の輪 Vol.30

作品募集中！

みんなで『どうぶつの森』を楽しもう！みなさんの村の様子を、紹介＆募集しています。『森』に関する企画もアリ！

今回は「ニンドリくんデザインコンテスト」の優秀賞の発表がありますよ～。次をめくって、漫画と一緒に楽しんでくださいね。ところで、最近メールでの投稿がぼちぼち届いていますが、住所どころか名前も書いていないメールがちらほら。都道府県と名前（ペンネーム）は書いておいてくださいね！



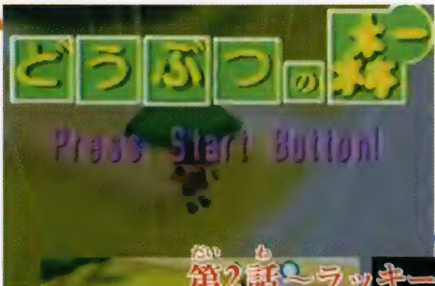
↑てかてかの布や反射シールで実験。いろんな材料を使ってみてね

今月の『森』イベント

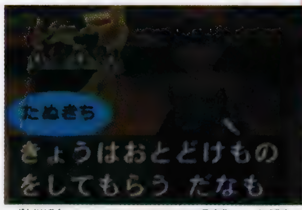
何たってハロウィンですよ！ 10月31日はハロウィンのイベント。アメをいっぱい買っておこう。そういえばフィギュアの「森をつくろう！」シリーズには、ハロウィン家具が多いんだよね。季節にあわせた作品を作ってみるのはいかがでしょう？

ムービー「どうぶつの森－」再び！

北海道／YOCHIOさん

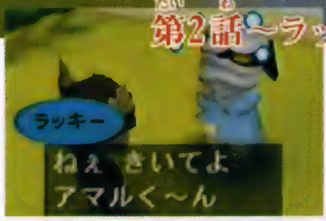


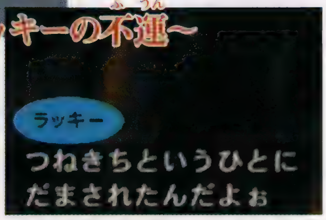
本誌88号の「村じまんフェスタ」で紹介したムービー、「どうぶつの森－」の続編が送られてきました！ 前回の続きということで今回は2話なんだけど、なんと5話分でひとつの物語になっています。64DD『タレントスタジオ』で制作されたムービーですが、住民がどうぶつ語をしゃべっていたり、タイトル画面でカサをくるくる回したり、汗をとびちらせたりと、ツールの制限がある中で『森』をうまく再現しています ね！ 今回だけでは紹介しきれないので、次回に続いちゃいます。



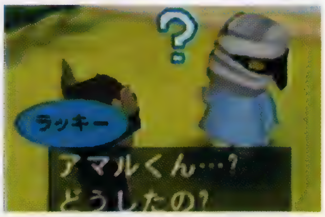
↑前回送ってくれたものを、手直し・収録して第1話にしてくれました

第2話～ラッキーの不運～



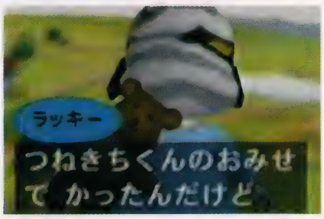






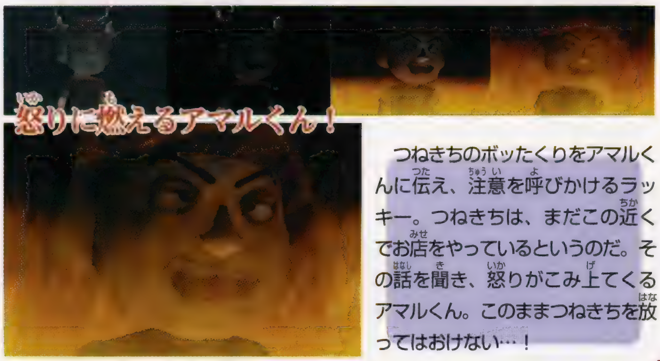
アルバイトも終え、ホコタテ村で楽しく暮らしているアマルくん。ある日、犬のラッキーが呼びかけてくる。

「ねぇ、聞いてよアマルく～ん。ボク、この前ひどい目にあったんだよぉ。つねきちという人にだまされたんだよぉ」





つねきちのお店で買ったぬいぐるみは、実はもっと安いものだった。たぬきちの店でそれに気づいたラッキーは、大きな衝撃を受けた。



つねきちのボッたくりをアマルくんに伝え、注意を呼びかけるラッキー。つねきちは、まだこの近くでお店をやっているというのだ。その話を聞き、怒りがこみ上げてくるアマルくん。このままつねきちを放ってはおけない…！

►次回に続く！

『森』の4コマまんが

神奈川県／社本かおりさん

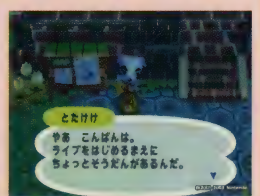
「今年の夏は寒くて海に1回しか行けませんでした。せめて、『どうぶつの森』で海に遊びに行こうと思いました。ビフテキを川に突き落とし（悪いことしてます）、海まで歩いて来たところを撮りました」とのこと。

『森』の画面を写真に撮って、4コマまんがにしてくれました。最後のコマだけ、ゲームのセリフがそのまま使われているのがポイントですね。…それにしても、海に入っているところを撮るために住民を川に落とすとは(笑)。でも、ホントに海で遊んでいるようでいいなぁ。自分も入って遊べたらよかったですね。でも、いまごろの海にはクラゲがいるから気をつけてね～(笑)。



おまけの『森』情報　とたけけの『特別なライブ』!?

マリオ＆ゼルダライブでは、とたけけ座りを披露してくれた戸高さん。ギターも弾いてほしかったな。ライブといえば、攻略本にも書いていなかった特別ライブのヒントを紹介。村に住む他のプレイヤーの誕生日が近づいてきたら、土曜日に駅前のとたけけに話しかけると…?! 嬉しいことを企画してくれるよ。こんな形で誕生日を祝う、祝ってもらえるのって感激だなあ（1人でやってると寂しいけど…）。



⬆誕生日自体は何曜日でもいいけど、話しかけるチャンスはとたけけのいる土曜の夜だけ。忘れないようにしよう！

森をつくろう！コンテスト

タカラより発売中の「森をつくろう！」シリーズを使った作品を募集中！楽しい遊び方や面白い使い方、ジオラマ作品などを写真に撮って送ってね。景品は、無くなり次第終了となります。

18：愛知県／じゃんぐるさん

カラー粘土を使って、一生懸命作ってくれました。川には魚影もあるのがナイス。お花がカワイイ！

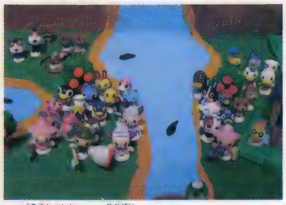




⬆広い！途中で粘土が足りなくなったとか



⬆にぎわうお店の前。木は手作りだね



⬆集合写真だ！大勢いるなあ～

おでかけ！ニンドリ村

SDカードとアダプタを使って、ニンドリ村におでかけすることができます。編集部員の住むニンドリ村におでかけしたい！ というアナタは、名前、電話番号、村の名前とプレイヤーの名前を書いてdoubutu@nindori.comへメールを送って下さい。件名は「ニンドリ村おでかけ希望」でお願いしますね。パソコンのメールで『森e＋』の村データをやりとりしてのおでかけとなります。データはすぐに届くわけではないので注意！ 応募者複数の場合は順番、抽選になります。いよいよ次号は、おでかけレポートですよ～。





⬆庭を作ってるヤツはいるが、島を持ってる人はいない（泣）

応募のきまり

作品の返却はできませんのでご注意ください

村じまんフェスタ

- 村の様子を、ビデオや写真に撮って送ってください。デザイン、部屋のレイアウトはもちろん、家族で楽しく遊んでいる様子などでもOK。「こんな風に遊んでるよ！」と自慢できるようなもの待ってます
- SDカードアダプタを使って撮影した写真のデータは、パソコンのメールで送ってください。アドレスはdoubutu@nindori.comです。
- おうちや町で見かけた森っぽいモノを写真に撮って送ってください。その他、手作りな森なんかもいいですね。アイディア次第で何でもアリ！
- 毎月ひとり、たぬきち賞を選出します。賞品は任天堂公認のTHE KING OF GAMESのTシャツ！(www.the-king-of-games.com) 絵柄は当選してからのお楽しみ。



賞品は「Nintendo プリントTシャツ」！

森をつくろう！コンテスト

タカラから発売中の「森をつくろう！」シリーズを使った作品を、写真に撮って応募してください。掲載された方にはタカラさん提供の「コレクションポーチ」を差し上げます。



⬅「森をつくろう！」シリーズのフィギュアが収納できる便利なポーチ。ニンドリのロゴ入り！

あて先

〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第二こうじ町ビル8F
ニンテンドードリーム編集部
「村じまんフェスタ」係

〆切は月末必着

ビデオ作品はやっぱり動画で見たいよねぇ。「ビデオCD」っていうのなら試しに作ったらしいんだけどぉ、キミんちでは見られるぅ？ あ、食べられないからねぇ、らしいよ。

ラッキー

ニンドリくんデザインコンテスト

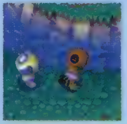
優秀賞作品発表

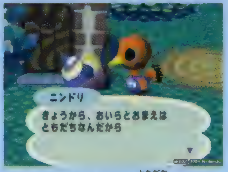


今回は、最終選考まで残った作品から優秀賞の5名を発表。それに漏れた方にも、おまけ賞をさしあげます。…おまけ賞はこれまで掲載された方全員に差し上げますが、すでに予定数の50名を超えていたり（笑）。それだけたくさんの応募がありました！

もうすぐ会えるね、ニンドリくん！

いよいよ次号は「ニンドリくん」を呼ぶことのできる特製カードeが付録になります。『どうぶつの森e＋』とカードeリーダー＋、そしてGBAを用意して待っててね！





↑ニンドリくんとお友達に！



↑GBAのミニゲームにも登場

ちょっとだけプロフィール公開！

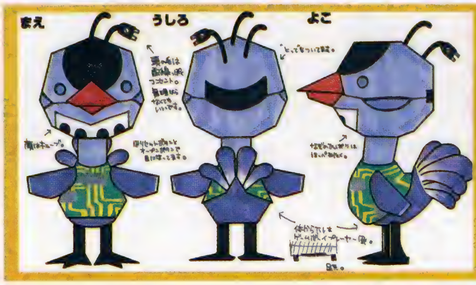
ニンドリくん

ふく：Gキューブなふく

星座：おとめ座…ということは、誕生日はもしかして…？

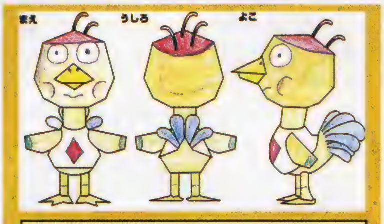
クチグセ：右ページの漫画にヒントがあるかも?!

優秀賞（5名）

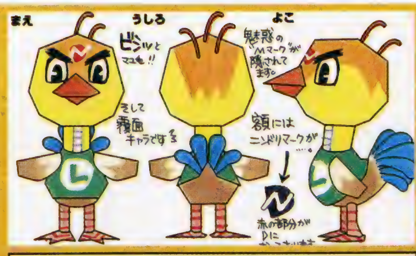




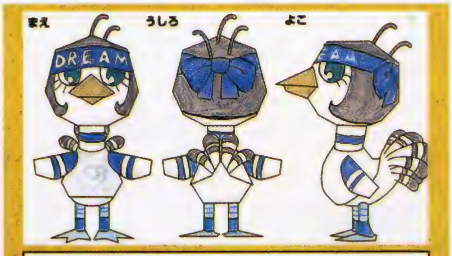
岐阜県／月代吟さん
実は採用有力候補でした。顔がそのまんまキューブになった面白いデザインなんだけど、実際にでき上がってきた時、目が目立たなかったのが惜しかった！



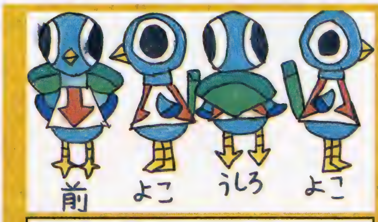
山口県／津森博史さん
2重アゴの上、クチバシには…鼻のアナ?!



埼玉県／ミクニキューさん
キリっとした顔が印象的なニンドリくん。そこがキメ手で、優秀賞です。しかし、覆面なの?!



富山県／針野真さん
「DREAM」と書かれたハチマキをした、かわいい女の子。サポーターっぽくていいですね！



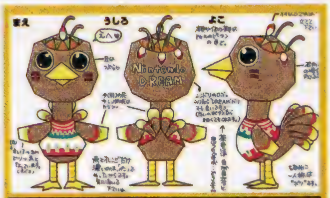
広島県／ましょさん
後ろを向いていても見えるほど、大きな目！

↑←この2作品は、前号でモデリングと共に紹介しました

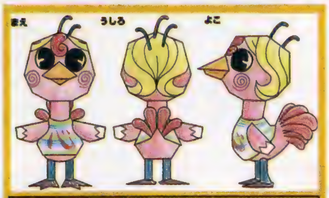
以上が最終選考に残った作品から選ばれた優秀賞です。おめでとうございます！ 素敵なデザインをありがとう。

おまけ賞

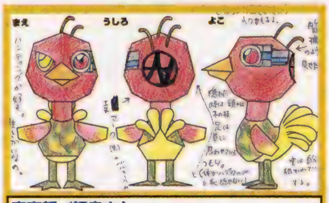
おまけ賞は次号でももうちょっと紹介する予定



東京都／蒼川明さん
ペイントや頭のかざりがインディアンっぽいニンドリくん。友達思いの明るい男の子です



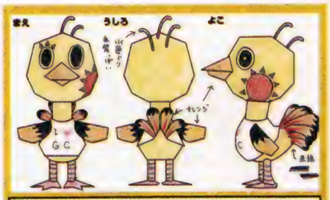
兵庫県／成沢杏さん
うにうにっとうねった髪型が印象的な女の子。ほっぺまでグルグルしてます〜



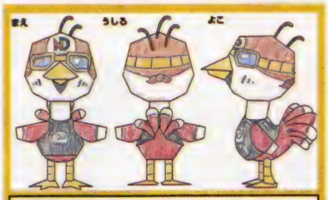
東京都／師走さん
左目は前方のものをより正確に見定めるレーダーのようなものだとか。裏がありそうなハンター



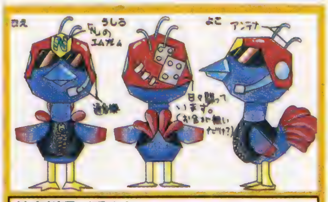
石川県／中西己琴さん
目はキューブマーク、ほっぺは「N」の文字になってます。まばたきしたらどうなるんだろう…



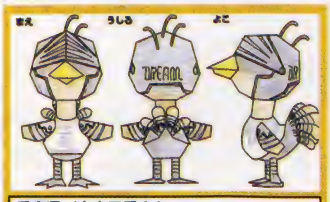
広島県／asamiさん
ログセは「♪♪♪♪」。鳴き声っぽく聞こえるかも、って。そしてほっぺに太陽です



長野県／アッキーさん
ゴーグル、ヘルメット系は結構きたかも。表情がわからなくなっちゃうんだよねぇ…



神奈川県／兎さん
日々、悪と戦う正義のヒーロー。「4ごう」になるのもいいかも（笑）。口ぐせは「ラジャー」！



兵庫県／立方三乗さん
ログセは「でナイト」。「ニンドリでナイト！」って（笑）。でも、表情がわからナイト。



次号、いよいよニンドリくんのカードeが付録についてくる！お楽しみに！

※このマンガはニンドリくんをかなりオオゲサに紹介しています。そのため、一部ゲーム上ではあり得ない部分もありますのでご注意ください。どうやってもニンドリくんでゲームはできません

ポケットモンスター ルビー　ポケットモンスター サファイア

ポケモンコロシアム Pokémon Colosseum

・発売まであと31日!・

トランセル種市が助ける

短期集中連載第5回！　攻略本にも載っていない最強ポケモン育成法＆バトルタワー攻略をお届けするぞ。

ポケモンバトルコロシアムへの道

今回のテーマは…　育てたポケモンでバトルタワーに挑め!



カズヤ（以下**カ**）　ポケモン選び、わざ、どうぐ、コンボ…ポケモンバトルの極意は、これで完璧！　まずは三銃士最弱、餃子100個も食えないマッスルさんにリベンジッス！

マッスル（以下**マ**）　餃子100個は関係ないだろ…。なに、ワシと戦いたい？　そうだな、バトルタワーのレベル50で50連勝できたら、戦ってやってもいいぞ。

カ　今のオレなら50連勝なんか楽勝ッス！　その太った首を洗って待っててください!!

マ　太ったは余計じゃ！

……………………3時間後……………………

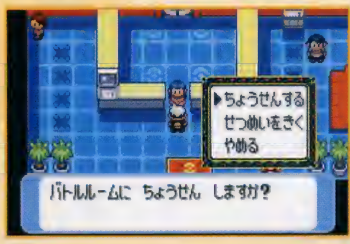
カ　うわ～ん！　種市さんのウソつき～!!

トランセル種市（以下**種**）　今度はなんだい？　毎回人のことをウソつき呼ばわりして…。

カ　じゃあ、「ポケモン金・銀で道をふさいでたいわポケモン」め～。

種　それは「ウソッキー」だろ！　なに？　バトルタワーで30連勝しかできないって？　バトルタワーは対人戦とは違うけど、コンボや戦法の練習にはもってこい。よし、今回はバトルタワーを使って、バトルの修行をしよう!!

実戦を繰り返してバトルのカンを磨け!



➡バトルタワーでは自分のポケモンバトルの腕前を試すことができる



⬆相手のわざやコンボを研究することも大切。対人戦でも通用する強力なコンボを使ってくることも多いぞ

バトル用ポケモンを育てる前にこれだけは決めておこう

実際にポケモン育成を始める前に、どんなポケモンに育て上げるかをあらかじめ決めておこう。特にわざに関しては、覚えなおしができないこともあるので注意しよう。



⬅育成の準備をきちんとしておくことが重要だ

育てるポケモンの種類

能力値やタイプ、とくせい、覚えられるわざなどを参考にしよう。見た目や趣味で決めてしまってもかまわないぞ。



⬆強く育ててやりたい、と思うことが何より大切！

覚えさせたいわざ・コンボ

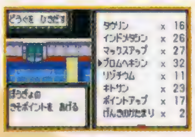
どんなわざを使って、どんなふうにポケモンを戦わせたいかを決めよう。タマゴわざを覚えさせたいのならば、親になるポケモンを育てる必要もでてくるぞ。



⬅タマゴわざでしか覚えられないわざもあるぞ

伸ばしたい能力値

育成のしかたで、ポケモンの能力値をさらに伸ばすこともできる。戦い方に合わせて、どんな能力値を伸ばせば有利なのかをあらかじめ考えておくと効率よく育成できる。



⬅具体的な育成方法は次のページから紹介しているぞ



強いポケモンに育て上げるコツは「個性」と「基礎ポイント」!

種　しかし…これまで教えたことを守れば、100連勝はムリでも50連勝は十分できるハズ。ちょっとカズヤのポケモンを見せてごらん……!?　カズヤ、このポケモンはどう育てた？
カ　117番道路のポケモンそだてやに預けてました！　いちいち戦うの面倒なんで、お金で解決ッス!!
種　それじゃダメだ～!!　ポケモンは同じ数だけレベルアップさせるにしても、バトルをたくさんしていた方が強くなるんだ。手抜きをしていると、それなりのポケモンにしか育たないぞ。
カ　どおりで力負けすると思ったら…。
種　バトルタワー攻略の前に、ポケモンを強くする育て方を見ておこう！

計画的な育成でポケモンはもっと強くなる!



↑能力値やせいかくなど、同じ種類のポケモンでも1体1体に個性があるのだ



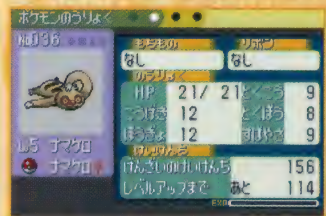
↑少々難しいが、強いポケモンを育成するためにはかかせない要素のひとつ

生まれつき能力の高いポケモンを探そう

同じ種類の同じレベルのポケモンでも、能力値にはそれぞれ違いがある。レベルの低いうちにはわずかな差でも、レベル50、レベル100まで育てていくうちに大きな差となってくる。強いポケモンを育てたいのなら、たくさんゲットした中から少しでも能力値の高い1匹を選ぼう。能力値のほかにも、「めざめるパワー」のタイプや威力も1匹ごとに違うことも覚えておこう。



↑できるだけ多くのポケモンを集めよう



↑1ポイントの差があとあと大きくなることも

戦い方に合ったせいかくを選ぼう

ポケモンのせいかくは、能力値の伸び方にも影響を与える。速攻型に育てたいなら「ようき」、耐久型のポケモンにしたいなら「おだやか」など、戦い方に合わせたせいかくを選ぶことで、能力を重点的に伸ばすことができる。

せいかくの選び方のコツ

使うわざが物理攻撃のみならいじっぱり、特殊攻撃のみならひかえめが基本。どちらも使う場合は、元々低い能力が伸びにくくなるせいかくを選ぼう。

せいかくと伸びやすい能力・伸びにくい能力の関係

	こうげき↓	ぼうぎょ↓	とくこう↓	とくぼう↓	すばやさ↓
こうげき↑		さみしがり	いじっぱり	やんちゃ	ゆうかん
ぼうぎょ↑	ずぶとい		わんぱく	のうてんき	のんき
とくこう↑	ひかえめ	おっとり		うっかりや	れいせい
とくぼう↑	おだやか	おとなしい	しんちょう		なまいき
すばやさ↑	おくびょう	せっかち	ようき	むじゃき	

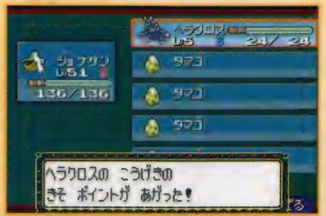
※せいかくが「がんばりや」「きまぐれ」「すなお」「てれや」「まじめ」なポケモンは、どの能力も普通に伸びる。

どうぐを使って基礎ポイントを上げよう

「基礎ポイント」を上げると、レベルアップしたときに大きく能力が伸びるようになる。カイナシティで売られているタウリンなどを使い、伸ばしたい能力の基礎ポイントを上げてやろう。

基礎ポイントを上げるどうぐ

名前	上がる能力
マックスアップ	最大HP
タウリン	こうげき
ブロムヘキシン	ぼうぎょ
リゾチウム	とくこう
キトサン	とくぼう
インドメタシン	すばやさ





↑➡基礎ポイントを上げるどうぐは、それぞれ最大10個ずつまで与えることができるぞ

数多くバトルに参加させよう

ポケモンをバトルに参加させて相手を倒すと、どうぐで基礎ポイントを上げるのと同じ効果がある。つまり、たくさんポケモンを倒すほど能力が伸びやすくなるのだ。また、倒したポケモンによって伸びる能力は異なるので、下の表を参考にして、野性ポケモンとこまめに戦闘しよう。また、「きょうせいギプス」を持たせたり、「ポケルス」状態になっているポケモンは、さらに早く能力が伸びるようになるのでうまく活用しよう。



↑戦う相手のレベルは低くても高くてもかまわないぞ



➡きょうせいギプスはすばやさが下がるので注意

基礎ポイントを上げるのにオススメの場所とポケモン

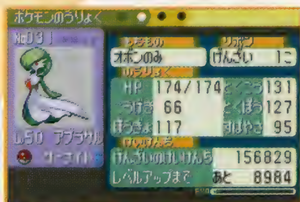
HP	カナシダトンネル（ゴニョニョ）、トウカシティ・水上（マリル）
こうげき	おくりびやま（カゲボウズ）、114番道路（コノハナ、ザングース）
ぼうぎょ	ほのおのぬけみち（コータス、ドガース）
とくこう	112番道路（ドンメル）、113番道路（パッチール）
とくぼう	すてられぶね地下1階・水上（メノクラゲ）、114番道路（チルット）
すばやさ	110番道路（ラクライ、プラスル、マイナン、ジグザグマ、キャモメ）

同じポケモンでも育て方でこんなに違う!

上で紹介した4つの方法を踏まえて、サーナイトをレベル50まで育ててみたぞ。左はとくこうを中心に、右はHP・ぼうぎょ・とくぼうがバランスよく伸びるよう育成した。能力値にかなりの違いがあることがわかるだろう。



↑とくこうを重点的に伸ばしたサーナイト。「サイコキネシス」でガンガン攻められる



↑守りを固めたサポート用のサーナイト。弱点を突かれても一撃では倒されない

カイナシティでもらえる「がんばリボン」は、ポケモンの能力値を伸ばす要素（基礎ポイントや倒したポケモンの数）が最大になった証拠。このリボンをもらえるまで頑張ってみよう。

強敵ひしめくバトルタワーを勝ち抜くための徹底攻略!

種　ところで、バトルタワーのルールはちゃんと分かってるかい?
カ　レベルは50と100の2種類。7人ずつトレーナーが出てきて、7人勝ち抜くまでは出られないッス。あとどうぐは全員違うものを持つとか…。
種　そうそう。あと、7人勝ち抜くごとに、連勝した数に応じて賞品がもらえるんだ。41連勝までは、タウリンとインドメタシンといった能力アップのどうぐ。42連勝以上すれば、「たべのこし」や「ひかりのこな」「こだわりハチマキ」といったレアなどうぐが…。
カ　本当ッスか!!
種　バトルタワーはコンピュータ相手で戦法も単純だから、ここでの戦い方をそのまま対人戦で使うのは難しい。けど練習には最適だし、なにより連勝すれば貴重な賞品がもらえる!! 能力アップのどうぐは高価だから、ここでたくさん集めるといいぞ。
カ　よ〜し、ここでウデを鍛えて貴重などうぐを集めて…次号こそポケモン三銃士にリベンジッス!





↑→バトルタワーへは殿堂入り後に挑戦できるようになる。まずは50連勝を目指せ!



←7連勝するまでは続けて戦うことになるのだ

バトルタワーへの道のり

殿堂入り後、パパから「ふねのチケット」をもらい、カイナシティかミナモシティの船乗り場へ行こう。連絡船でバトルタワーに行けるようになるぞ。

バトルタワーと対人戦はここが違う!

バトルタワーでは「引き分けになった場合は負けとみなされる(連勝記録がストップする)」、「『こころのしずく』が効果を発揮しない」などといった対人戦と異なる点がいろいろあるが、もっとも違うのは「相手の戦略」だ。バトルタワーのポケモンは、必ずしも効果的にわざを使うわけではない。ひこうタイプのポケモンに「じしん」を使ったり、HPが満タンなのに「ねむる」を使ったりといった、無駄な行動が多いのだ。また、相手のトレーナーは、タイプ的に不利な場合でもポケモンを交代させることがほとんどない(「ほろびのうた」などを使ったときは例外)。つまり「わざ選択のミスをしない」「相手よりも有利なタイプのポケモンで戦う」という基本さえ守っていれば、勝てる確率が大幅にアップするのだ。逆に言うと、バトルタワーで有効な戦略が対人戦では通用しない場合もあるということ。この点はしっかり覚えておこう。

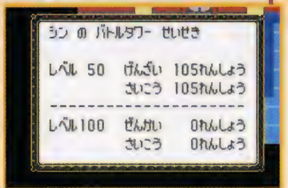
引き分けは一切ナシ!



↑お互いの最後の1匹が同時に倒れた場合でも、負けと見なされてしまうのだ



←相手トレーナーは意外と未熟だったりする



←バトルの基本を押さえていれば100連勝も可能

バトルタワー用のおすすめチームを紹介!

「きんのたて」が欲しいのにどうしても100連勝できない! という人のために、バトルタワーで有利なチームを紹介。先頭にケッキングを出して「はかいこうせん」で倒せるだけ相手を倒し、やられてしまったら相手のタイプに合わせてメタグロスかルンパッパと交代する、という戦法。「はかいこうせん」がはずれたときの対処にさえ気をつければ、かなり勝ち進めるぞ!



←貴重なわざマシンを惜しげなく使った、ちょっぴりぜいたくなチームだ

こんなわざを持たせよう

- 「つばめがえし」など必ず命中するわざ
- 「どくどく」など持久戦に強いわざ
- 「じしん」などはがねタイプに強いわざ

No.192 メタグロス

タイプ　はがね/エスパー
とくせい　クリアボディ



攻守にすぐれたバランス型

威力の高い「コメットパンチ」「じしん」の2つが主力わざ。「かげぶんしん」などで持久戦を狙ってくる相手に対応するため、必中の「つばめがえし」も覚えさせておくと心強い。わざマシンがあれば、「ねむる」を「シャドーボール」などに変えるのもいいぞ。

オススメわざ	コメットパンチ(はがね)
	じしん(じめん)
	つばめがえし(ひこう)
	ねむる(エスパー)
どうぐ	ラムのみ



←こうげきを徹底的に伸ばしてやろう。特殊攻撃は意外と使う場面がないので、せいかくは「いじっぱり」がおすすめ

No.038 ケッキング

タイプ　ノーマル
とくせい　なまけ



必殺の「はかいこうせん」で大暴れ!

「こだわりハチマキ」でこうげきを高め、タイプ一致わざの「はかいこうせん」で大ダメージを与えてやろう。いわ・はがねタイプ相手には「かわらわり」(わざマシンがあれば「じしん」でもいい)、ゴースト相手には「シャドーボール」を使って応戦しよう。

オススメわざ	はかいこうせん(ノーマル)
	シャドーボール(ゴースト)
	かわらわり(かくとう)
	あくび(ノーマル)
どうぐ	こだわりハチマキ



←とくぼう以外の全ての能力値が高い。こうげき、すばやさを重心的に育てよう。せいかくは「ようき」を選ぶのがベストだ

No.021 ルンパッパ

タイプ　くさ/みず
とくせい　あめうけざら



みず・じめんタイプに強い耐久型

「どくどく」「やどりぎのタネ」でじわじわと相手のHPを奪い、逆にこちらは「たべのこし」「あめうけざら」で回復するという、耐久型の戦法が得意。「ダイビング」の威力は高くないが、潜っている間は相手のわざを受けないので時間稼ぎにピッタリなのだ。

オススメわざ	ダイビング(みず)
	やどりぎのタネ(くさ)
	どくどく(どく)
	あまごい(みず)
どうぐ	たべのこし



←HP、ぼうぎょ、とくぼうを高めてやろう。「おだやか」「ずぶとい」など、こうげきが下がるせいかくが合っている

ハミダシニンドリ　バトルタワーに挑戦したことがある友だちとレコードを混ぜていると、その友だちがトレーナーとしてバトルタワーに登場する。場合によっては意外な強敵となるかも?

バトルタワーの強敵ポケモン対策法

バトルタワーに登場するポケモンの中でも、特にやっかいな相手の使う戦法とその対策法を伝授。相手の攻撃パターンさえ知ってしまえば勝てる確率も大幅に上がるぞ！　とりあえずは50連勝を目安に頑張ってみよう。

勝ち抜いていくたびに相手が強くなる



←能力が高いだけでなく、使うわざやコンボもどんどん強力なものになっていくのだ

1～14人目　弱点さえ突ければ楽勝!

バトルタワー序盤に出てくるポケモンは、アチャモやヨマワルなど進化前だったり、「ひっかく」「つつく」などの威力の低いわざしか覚えていなかったりと、苦戦するほどの相手はあまりいない。相手の弱点を突くようにして戦えば、まず負けることはない。コンボの練習台にうってつけだ。

力押しで勝ち進める!



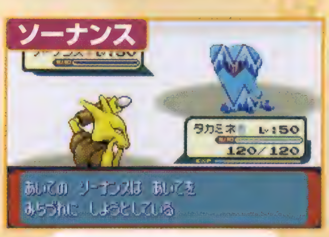
⬆威力の低いわざを使ってくることも多い

15～28人目　コンボを使う相手に注意

この辺りから相手も「じしん」や「サイコキネシス」など、強力なわざを使ってくるようになる。「ねをはる」＋「たべのこし」を使うノクタス、「どくどく」＋「そらをとぶ」を使うオオスバメなど、持久戦狙いのコンボを繰り出す相手も出てくるが、まだまだ力押しでなんとかなるレベルだ。



⬆「かげぶんしん」を連続で使われると厄介だ



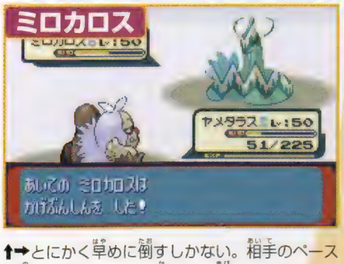
⬆ピンチになると「カムラのみ」ですばやさをあげ、「みちづれ」で相打ちを狙ってくる



⬆あまり耐久力のない相手なので、弱点さえ突ければ持久戦になる前に倒せる

29～49人目　耐久型のコンボを崩せ!

「かげぶんしん」「てっぺき」で守りを固め、「ねむる」「じこさいせい」でHPを回復するミロカロス、レジスチルなどが非常に厄介。早めに弱点の突けるポケモンと交代して、一気に倒してしまうのがいちばんいい。相手の能力が上がって手がつけられなくなったら、「ほえる」で強制交代させたり「くろいきり」で能力を元に戻したり、といった手段で対抗するしかない。



速攻で対処せよ!



⬆➡とにかく早めに倒すしかない。相手のペースに呑まれてしまったら勝つのは厳しい

50～70人目　一撃必殺を警戒せよ!

50人目を越えると、もう相手の強さはほとんど変わらない。ここからはひたすら最強レベルのポケモン相手に戦っていくことになる。トドゼルガの「じわれ」や、レジロックなどの「だいばくはつ」のように、必殺の威力を持つわざを警戒しよう。相手を早めに倒してしまうか、ヌケニンのようにこれらのわざに耐性を持つポケモンと交代するなどして切り抜けよう。



⬆一撃必殺わざの命中率は30。4回に1回は当たる確率なので、注意に越したことはない



⬆ゴーストタイプと交代したり、「まもる」などを使ったりして「だいばくはつ」を耐えよう

71人目～　能力値の高い強敵が続出!

メタグロス、ボーマンダ、ラティアス、ラティオスなどの強敵が続々登場するが、ここまで戦っていれば相手の出しそうなわざも予想がついてくるはず。早めに有利なタイプと交代するなどして戦い続けよう。あとは一撃必殺わざにさえ注意していればいい。



➡「いかく」がけっこう厄介な相手



⬆すばやさ、とくこうの高い意外な強敵。弱点を突けるわざを持っていないと厳しい

そして100人抜き達成!



⬆ここまで来れば一人前。友だちにも自慢できる

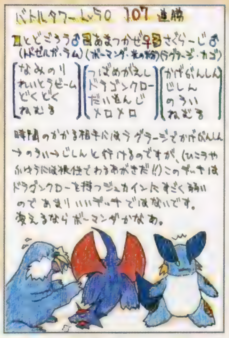
読者のバトルタワー攻略法を紹介!

読者の使っているバトルタワーチームの中で、人気だったのはやはりメタグロス、ボーマンダ、ケッキングといった能力値の高いポケモン。また、多くの人が「ねむる」や「どくどく」といった、持久戦向きのわざを覚えさせていることも目に付いた。毎ターンダメージを与えてじわじわ攻める耐久型の戦法は、相手の弱点を突かなくても戦うことができるのが長所だ。同じチームでいろんなタイプのポケモンを相手にするバトルタワーでは、幅広く対応できる耐久型のポケモンをチームに入れておくのが得策のようだ。

バトルタワーで人気のポケモン

1位・ミロカロス
2位・ボーマンダ
3位・メタグロス

東京都／からすさん



←レベル50の部屋で107連勝したというからすさんのチーム。幅広いタイプのわざを覚えさせているとやはり強いみたい

次号は対人戦で勝てるコツを研究!

ハミダシニンドリ　バトルタワーのレベル50の部屋と100の部屋では、登場するポケモンも使うわざの種類も異なるようだ。今回の攻略はレベル50の部屋で挑戦しているぞ。

ハミダシニンドリ 今回紹介している「王女誘拐」のサブイベントは、後に発生する、あるサブイベントの発生条件となっている。このように、サブイベントをクリアすることが新たなサブイベントの↗

徹底攻略

GC ●ナムコ ●6800円（限定版は28000円） ●RPG ●1〜4人用

テイルズ オブ シンフォニア

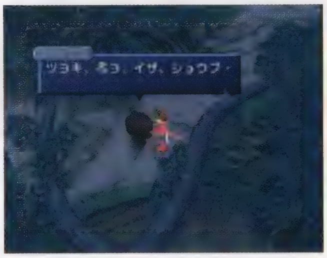
ゲームをクリアするだけでは見られないサブイベントを公開。終盤までのチャート＆ポイント攻略もあるよ。

『シンフォニア』を深く楽しむサブイベントを公開

ゲーム中の決まった時期に決まった場所に行くことで発生するサブイベント。ゲームのクリアには関係しないが、サブイベントをクリアすると称号やアイテムなどが手に入ることもあるのでできるだけクリアしよう。なお、サブイベント発生条件を満たしていても、サブイベントが発生しない期間もあるので左下の囲みも参考にしてほしい。

サブイベントが発生しない期間

- コレット天使化第4段階〜フウジ山岳でコレットが心を取り戻す
- オゼットでコレットが誘拐される〜飛竜の巣でコレットを救出する
- リフィルが失踪する〜異界の扉を通ってシルヴァラントに到着する



↑ソードダンサー戦もサブイベントの1つだ

クララ救出 クララを元の姿に戻そう！

発生条件：シルヴァラントベースからアルテスタの家に強制移動後

パルマコスタ総督府の地下牢でモンスター化していたドア総督の妻、クララを元の姿に戻すイベント。ドア総督が亡くなった後、シルヴァランドの各地をさまよっている彼女は、条件を満たすとイズールドの海岸に現れる。彼女を元の姿に戻してあげよう。



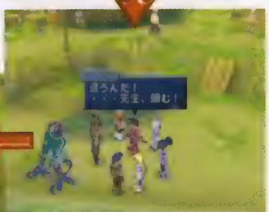
←パルマコスタ総督府の地下牢に入れられていたクララ



↑イズールドの海岸にはこの場所から行ける

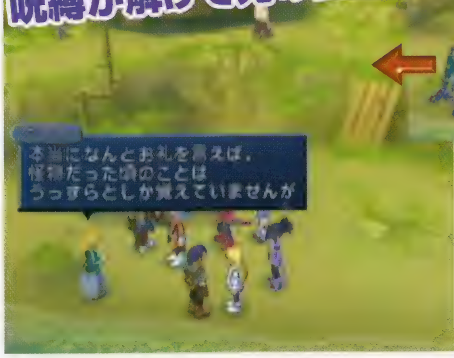
イズルードの海岸に出現！





↑海岸に行くと2択が出現。2択のうちどちらを選んでも、クララを元の姿に戻すイベントが始まるのだ

呪縛が解けて元の姿に！

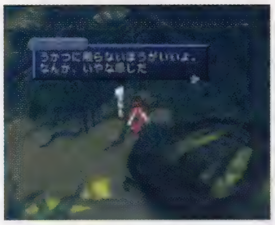


←エクスフィアの呪縛が解け元の姿へと戻ったクララ。しかし、彼女の暮らしていたパルマコスタはもうないのだ…

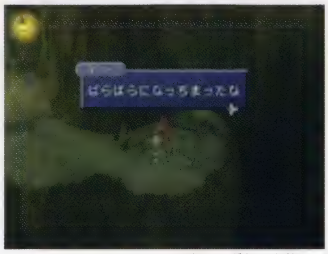
魔剣士 9つの装備をすべて集めよう

発生条件：飛竜の巣でコレットを救出後、魔の装備を1つ以上入手している

謎の男アビシオンに頼まれて、呪われた9種の武器を集めるイベント。魔の装備を1つ以上手に入れてからフラノールの町に行くことで、アビシオンがフラノールの町に登場。彼に話しかけることでイベントが発生する。ちなみに、アビシオンに出会う前に手に入れることのできる魔の装備は、魔剣ソウルイーターと魔眼イビルアイの2つ。ソウルイーターはトリエットの町の近くの砂漠で、イビルアイはトイズバレー鉱山で手に入れることができる。

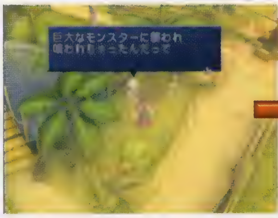


←アビシオンからカギをもらうと封印された宝箱を開けられる



↑イビルアイはバキュラの壊れた場所で入手

砂漠に巨大なワームが出現！



↑トリエットで情報を集めよう



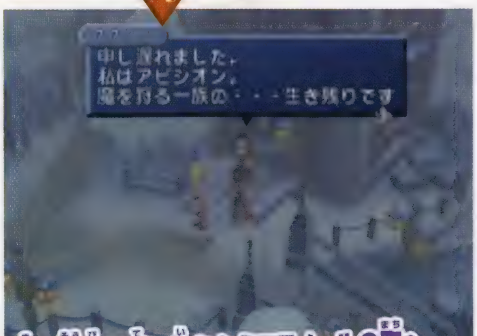
↑トリエットで巨大なモンスターの話を聞くと、ワームが出現するスポットが砂漠に現れる

魔剣ソウルイーターをゲット



←スポットに触れることで登場するワームを倒すと、ソウルイーター入手のイベントが発生する

魔の装備を手に入れたらフラノールの町へ



魔の装備リスト

- 魔眼 イビルアイ
- 魔剣 ソウルイーター
- 魔剣 ネビリム
- ビジャスコア
- 邪剣 ファフニール
- 魔斧 ディアボロス
- 魔符 黒翼
- 魔装 アポカリプス
- 魔杖 ケイオスハート

←ソウルイーターかイビルアイを入手してフラノールに行くと、アビシオンが登場しているのだ

王女誘拐　さらわれた王女を救い出せ！

発生条件：マナリーフ入手後、ゼロスがパーティにいる

教皇にさらわれたメルトキオの王女を奪還するイベント。マナリーフ入手後、メルトキオの町にあるゼロスの家に行くことで発生する。このイベントをクリアすると、ゼロスがプリンセスガードの称号を手に入れられるぞ。



↑マナリーフを手に入れたらゼロスの家へ



↑メルトキオの王宮へ行き、王と会おう

↓森の出口に行くと教皇が登場しバトルに突入



↑グランテセアラブリッジへ行き、ケイトからガオラキアの森に教皇がいるとの情報を入手



プリンセスガードの称号を入手！





↑ここで登場する敵はホープナイツなどのあまり強くない敵ばかり。苦戦することなく勝つことができるだろう

←襲いかかる敵を撃破し、王女の奪還に成功すると、ゼロスがプリンセスガードの称号を手に入れられるのだ

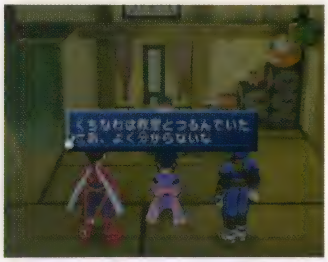
決闘！ 評決の島　くちなわとしいなの1対1のバトル

発生条件：ジルコンを入手する

しいなとおろちが1対1で対決するイベント。ジルコン入手後、ミズホの里に行くことで発生する。しいながおろちとの対決に勝つと、武器・阿修羅を手に入れることができる。おろちは強敵だが必ず勝利したい。



↑里に入ると強制的にイベントが発生する



↑「さあ～」を選ぶと、しいなの好感度アップ



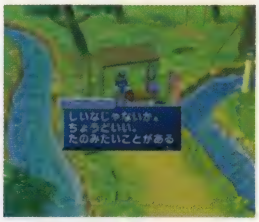


↑→立会人となったロイドのこぐ船に乗ってしいなが登場。バトルが始まるのだ

ほの暗い井戸の底から　レアアイテム「神秘のネタ帳」をゲット

発生条件：プレセアの家訪問後、飛竜の巣からコレットを救出する前

レアアイテム・神秘のネタ帳が手に入るイベント。1回目のオゼットに到着した後、コレットを飛竜の巣から助け出すまでの間にミズホの里に行くと発生する。ほかのサブイベントと比べ、発生期間が短いので注意しておこう。



←条件を満たしたらミズホの里の店の主人、シャレマルと話す



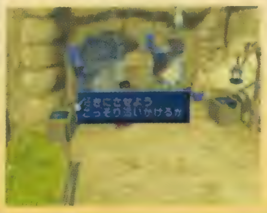
←井戸の場所はここ。調べるだけでイベントが終了するぞ

称号が手に入るサブイベントをまとめて紹介

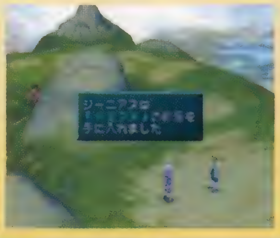
ここでは、称号が手に入るサブイベントのうち、戦闘などをすることなく比較的簡単にクリアできるもの3つを紹介。さまざまな称号を手に入れておけば、キャラクタを好みに育成することもできるぞ。

ジーニアスとミトスの冒険

サイバックでコレットの病気の手がかりをつかんだ後、アルテスタの家に行くと発生する。倒れたリフィルを助けるために、ミトスとジーニアスが活躍するイベントだ。なお、称号を得るには、2択で「こっそり～」を選ぼう。



←「こっそり～」を選ばないと称号は手に入らないのだ



←ジーニアスがトモダチの称号を手に入れることができる

謎の覆面美剣士

今回の攻略範囲の最後、ゼロスのクルシスの輝石を入手以降、メルトキオのゼロスの家の前に行くとイベントが発生する。この称号をセットすると、ゼロスの外見も変化するのだ。



↑→称号の通り、覆面を被った姿に外見が変化する

くろのあ

マナリーフ入手後、ジョルジュから資料室の鍵をもらっているときに、レザレノカンパニーの社長室に行くと発生する。ゼロスと同様に、この称号をセットすると外見も変化するぞ。



↑→プレセアの外見がクロノアの姿になるのだ

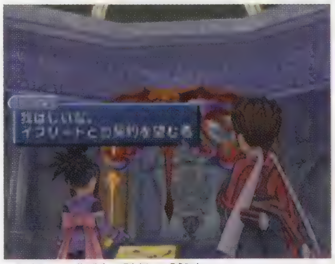
ハミダシニンドリ ↙ 発生条件となっているものはほかにもいくつか存在する。さまざまな時期にさまざまな場所に顔を出して、できるだけ多くのサブイベントをクリアしておくといいだろう。

ゲーム終盤 救いの塔突入直前までをチャート&ポイント攻略

今回は前回攻略した、コレットがさらわれた後に向かうミズホの里以降のクリア手順をチャートで攻略。また、ダンジョンや主要なボスとの戦闘などのポイントとなる箇所は後のページで攻略しているぞ。なお、各ポイントの攻略は、チャートの後にある1などの数字に対応しているので、参考にして攻略していこう。



↑さらわれたコレットを助け出すのだ！



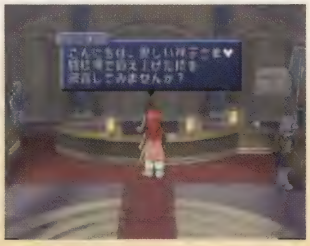
↑精霊との契約が今回の攻略でのメインとなる



↑レアバードで2つの世界を行き来できるぞ

メルトキオの闘技場も使用可能になる

今回の攻略の最後、ゼロスがクルシスの輝石を手に入れた後から、メルトキオの町にある闘技場が好きなときに使用可能となる。ここでは、お金を払うことでバトルに参加でき、勝ち抜くことでお金やアイテムが手に入るのだ。



←キャラごとに受付のセリフは変化



↑シングルバトルを勝ち抜いていこう



←勝ち抜けばお金やアイテムが！

雷の神殿～修道院までのフローチャート

雷の神殿	レアバードの動力を得るためヴォルトと契約	1
テセアラベース	レネゲードに回収されたレアバードを再び手に入れる	2
飛竜の巣	空に浮かぶ飛竜の巣でさらわれたコレットを救え	3
地の神殿	地底深くの神殿に住むノームと契約	4
氷の神殿	氷のダンジョンの奥で待つセルシウスと契約	5
オゼット	雷の落ちた町で謎の少年ミトスと出会う	
アルテスタの家	消えたリフィルを追ってアルタミラの町へ	
アルタミラ	レザレノカンパニーの屋上でお墓を見つける	
異界の扉	異界の扉を通ってシルヴァラントへ	
パルマコスタ牧場	ポータから魔導炉のある絶海牧場の話を聞く	
絶海牧場	五聖刃ロディルを撃破し、魔導炉を確保する	6
アルテスタの家	テセアラに戻り、アルテスタにミトスを預ける	
アルタミラ	レザレノカンパニーの屋上でアリシアの仇を討つ	
闇の神殿	シャドウと契約するためにメルトキオの南にある神殿へ	
メルトキオ	ブルーキャンドルを入手するために精霊研究所へ	
闇の神殿	闇の神殿の奥でシャドウと契約する	7
旧トリエット跡	神殿の奥でイフリートと契約する	8
バラグラフ王廟	王廟の最深部でシルフと契約する	9
ノヴァの竜車	アスカの情報を得るためハコネシア峠付近にある竜車へ	
ユミルの木	山中に立つリンカの木で光の精霊アスカと出会う	
マナの守護塔	塔の最上階で精霊ルナとアスカを倒せ	10
イセリア牧場	五聖刃フォシテスを倒し魔導炉の活動を止めろ	11
イセリア	コレットの家でコレットを休ませ、村人たちと話す	
アルテスタの家	クルシスの輝石の情報を求めてアルテスタの下へ	
サイバック	コレットの病の原因をさぐるべくミトス資料館へ	
メルトキオ	城内の書庫でコレットの病を治す方法を探す	
アルタミラ	ジルコンの情報を求めてレザレノカンパニーの社長室へ	
サイバック	王立研究院の倉庫を探しジルコンを入手する	
ユミルの森	森の中でユミルの果実を手に入れてヘイムダールへ	12
ヘイムダール	エルフの族長からマナリーフのありかを聞き長老の杖をもらう	
ラーセオン渓谷	渓谷の奥の洞窟に生えているマナリーフを入手	13
修道院	ゼロスの妹セレスからクルシスの輝石を入手	

異世界テセアラの救いの塔へ!!

ハミダシニンドリ　サンダーマントやフレアマントなどをはじめとする、装備するとある属性に耐性をもつ防具は、防御力が低いものでも売ったりせずにできるだけストックしておこう。

1 雷の神殿 雷の力を使って塔のしかけを解く

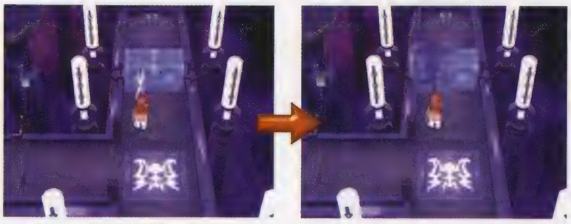
コレットが捕まっている飛竜の巣へ行くために必要なレアバードの動力を確保すべく、ロイドたちは雷の神殿へ向かう。ここでは雷の神殿の名の通り、雷を使ったしかけがもりだくさん。また、雷の精霊ヴォルトとの戦闘も待ち受けているのだ。



←中は雷のしかけだらけ。しかけにかかるとダメージを受ける

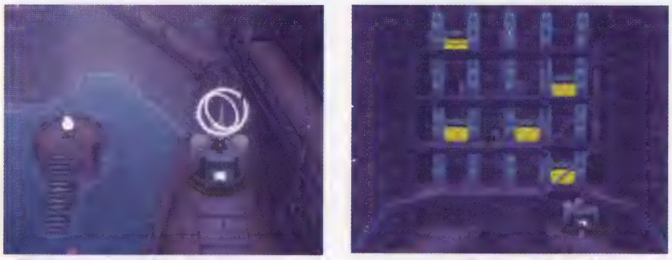
ソーサラーリングの機能を変化させながら先へ

神殿の中では、ソーサラーリングの機能を変化させ、リングから放出される電気でブロックを壊しながら進む。神殿内にある2台の機械は、1台に雷を落として作動させることで、もう1台の機械も作動し岩を落とすしかけを動かせる。岩を落として道を作り、ソーサラーリングから赤色の電気を放出できるようになったら、3色のブロックを壊し、ヴォルトと対決しよう。



→ブロックに向かってリングから電気を放出すると…

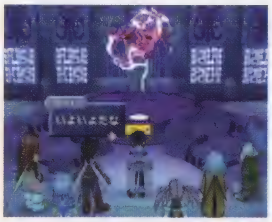
←放出された電気と同じ色のブロックを壊すことができるのだ



↑雷を落として下の機械を作動させたらもう1方へ。あみだくじの要領で岩への電気の道をつくれ



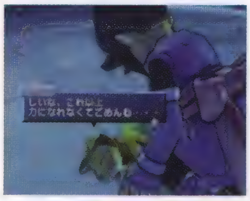
←リングから赤色の電気を出せるようになったら決戦間近



←青・黄・赤のブロックを壊して、ヴォルトを呼び出そう

魔法攻撃をガードしてから反撃

ヴォルトは雷の精霊だけあって雷の属性に耐性をもつ。ジーニアスのサンダーブレードの魔法などはあまり効果がないので、ジーニアスを戦闘に出している場合は、あらかじめ雷属性の魔法などは使用しないようにしておこう。また、ヴォルトは攻撃をしてくる前に目を大きく開く。目が大きく開いたらすぐにガードするといいぞ。



←戦闘の前にはコリンとの別れも。これ以降コリンは召喚できなくなってしまう



←ヴォルトが目を見開いたら攻撃がくる。すかさずガードだ

ヴォルト			
弱	―	耐	雷
HP 24000	TP 240	EXP 3580	G 2800
落 エメラルドリング		盗	―

2 テセアラベース ブロックを使ったパズルをクリアしよう

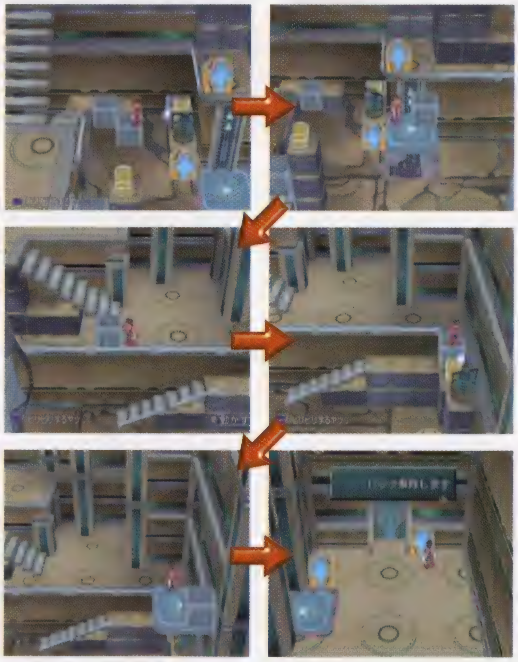
雷の神殿でヴォルトとの契約が済んだら、レネゲードによって回収されたレアバードを再び手に入れるためにテセアラベースへ。テセアラベースは、世界の北東にある大陸の沿岸のフィヨルド内にある。エレカーで岩のすき間をぬうように進んでたどり着こう。



←テセアラベースの場所はここ。入り組んだところにあるぞ

リフトを使ってボスの下へ向かえ

テセアラベースの中では、ソーサラーリングの機能を変化させ、リングから出る電気でしかけを作動させながら進んでいく。ここでは、テセアラベースのしかけの中でも、特にややこしいポイントの解法を伝授。ブロックをリフトに載せて上のフロアに運んでいくのがポイントとなるぞ。



→ブロックを写真のように並べて電気を発射。スイッチを作動させるのだ

←スイッチが作動したら、リフトにブロックを載せて、上の通路へ運ぼう

→先ほど運んだブロックを通路の逆側から回り込んで、引っぱって運んでいく

←通路の開いているところからブロックを落とし、その上に乗って電気を発射しよう

→フロア右下のリフトが動くようになるので、ブロックを載せて上のフロアへ行こう

←扉を開くパスワードを入力。先ではボス戦が待つので、HPとTPを回復しておこう

HPの低いポータから先に倒せ

ユアンは雷属性の攻撃を、ポータは地属性の攻撃をそれぞれ繰り出してくる。2人同時に魔法を使われるとやっかいなので、敵に魔法を使わせないように戦っていきつつ集中攻撃でHPの低いポータから先に倒してしまおう。なお、戦闘にはリフィルも必ず出撃させ、こまめな回復を行わせること。



←ユアンは雷属性の魔法を使う

ユアン			
弱	―	耐	雷
HP 16000	TP 652	EXP 4890	G 3150
落 EXジェムLV4		盗	―

ポータ			
弱	―	耐	地
HP 12000	TP 580	EXP 1680	G 2800
落 ―		盗	―



↑ポータは地属性の魔法を使ってくるぞ

ハミダシニンドリ↙同じ属性に耐性をもつ防具をいくつも装備することで、効果がアップするからだ。精霊との戦闘が多くなる今回の攻略範囲では、相手に合わせて防具を変えていくのは特に有効となるのだ。

ハミダシニンドリ

地の神殿のソーサラーリングで橋を壊して進む地点の最下層にはドラゴンが出現する。このドラゴンはHP10000を誇るなかなかの強敵だが、倒すと10000ガルドもの大金が手に入るのだ。↗

3 飛竜の巣 2体の飛竜幼体から先に倒す

コレットを救出するために乗り込む飛竜の巣では、2体の飛竜幼体と1体の飛竜との戦闘が待つ。飛竜との戦闘が始まったら、まずは2体いる飛竜幼体を1体ずつ集中攻撃して撃破。その後、飛竜と戦っていこう。なお、飛竜は穴の中に姿を消して、一瞬で後方に現れることもある。前衛のキャラだけでなく後衛のキャラのHPにも注意すること。



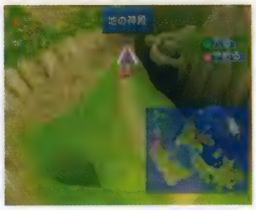
↑幼体を先に倒してから飛竜に挑むのだ

飛竜幼体							
弱	—			耐	—		
HP	12000	TP	800	EXP	1250	G	500
落	—			盗	—		

飛竜							
弱	—			耐	—		
HP	18000	TP	400	EXP	2450	G	1200
落	ヴェノム、フレアマント			盗			

4 地の神殿 クレイアイドルの助けを借りて進む

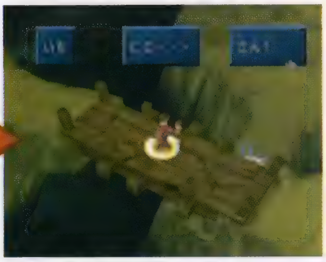
飛竜の巣でコレットを助け出したら、残りの精霊と契約するためにまずは地の神殿を訪れることになる。地の神殿は飛竜の巣から脱出後、着地した場所のすぐそばにあるぞ。地の神殿では、ソーサラーリングの機能を変化させ、地震を起こして、地形をを変えながら進んでいくことになるぞ。



←地の神殿はメルトキオの北の山のふもとにあるぞ

ソーサラーリングを使って木の橋を落とせ!

神殿の下まで降りて、また登ってくると、最初のフロアにクレイアイドルの三男が登場。ノームの下へと続く道を作る手伝いをしてくれる。彼と一緒に洞窟奥の橋の上まで行き、橋を壊してノームの下へと行こう。



↑クレイアイドル三男と話したら、彼が敵に襲われないように守りつつ先にある橋へ行こう

ノームの攻撃を確実にガードして反撃していく

ノームは強力な打撃攻撃のほか、地の属性の魔法も使ってくる。ノームの攻撃はガードするとスキが大きいものが多いので、ガードして確実に反撃を入れていくようにすると戦いやすい。

ノーム							
弱	—			耐	地		
HP	28000	TP	682	EXP	5890	G	4280
落	ホーリィシンボル			盗	—		



←グランダッシャーには要注意だ


↑ガード後にコンボで反撃していこう

5 氷の神殿 ペンギニストミトンを入手してから奥へ

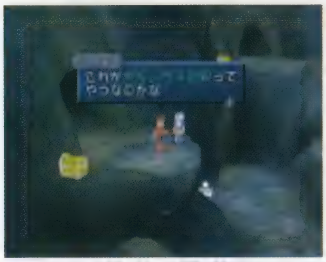
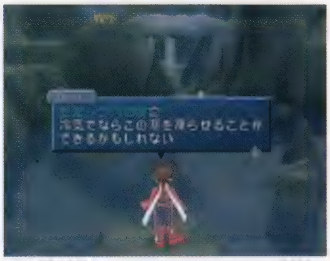
ノームと契約後は氷の精霊セルシウスと契約するために氷の神殿をめざすことになる。氷の神殿はフラノールの町の南にあるぞ。なお、ここではペンギニストミトンが必須となる。フラノールの町の道具屋で手に入れておこう。

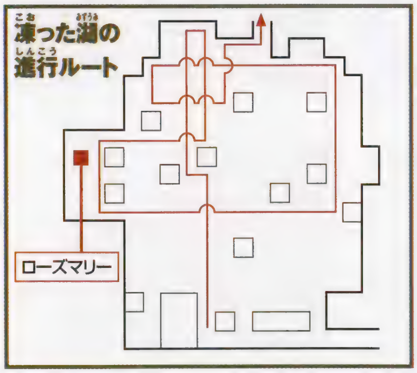

←神殿の中や周辺に出現するペンギニストを倒しペンギニストフェザーを3つ入手する


←ペンギニストフェザー3つと引き換えにペンギニストミトンを入手するのだ

セルシウスの涙を使って湖を凍らせて先へ

ペンギニストミトンを入手後神殿に入ったら、ソーサラーリングの機能を変化させ奥へ。上のフロアにある、セルシウスの涙を入手しよう。その後神殿の中央に横たわる湖をセルシウスの涙を使って凍らせよう。下のマップのルートを参考に凍った湖を抜けたら、その先にある石像に決まった方向を向かせてトビラを開けよう。扉の先ではセルシウスとの戦闘が待つぞ。



↑セルシウスの涙を使って湖を凍らせる。セルシウスの涙の入手にはペンギニストミトンが必要だ



←左端から凍った湖に入り、矢印のように進んで、宝箱の中身も回収しながら抜けていこう


↑上の柱が左、右の柱が下、下と左の柱が右を向くようにするとセルシウスに続く扉が開くぞ

セルシウスの攻撃を前衛のキャラでひきつけろ

セルシウスはフェンリルと一緒に出現する。どちらも水と氷の属性に耐性をもち、炎属性の攻撃を弱点としているので、炎属性の攻撃を行っていこう。セルシウスは蹴りなどの攻撃で攻めてくることが多いので、ロイドなどの前衛のキャラでガード後に攻撃していく戦法が有効だ。赤精石を持っているならば、惜しまず使っていくといい。

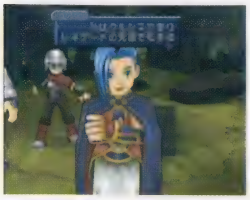

↑セルシウスの攻撃をガードしてから反撃しよう

フェンリル							
弱	炎、雷			耐	水、氷		
HP	12000	TP	300	EXP	2600	G	1380
落	青精石			盗	—		

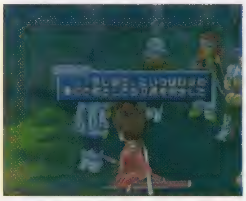
セルシウス							
弱	炎			耐	水、氷		
HP	18000	TP	600	EXP	5120	G	5800
落	メンタルシンボル			盗	—		

6 絶海牧場 さまざまなしかけをクリアして最上階をめざせ

パルマコスタで得た情報を元にパルマコスタ牧場へと向かったロイドたちは、そこでレネゲートと一緒に戦うことに。彼らとともにさまざまなしかけが用意された絶海牧場に乗り込んでロディルを倒し、魔導炉を確保するのだ。



←ユアンは自分の立場を明かし、ロイドたちに共闘をもちかけてくるのだ



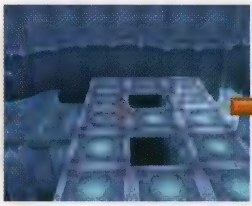
←レネゲートとともに戦うことを決意し、ボータの導きで絶海牧場へと向かう

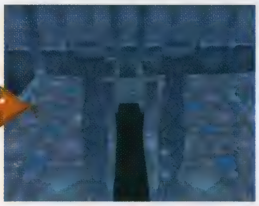
ソーサラーリングでしかけをクリアしていく

絶海牧場の内部では、さまざまなしかけが施され行く手をふさぐ。そのほとんどは機能を変化させたソーサラーリングを使ってクリアしていくことになるので、ソーサラーリングの機能を忘れずに変化させること。なお、ロディルの下へと続く扉を開くには、3つの装置を解除する必要があるぞ。



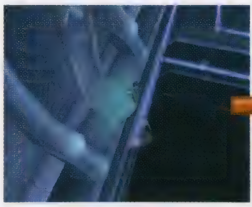
←スイッチを調べて人々を逃そう





➡このエリアは一筆書きの要領で進む。すべての床を光らせると…

←上から床が降りてきて、先に進むことができるようになるのだ





➡このエリアではソーサラーリングを使って移動する床を呼び出して…

←移動する床に乗って先へ進む。リングを使うたびに曲る方向が変わるぞ





➡このエリアではソーサラーリングを使って、ワープしながら先へ進んでいく

←ワープを繰り返し、3つの装置を解除すると、ロディルの下へ続く扉が開く

前衛のキャラでひたすらガードして反撃

自らの作り出したクルシスの輝石を装着し、モンスターと化した五聖刃・ロディルとの戦い。巨大な両腕を使っての攻撃をしてくることが多いので、ロイドなどのキャラで接近し、前線でガードを行って攻撃を引きつけつつ、反撃をしていこう。なお、ロディルは地の属性に耐性をもち、グレイブなどの魔法攻撃も使ってくる。魔法攻撃の兆しが見えたらすかさず攻撃し、できるだけ発動をジャマしよう。

ロディル			
弱	―	耐	地
HP 35000	TP 500	EXP 6240	G 5800
落	―	盗	―



←敵の攻撃をガード後、コンボで反撃していこう

7 闇の神殿 5体に分かれた精霊を探し出そう

メルトキオの南に位置する闇の神殿の奥へ進むには、ブルーキャンドルというアイテムが必要となる。このアイテムを入手するためには、一度メルトキオの精霊研究所に行き、捕まったケイトを助けるために闘技場で戦うことになる。ケイトを助けてブルーキャンドルを入手したら再び神殿へ向かおう。



←闘技場では1人で3体の敵を相手にすることになる。アイテムなどは使えないぞ



←闇の神殿の位置はメルトキオの南の山の中。レアバードでしか行けないのだ

中継地点へ分裂した精霊を連れていく

神殿の中では、5体に分裂したシャドウを精霊の出現場所まで連れていく必要がある。神殿の地下へと続く階段の途中の記録陣のある場所まで、分裂した精霊を連れていくと、その場所に精霊をとどめておくことができるので、上手に利用しつつ5体の精霊を探し出して誘導していこう。



←1体目は神殿の内部に入ってすぐの場所にいる。イベントで見つけられるぞ



←2体目は神殿の左側にいる。神殿に入ってすぐの階段を降りていったところだ



←3体目は2体目のすぐ近くにいる。ブロックを落としてから連れていこう



←4体目はソーサラーリングの機能を変化させる装置の上にある床にいるぞ



←5体目は神殿に入ってすぐの右側の場所にいる。床を作らないと行けないのだ



←とりあえずはこの場所まで5体の精霊を連れていくことが目標となるのだ

魔法攻撃は必ずガードして反撃する

精霊が登場する場所まで、5体に分裂した精霊を連れていくとシャドウが登場し戦闘となる。前衛のキャラでガードを行って、シャドウの攻撃を引きつけつつ、コンボなどで反撃していこう。なお、シャドウが両腕を身体の前で交差させた場合は魔法を使ってくることが多い。シャドウの動きをよく見て、魔法を使ってきそうなときはガードやバックステップを使おう。





←シャドウの動きに注目。上の写真のように腕を交差させた後は、強力な魔法攻撃がくることが多いのだ

シャドウ			
弱	―	耐	―
HP 30000	TP 800	EXP 6320	G 4500
落	ダークシール	盗	―

ハミダシニンドリ ↙ちなみにこのドラゴンは画面を切り替えるごとに復活するので、復活させる→倒すを繰り返すことで好きなだけお金を稼ぐことができる。お金に困ったらドラゴンで稼ごう！

8 旧トリエット跡 炎の封印の間でイフリートを倒せ

炎の精霊イフリートはトリエット近くの旧トリエット跡の炎の封印の間にいる。イフリートは炎の属性に耐性をもつので、炎の属性以外の攻撃で攻めていこう。ここでも、前衛のキャラで攻撃を引きつけ、ガードしてからの反撃が有効な戦法となる。魔法は発動する前に攻撃しジャマをしておきたい。

イフリート							
弱				耐	炎		
HP	18000	TP	850	EXP	2430	G	945
落	アタックシンボル			盗	毛皮		


←ガードからの反撃で攻撃していく。魔法は発動前に攻撃してつぶしておきたい

9 パラグラフ王廟 風の封印の場所でシルフの3姉妹を倒せ

風の精霊シルフはパラグラフ王廟にいる。シルフは3姉妹で1組として登場し、セフィーは剣、ユーティスは弓、フィアレスは魔法を使って攻撃してくる。どの敵もHPは低いので、集中攻撃を行って1体ずつ確実に倒していけば、比較的ラクに勝てるだろう。


←フィアレスは盾を持っているだけありガードが固い。魔法のスキをつこう!

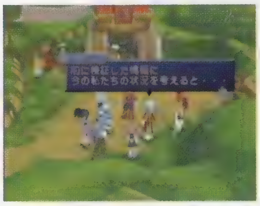
セフィー							
弱				耐	風		
HP	7320	TP	220	EXP	880	G	320
落	セボリー			盗	—		

ユーティス							
弱				耐	風		
HP	6480	TP	80	EXP	770	G	290
落	セージ			盗	—		

フィアレス							
弱				耐	風		
HP	6190	TP	250	EXP	690	G	285
落	サフラン			盗	—		

10 マナの守護塔 塔の最上階でアスカ&ルナを倒せ

光の精霊アスカには、トリエットの北の山の中にあるリンカの木で出会える。アスカに会うためにはさまざまな条件を満たす必要があるが、これらの情報についてはハコネシア峠近くにいる竜車にいる家族から聞くことができるぞ。アスカに会えたら、ルナのいるマナの守護塔へと向かうのだ


←竜車ではアスカに会うための情報の整理もできる。条件を満たしてリンカの木へ


←リンカの木の場所はトリエットの北の山の中。レアバードでしか行けないぞ

HPの低いルナを集中攻撃で先に撃破

ここでは、アスカとルナを一緒に相手にすることになる。まずはHPが低いルナから集中攻撃で倒していこう。ルナは瞬間移動をするので注意しておくこと。ルナを倒したらアスカを集中攻撃、アスカは闇の属性の攻撃以外に耐性をもつ。武器攻撃メインで攻めよう。


←魔法攻撃に注意しつつ、コンボを決めていこう。ユニゾン・アタックも有効だ

ルナ							
弱	—			耐	光		
HP	18000	TP	720	EXP	3250	G	4800
落	ムーンストーン			盗	毛皮		

アスカ							
弱	—			耐	闇以外すべて		
HP	19650	TP	600	EXP	3480	G	2800
落	レアベリット			盗	—		

11 イセリア牧場 パーティの精鋭で五聖刃フォシテスを倒せ

魔導炉を停止するためイセリア牧場へと向かうロイドたち。ここで、しいなの代わりにクラトスが再びパーティに加わるぞ。なお、イセリア牧場ではパーティを2つに分けることになり、途中から4人だけで進むことになるぞ

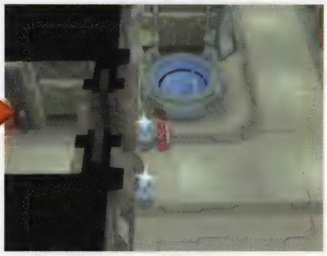

←しいなが一時パーティを外れ、クラトスがパーティに復帰することになる


←救出班には戦闘などはない。魔導炉停止班に精鋭を集めておけばいいだろう

ショコラを救出したらフォシテスの下へ

パーティを2分したら、機能を切り替えたソーサラーリングを使って扉を開いて先へと進んでいく。すると、ショコラたちが囚われている部屋に着くので、そこの敵を倒して彼女たちを解放しよう。その後はフォシテスが待つ魔導炉のある部屋をめざし進むのだ。


←ショコラを助けたら、救出班とは別行動をとることになる



↑イセリア牧場内の閉ざされた扉は、リングからマナの力を発射することで開くのだ


↑移動している光に触れるとダメージを受ける


↑宝箱の中身も残さず回収していこう

2体のウィンドコアを先に撃破しよう

フォシテスとの戦いでは、まずは周囲に浮かんでいる2体のウィンドコアから倒していこう。攻撃力などは大したことはないのだが、残しておくとウィンドカッターの魔法を連発してくるからだ。ウィンドコアを撃破した後は、フォシテスに集中攻撃開始。エアブレイドやサイクロンなどの強力な魔法の発動をできるだけジャマをしつつ、こまめに回復しながら戦おう。


↑ウィンドコアから先に撃破しておこう

フォシテス							
弱	—			耐	—		
HP	20000	TP	400	EXP	7100	G	5800
落	フェアリィリング			盗	—		

ウィンドコア							
弱	—			耐	風		
HP	6000	TP	320	EXP	0	G	0
落	—			盗	—		

ハミダシニンドリ

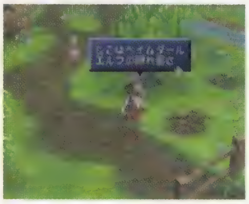
マナリーフを守るプランクティスを倒すことで手に入るアイテム・ブルーセフィラ。これを装備して敵を倒すと通常の2倍のガルドを稼ぐことができるのだ。

12 ユミルの森
ヘイムダールに入るためユミルの果実を探せ

コレットの病気を治すために必要なマナリーフの情報を求めて、エルフの里ヘイムダールをめざすロイドたち。しかし、ヘイムダールに行く前にエルフの子供のために、ユミルの果実を見つけてあげることになるのだ。



←ユミルの森はミズホの里の南方にある、湖に囲まれた森のことだ



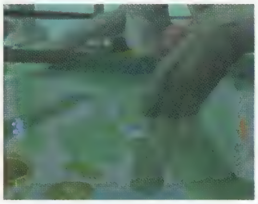
←ユミルの森を抜けた先にはエルフたちの隠れ里ヘイムダールがあるのだ

青と白の種を植えて花を咲かせよう

ヘイムダールへの入り口でエルフの子供の話を聞いたら、ユミルの果実の探索開始。まずは青い種と、白い種を見つけだし、森の入り口近くにある花の咲いている場所に種を植えよう。それぞれ青い花と白い花が森の中のあちこちに咲くようになるぞ。



←種を植える場所はここ。ここに種を植えれば、森中に花が咲くようになるのだ



←青い花の近くで機能を変えたリングを使うと、魚の力を借りることができる



←白い花の近くで機能を変えたリングを使うと、鳥の力を借りることができる

動物たちの力を借りてユミルの果実を採れ

白い種を植えて白い花を咲かせたら、ユミルの果実を採るための準備は完了。まずは、鳥につかまって木箱が置いてある枝まで行き、木箱を押して落とす。次に、落とした木箱の先にある木の近くのピンクの花のところでリングを使い、ユミルの果実を落とすのだ。その後は水面に落としたユミルの果実を魚を操って、取れる位置まで運んでもらうことになる。なお、失敗してもユミルの果実を落とすところから、またチャレンジできるので安心だ。

➡まずはこの位置にある木箱を落とす。これで湖を渡れるようになるのだ



←木箱を渡った先に生えている木からは、ユミルの果実を落とすことができる

➡水面に落としたユミルの果実を魚を使って移動させる。大魚には注意しよう



←この位置まで果実を運んだら、木から虫を落とし、その波紋で果実を移動させる

➡ここでは、大魚が水の中に消えてしまう少し前にリングを使うとうまく運べるぞ



←種を植えた場所までユミルの果実を持ってくれば、晴れて果実を手に入れられる

13 ラーセオン渓谷
渓谷の上方にある小屋をめざす

ヘイムダールに住むエルフの族長からマナリーフの話を聞き、族長の杖をもらったらラーセオン渓谷へ。まずはこの渓谷の上方にある小屋に住む、エルフの語り部の下をめざして進んでいくことになる。族長の杖を持っていないと入ることはできないので注意。

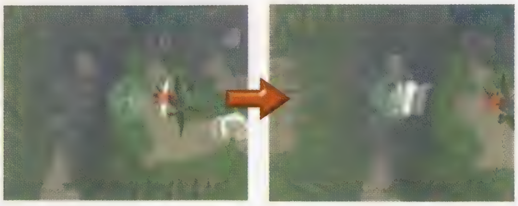


←ラーセオン渓谷はユミルの森の南東にある。マップを参考にさがしてみよう

空気を吐き出す植物を使って渓谷を進んでいく

渓谷に入ったら、まずはソーサラーリングの機能を変化させておこう。これでロイドたちが宙に浮かべるようになる。空気を吐き出す植物の前でソーサラーリングを使うと、吐き出された空気によって、ある程度の距離を移動できるようので、これを利用して先へと進んでいこう。

➡リングを使うとロイドたちの周りを空気が包み、宙に浮かんだ状態になる



←植物から吐き出された空気によって空を飛んで移動することができるのだ



⬆しおれた植物にキルマフルーツをあげると元気になり、空気を吐き出すようになる

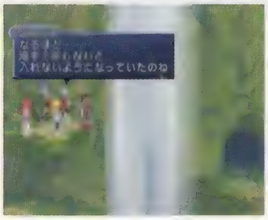


⬆逆に、元気な植物にアマンゴをあげると、その植物はしおれてしまうのだ

弱点となる炎の属性を持つ攻撃を繰り出そう

マナリーフの生えている場所に行くと、プランクティスとの戦闘になる。プランクティスは炎属性の攻撃が弱点なので、炎属性の攻撃を使っていこう。前衛のキャラは赤精石を使ってから攻撃すると特に効果的だぞ。

プランクティス							
弱	炎			耐	地		
HP	36000	TP	250	EXP	7500	G	1250
落	ブルーセフィラ			盗	—		



←マナリーフの場所にいくには滝を分断する必要があるぞ



⬆炎属性をもつ攻撃で一気に倒すのだ

ハミダシニンドリ 102〜103ページのハミダシで紹介したドラゴンを倒すときに、ブルーセフィラを装備しておくと一度に20000ガルドものお金を稼げる。ガルド稼ぎをするときは必ず装備しておこう。

徹底攻略

GC ●マーベラスインタラクティブ ●6800円 ●シミュレーション ●1人用 ●47ブロック ●GC-GBAケーブル対応

牧場物語 ワンダフルライフ

子育ての悩みから、家庭料理のレシピまで、暮らしの相談事にズバリと回答

牧場生活で感じる疑問をQ&Aで答えます!!

今回は、牧場生活を満喫している時に、「アレ？」っと感じるような疑問を解消するQ&Aをお届け!! 長らく謎だったチワワや開かずの小屋についてのズバリの解答もあるし、すごく効率のいいお金の稼ぎ方や、レシピに品種改良アドバイスまで、いろんなお役立ち情報が詰まっているぞ。

前号で募集した、キャラコンテストは109ページで中間発表!!

Q 3章からの子育ての方法は？
A 父親の働く姿を見せよう!!

2章では、抱き上げたり、おもちゃをあげたりと、いろいろとかまうことのできた子供も、3章になると「見せる」と「話す」くらいしかできなくなる。これ以降子供に影響を与えるのは、父親の働きっぷりだ。農場の仕事をたくさんしていると、農場に興味を持ち、他のことをしていると、音楽や芸術に興味を持つ。子供の成長で、エンディングが変化するぞ。



↑とりあえず、牧場を継がせたいかどうかを考えて、これからの労働の計画を立てておこう



仕事の量で育ち方がかわる

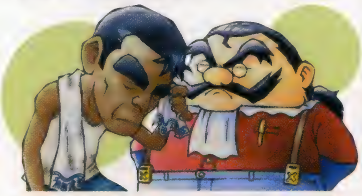
←子供の日記や、並んでいる本で、何に興味を持っているかがなんとなく分かる。日記には今一番興味のあることが載っている

牧場を継がせるなら働け!!



➡たくさん働くと、子供は作業に興味を持つようになる。発掘や釣りばかりをしていると…どんな将来が待っているんだ!?

➡シードメーカーを使った超財テクもあり、よりよい牧場作りに役立つこと請け合いだ





とりあえず牧場を継がせる生活プラン

とにかく牧場での仕事に興味を持ってもらうため、農作業の量を増やしてみよう。品種改良などにも積極的に挑戦し、ジョウロなどの道具も疲れるまで使い倒すのだ。木を植えると儲けが多くなるが、実質的な作業量は低くなってしまう。楽をしたい気持ちを捨てて、こまめに作物を育てよう。枯らさずに世話ができる線で作業をしていれば、数年で成果は上がるはずだ。



⬅⬇改良種や珍種は積極的に植えていこう。よい土の畑を活用するのだ!!



農業中心　楽は禁物

畜産を含めた牧場を継がせる生活プラン

動物と畑、両方とも子供に継いで欲しいなら、動物の世話をしっかりとする必要がある。まず、動物小屋で飼えるギリギリまで動物を増やし、朝晩2回のブラッシングを欠かさないようにしよう。牛を飼っている場合には、乳しぼり室に頼らず、牛ミルカーを使った作業が望ましい。



世話は欠かさずに



↑➡朝晩にブラッシングして、話しかける。動物の数はなるべく多くしておくといいだろう

ミルクなどを出荷

ハミダシニンドリ 1マスしか水のまけないヘンなじょうろ。何かすごい効果があるのかと思わせて、実際は特にすごい効果とかは無いみたい。おとなしくデカじょうろを使っておこう。

Q 牛と羊、どっちがオトク？
A 稼ぐなら牛、楽するなら羊

どんな牧場生活をしたいかで、どちらを飼ったほうがいいかは変化する。畜産をしたい人や、お金を稼ぎたい人なら牛。あんまり畜産に力を入れない予定の人なら、手間のかからない羊を飼うといいぞ。牛は、ミルクを採るために種付けが必要で、種付けをすると牛が増え、すぐに小屋はいっぱいになってしまう。育てる予定が無い子牛は、情が移る前に売ろう。



羊 「きんのようもう」を1年間採った時
600G×40日=2400G



牛 「ノーマルミルクA」を1日4つ1年間採った時
4600G×40日=184000G



←牛は毎年種付けが必要だ。動物を売るのがつらい人には向かないかも？



←月イチでしか毛が刈れないけど、自由な時間が多くなると考えるとてもお得



チーズやバターに加工すればより高く

←加工室を作っておくと、ミルクをチーズやバターに加工して売ることができる。加工製品も出荷箱から出荷する事ができる。時間があるなら加工して出したほうがお得

牛のいいところ悪いところ

Good	Bad
5時間おきにミルクがしぼれる	毎年一度、種付けをしなければならない
ミルクを料理に使ったり、食べることができる	ミルクのしぼれない時期がある
ミルクをプレゼントにすることもできる	カイバを他の動物の2倍食べる

羊のいいところ悪いところ

Good	Bad
すぐになついて「きんのようもう」が採れる	毛を刈るのに道具が必要
品質が落ちにくいので毎日世話をしないでいい	一度毛を刈ると、もう一度刈れるまで10日かかる
かいばの消費が少なく小屋で飼うのに向いている	バァンが来ないと羊毛が売れない
	種付けで増やせない

Q お金を楽に稼ぐ方法は？
A 木の種を増やして売れ!!

木の種は、木の実よりも高く売れることを利用した財テクだ。木の実を収穫したら、シードメーカーで倍の数の種に変え、バァンに売ってみよう。信じられないほどの額で売れるぞ。一部の珍種も同じように種のほうが高い。ただし、儲かりすぎて、牧場の作業でお金を稼ぐ必要がまったくなくなるので、人生の目的を失ってしまう人もいるかも知れない。儲かりすぎてイヤになった場合は、カマで木を切り倒し、果物は住人たちに配ってしまおう。



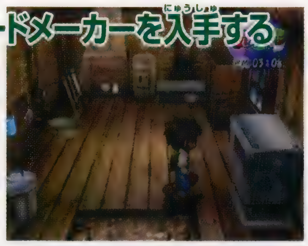
2年でリッチマンに

←果樹園の果物を全部種に変えて、売り払った成果がこの所持金。増築できるものは全部作ってもまだまだ余裕がある

1 木の種を植えて、シードメーカーを入手する



→まずは最初の木の種を植える。ここから、畑一面まで増やすぞ



←シードメーカーはダリルと仲良くなるか、増築で手にいれられる

2 シードメーカーで種を増やして植える



→シードメーカーに種を入れると、一つの実から2つの種が採れる



←増やした種で、果樹園を作る。余った種はバァンに売ろう

3 実を種に変えて売る



→冷蔵庫と食糧貯蔵庫がいっぱいになるほど、木の実が採れるぞ



←またシードメーカーで種にして、今度はコイツを売り払う

ハミダシニンドリ 「あやしい」道具と「かわった」道具。両方とも手に入る作業経験値は同じで、疲れやすいかどうかに違いがある。「あやしい」シリーズのほうが軽い傾向にある。

Qレシピが見つかりません
A住人の家を探そう

料理のレシピは、住人の家で手に入る。作れるレパートリーが増えると、レシピのメモも増えることに注意。一度探した所も、もう一度探してみよう。他にも、GBA「ミネラルタウンのなかまたち」と通信するとレシピが増えることもある。食材に余裕があれば、適当に組み合わせるのもありだ。



←みんなの家をくまなく探索だ!!



キッチン周りを調べてみよう

←キッチン周辺には、レシピのメモがあることが多い。お屋敷や、みてみテイを調べるのは基本。あまり家にいない人の自宅もきちんとチェックしておこう

基本レシピ一覧

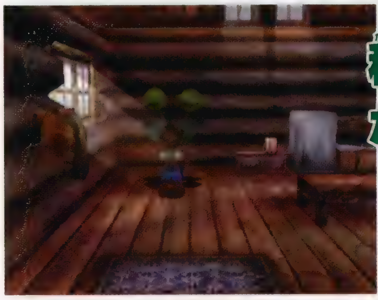
	料理名	材料1	材料2	材料3
サラダ	あさづけ	カブ		
	マリネ	トマト	カオリハーブ	魚
	トマメロサラダ	サラダ	トマト	メロン
	トマキャサラダ	トマト	ニンジン	
	フルーツサラダ	トマト	果物	果物
スープ	シチュー	オジャガ	ニンジン	ミルク
	さかなシチュー	カブ	ニンジン	魚
	だいちのスープ	オジャガ	ニンジン	
	カンショスープ	カンショ		
	ほっこりスープ	オジャガ	山菜	キノコ
	トマトマスープ	トマト	ニンジン	
オードブル	おさしみ	魚		
	おさしみ's	魚	魚	
スウィート	やきいも	カンショ		
	ケーキ	タマゴ	ミルク	作物
	フルーツポンチ	果物	果物	果物
メイン	ムニエルセット	魚	バター	
	オムレツ	タマゴ	バター	
	カレー	オジャガ	ニンジン	ルウのスパイス
	きのこグラタン	チーズ	ミルク	キノコ
	やさいいため	バター	あさづけ	あさづけ

Q珍種がなかなか作れません
A改良種どうしを掛け合わせよう

珍種を作るには、品種改良した作物同士を掛け合わせる必要がある。まずは、品種改良した作物の種をたくさん作ろう。ここで注意しておきたいのは、ツルタンは正しい組み合わせで種を与えた時でも、配合に失敗する時があるということだ。確実な成功を期するなら、改良は1日1度にしておこう。



←まずは改良種を作るのだ



種と作物とでもかけあわせ可能

←作物同士、種同士。または種と作物でも掛け合わせることができる。アップシードと掛け合わせると、種のランクが上がる効果がある。ツチシラズと掛け合わせると、どの季節でも育つ作物になるぞ

基本作物配合表

作物1	作物2	配合作物	作物1	作物2	配合作物
トマト	スイカ	グリトマ	オジャガ	スイカ	パシュリ
トマト	イチゴ	ベリトマ	カンショ	スイカ	カシュリ
トマト	メロン	メロトマ	オジャガ	イチゴ	パベリタ
スイカ	イチゴ	ベリーリ	カンショ	イチゴ	ベリカン
イチゴ	メロン	ベリーロ	カンショ	メロン	ショロー
トマト	カブ	トラディ	モモ	オレンジ	ラムンゲ
トマト	ニンジン	トキャ	モモ	ブドウ	ジュラム
スイカ	カブ	ディーベ	モモ	バナナ	マゲラム
イチゴ	ニンジン	キャベリ	モモ	リンゴ	パゥラム
メロン	カブ	ディロン	オレンジ	ブドウ	オラージ
メロン	ニンジン	キャメロ	オレンジ	バナナ	マゲンゲ
カブ	オジャガ	ラディタ	オレンジ	リンゴ	オラパゥ
カブ	ニンジン	キャディ	ブドウ	バナナ	ゲージュ
カブ	カンショ	カンディ	ブドウ	リンゴ	パゥジュ
オジャガ	ニンジン	ターロ	バナナ	リンゴ	アパーゲ
ニンジン	カンショ	カンロ			

ハミダシニンドリ
適当に食材を組み合わせて料理をすると、失敗料理ができる事も多い。失敗料理は、犬とねこのエサとして再利用しよう。ペットたちは、喜んで食べてくれるぞ。

Q 乳しぼり室の使い方は？
A 自動で動くが過信は×

乳しぼり室の入り口周辺に、乳がしぼれる牛がいると、その牛は勝手に乳しぼり室に入ってくれる。だが、遠くにいたときなど、自動で動かない場合も多々あるので、過信は禁物。乳しぼり室はそんなに便利というわけでもないので、ミルカーで代用してもいい。



←乳しぼり室の性能を信じるなら、数日放置して、いっぺんにミルクを取ることも





入り口のそばにいると自分で中に入る

確実さはあまりないが、出入り口周辺の牛は、自分から乳しぼり室に入ってくれる。楽といえば楽だ。

出入り口のかいばに注意

乳しぼり室から出てきた牛は、出入り口周辺に固まるので、このあたりのかいばがなくなりやすいのだ。

Q チワワの飼い方を教えて！
A 飼えません

発掘場にいるチワワは、カーターと仲良くしていると飼えそうな気がするが、実際は、ペットとして飼う事は不可能だ。飼えるペットは犬が2種類と黒猫のみ。残念ながら、チワワは発掘現場にいるのを眺めることしかできない。すっぱりとあきらめよう。



←飼える犬は耳の立っているのと、耳が寝ているタイプの2匹しかいないぞ

Q 牧場の開かない小屋って…
A 最後まで開きません

発売される前には、馬小屋になるなどの噂も流れた開かずの小屋。これもどれだけ時間がたっても開くことは無い。君のデータが異常なわけではないので、安心して牧場生活を続けていこう。イベントで開くかも…と思っていた人は残念ながら不正解だ。これも、あきらめよう。

忘れ谷の謎…



↑この中身は永遠に謎。何年待っても開かないし、イベントで開くことも無い不思議な建物

ハミダシニンドリ アヒルは、ニワトリと一緒に飼っていると卵を産むことがある。ニワトリを飼う予定が無いのにアヒルが来たときは、そのまま売ってしまうといいだろう。

特別企画 ワンダフルライフ キャラ人気投票中間報告

100号で突然応募を始めた、緊急特別企画のコーナーだ!! 募集したのは『ワンダフルライフ』で一番好きなキャラ。もうハガキが集まりつつある盛況さに答えて、応募期間の延長が決定したぞ!! そして前号で交渉していたプレゼントの中身もついに決定!! なんと、『牧場物語』シリーズプロデューサー、和田康宏さんのサイン入りGC、GBAの『牧場』ソフトのセットにGC-GBAケーブルをお付けして、さらに！ 牧場物語バスタオルまで付いてしまう豪華セット！ 抽選もれしてしまった人には、今ではレアになった『牧場物語2』メモ帳をプレゼントだ。それでは、届き始めた応募はがきを、いくつか紹介しよう。

メ切延長 10月31日必着

スゲェ景品の内容は…コレだっ!!



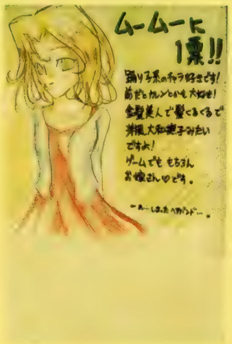
全部セットで1名さまに

←コイツはなかなか豪華絢爛。GC、GBAのソフトには、和田プロデューサーからの短いメッセージも書かれている。タオルは3つに折ってこの大きさ。広げると、コロボックル3人組みの姿が見られるぞ

抽選もれの3名にはこちらをプレゼント



↑レアといえばレアな一品。傑作の呼び声も高い『牧場2』のメモ帳は3名さまへ



←都会っ子なのかなーと思わせておいて、意外と田舎に適応しているんですよね。子供も、ワイルドに育つし【栃木県／水月アイカさん】



←ルミナは主人公の妹分。結婚できないのがちょっと残念っていう人も、けっこう多いみたいだね【茨城県／日向ヒナタさん】



←ナミをお追っかけ中のNEKOさん。1日一度、発掘品と料理をプレゼントすると喜ばれるよ【埼玉県／NEKOさん】

ハミダシニンドリ タマゴをふ化させると出てくるものはタマゴの模様でわかる。しま模様ならエッグアニマル、トサカ模様はトサカのアイテムなどなど…。覚えておくとすぐに判別できるぞ。

徹底攻略

GC ●セガ ●6980円 ●アクション ●1〜4人用 ●2ブロック

ジャイアントエッグ ビリー・ハッチャーの大冒険

序盤の12ミッションをピックアップして謎解きのポイントを解説！

ステージ1〜3までの12ミッションをポイント攻略！

このゲームは全7ステージで構成されており、各ステージのミッション1〜2をクリアすれば、次のステージに進めるようになっている。今回はステージ1〜2のミッション1〜5、さらにステージ3のミッション1〜2の計12ミッションを攻略。クリアするためのポイントをレクチャーしていくぞ。まず始めに右を参考にして、厄介な攻撃を仕掛けてくる敵の対処法を押さえておこう。



↑ポイントを押さえてエンブレムを入手！

●要注意デカキャラの対処法を覚えておこう！●



ビッグドラ

ダッシュで近づいてタマゴをぶつけよう。そのまま通り過ぎれば攻撃を受けない



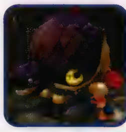
ビーン

着地を狙って攻撃するのがベスト。低空飛行のときにエッグダンクでもOK



ゲロール

距離をとって舌をかわす。舌が引っ込んだら、ダッシュで近づいて攻撃しよう



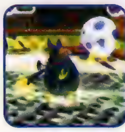
アルマー

ダッシュ体当たりでいいが気づかれたら、突進をジャンプでかわしてから攻撃だ



ゲーター

後ろから突っ込んでタマゴをぶつけるか、バウンドジャンプで体を踏みつけよう



ラーピー

回転中はダッシュで逃げよう。回転後の目を回しているときを狙うと安全だ

ステージ1 フォレストビレッジ

ミッション1 ニワトリスーツを取って長老を救出！

ニワトリスーツを取り、エッグリングで登ったところにあるエッグスイッチ、ドライバースイッチでゲートを開こう。あとは道なりに進めば金のタマゴの場所に行ける。ビッグドラを倒すと金のタマゴの檻が消えるので、ふ化させて長老を助けよう。



➡エッグスイッチでゲートを開きドライバースイッチの場所へ。エッグドライバーで押す

ミッション2 クリペンを仲間にしてダークゲートへ

敵全滅でゲートが開いたりエッグリングの檻が消える仕掛けがあるので、敵を見つけたら倒していこう。回転式のエッグリングでたどり着ける高台には、炎に包まれたドライバースイッチがある。これはクリペンの力を利用。青いしま模様のタマゴをかえし、クリペンに触れて仲間にしよう。あとはXボタンでスイッチの場所に突っ込ませれば炎を消せるぞ。また、ボスのエラゲッコー戦では、草むらに隠れているときが攻撃のチャンスだ。

炎はクリペンの力で消す！



↑Xボタンで炎に突っ込ませよう。クリペンが生まれる青いしま模様のタマゴは、ドライバースイッチがある広場のスミにある

エラゲッコーは隠れ中を狙え！



↑草むらに隠れたらタマゴを転がしてぶつけよう。起き上がったら離れて攻撃をかわそう

ミッション3 矢印にしたがってエンブレムの場所へ

矢印の看板にしたがって勇気のエンブレムの場所を目指そう。鉄箱が詰まれた仕掛けは上の木箱を壊し、バウンドジャンプで鉄箱を踏み台にして空中のエッグリングに飛び移ればいい。また、道をふさぐガレキはエッグアニマルの攻撃で壊せるぞ。



↑バウンドジャンプし、鉄箱の上でさらにバウンドジャンプして空中のエッグリングへ

ミッション4 ミニゲームでコイン30枚以上ゲット！

ミニゲーム屋と話すとコインを集めるミニゲームがスタートする。制限時間は2分なのでダッシュで拾っていこう。空中のコインはバウンドジャンプやダッシュジャンプを活用。30枚以上とってミニゲーム屋と話せば、勇気のエンブレムがもらえるぞ。



↑空中に並んでいるコインはダッシュジャンプで連続キャッチを狙っていこう

ミッション5 サーカスハットを取って川を下ろう！

広場にいるビーンを倒し、スミにある紫のタマゴをかえしてサーカスハットを入手。ジャンプでタマゴの上に乗れるようになるので、タマゴに乗って川を下ろう。滝に着いたら島から向こう岸に渡り、紫のしま模様のタマゴをかえしてリッチーを仲間に。リッチーを滝に突っ込ませれば滝の水が消える。あとは洞窟の敵を全滅させればエンブレムがある部屋の扉が開くぞ。



↑サーカスハットを取ってタマゴに乗って川下り。トゲを回避！



↑リッチーを仲間にしたら、島の足場から滝に向かってXボタンだ

ステージ2 パイレーツアイランド

ミッション1 ゲロールに注意して金のタマゴをふ化

金のタマゴは坂道を進んだ先の砂浜にある。檻は辺りの敵を全滅させると壊せるぞ。敵のゲロールは長い舌が厄介なので、エッグアニマルの攻撃で倒すのも手だ。金のタマゴをかえして長老と話したら、矢印の看板に沿って高台に登り、エンブレムを取ろう。



←ゲロールは長～い舌が危険。距離をとってエッグアニマルの攻撃で倒すと安全だ

ミッション2 洞窟の奥にあるダークゲートを目指せ!

ダークゲートまでは2つの大砲を使う。どちらも目標のやや上を狙って撃とう。洞窟のヘビはヒヨコバクダンを活用。黒いタマゴをかえして入手し、ヘビの正面から投げつけよう。ヘビが飲み込んだら、すかさずタマゴで攻撃だ。また、ボスのキャプテングラーは実体化したときが狙い目になるぞ。

ヘビにはヒヨコバクダン!



←ヘビの手前にある黒いタマゴからヒヨコバクダンを入手

←バクダンを投げて食わせ、気絶している間にタマゴで攻撃!

キャプテングラーに視点を固定!



←半透明のときはLボタンで視点を固定して攻撃をかわそう

←実体化したら動き回って踏みつけをかわし、エッグシュート!

ミッション3 クリペンギングより先にゴールせよ!

クリペンキングと話すとレースを挑まれ、先にゴールにたどり着けば勇気のエンブレムがもらえる。コースは矢印の看板のルート。ダッシュでスタート直後に追い抜いて差をつければ、まず勝てるだろう。イカリのトラップだけは慎重にかわそう。



←イカリのトラップ。イカリが左右に振り切ったところでミゾを飛び越えよう

ミッション4 5分以内にローリーを助け出せ!

このミッションもルートは矢印の看板にしたがえばOK。砂浜では小さい敵→ゲロール3匹→ラーピー3匹の順で全滅させてゲートを開こう。坂道の仕掛けはエッグリングを飛び渡っていけばいい。ローリーの場所に着いたらバクダンを崖下に落とそう!



←坂道の仕掛け。エッグリングからエッグリングへジャンプで飛び移っていこう

ミッション5 大砲とクリペンの力で船長室へ

スタート直後のゲートは壁のエッグスイッチで開く。砂浜の緑のエッグリングから回転式のエッグリングに乗り、そこから飛び出してエッグスイッチを押そう。ゲートの先へ進むと大砲があるので、そこから秘密の砂浜へ発射。あとは砂浜にある青いしま模様のタマゴからクリペンを出し、炎を消してドライバースイッチを押す。これで船長室の扉が開いてエンブレムが取れる。



↑スタート直後のエッグスイッチ。回転式のエッグリングから、ドクロの絵の上を狙って飛び出し、ぶつかろう!

↓船長室のある秘密の砂浜へは大砲で向かう。大砲の狙いはこれくらいでOK。低いと海に落っこちてしまうぞ!





↑青いしま模様のタマゴをかえし、クリペンを仲間に。炎を消しつつ、ドライバースイッチの場所まで行こう

ステージ3 ディノマウンテン

ミッション1 先の道へ進んで金のタマゴを大きくしよう

スタート地点からしばらく進んだ広場で敵を全滅させれば、金のタマゴの檻が壊せる。あとは先の道へ進んで金のタマゴでフルーツを取っていけばいいが、敵の攻撃に注意。敵が出たら金のタマゴを安全な場所に置き、他のタマゴで倒していこう。



←デカリュウは正面に立つと突進してくる。気づかれたらダッシュやジャンプで回避!

ミッション2 3匹の骨恐竜を倒してボスのところへ

ダークゲートは3匹の骨恐竜を倒すと出現。リッチーの攻撃でしか倒せないので注意しよう。1匹めの骨恐竜はレールでタマゴを運んだ先の崖上。2匹めは坂道の先の広場から高台のエッグリングで飛び、突き当たりの段差から足場を登ったところ。倒してスイッチを押し、道なりに進めば3匹めの場所だ。3匹めを倒したら下の広場からダッシュジャンプでロープと溶岩を越えてダークゲートへ。



↑リッチーのタマゴは紫のしま模様。Xボタンで骨恐竜を攻撃

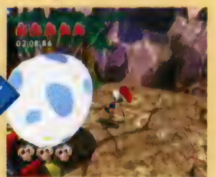
レールのタマゴ運びはゆっくり転がすのがポイント



↑できるだけゆっくり転がしてレールにタマゴを乗せよう



↑乗せたら崖の手すりに飛び移って登り、足場を渡ろう



↑足場を渡ったらレールを転がってくるタマゴをキャッチ

トッポは投げ出されたところで一気に攻撃!



↑ボス戦では、まず視点を固定して岩攻撃をかわしていこう

→岩攻撃が終わると、ディノが首を振った勢いでトッポが振り落とされる。そこを攻撃!



ハミダシニンドリ 敵を倒すときはタマゴを転がしてぶつけるのが簡単だが、タマゴが大きくなってからはエッグダンクが便利。とくに固まっているザコなら、1発でまとめて倒せるぞ。

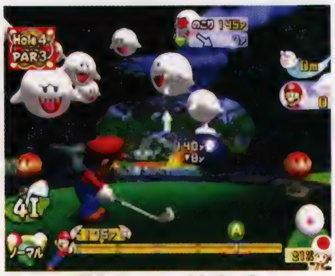
●任天堂 ●6800円 ●スポーツ(ゴルフ) ●1～4人用 ●13ブロック ●GC-GBAケーブル対応

マリオゴルフ ファミリーツアー

難関コース「クッパワールド」をピンポイント攻略。「ニンドリカップ」の途中経過も掲載。

クッパワールド(レギュラーティー) 難ホール3つをルートつき解説

今回は、さまざまな障害物がある最難関コース「クッパワールド」を攻略していく。このコースには建造物のほかにも、たくさんのお邪魔キャラクタが登場する。たとえば、パックンフラワーの土管に入ると、食べられて思いもよらない所に吐き出されてしまうし、ドッスンなどは下にボールが止まると踏み潰され、ライが最悪な状態になってしまうのだ。慎重に狙うことが重要!!



↑テレサは通過できるが、飛距離が落ちる

コース上にはさまざまな障害物が!!



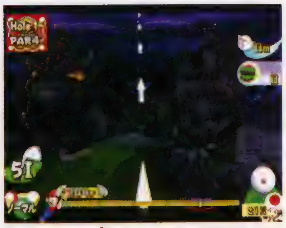


↑→お邪魔キャラクタは進行方向にいることが多いので注意しよう!!

ホール1 393y Par4 アーチに注意しよう!!



グリーンが山の上にあるため、迂回して登っていくホール。まず1打目で、アーチの上を通るか下をくぐるかを決めよう。もしキャラクタの飛距離がアーチぎりぎりならば、弾道を変えて狙っていく。目安として約180yは飛ばしたい。2打目は、通常のショットでグリーンに届かない場合、パワーショットや高い弾道で対応するのがベスト。



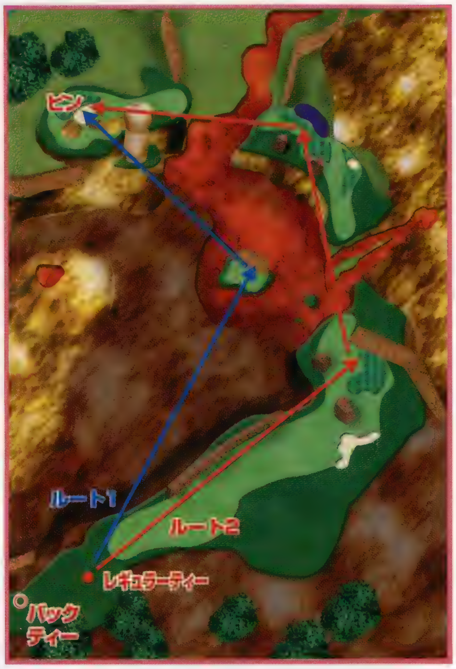
↑ティーから見えるアーチ。これをどうやってクリアするかで2打目が変わる

ホール3 592y Par5 小島を使ってショートカット

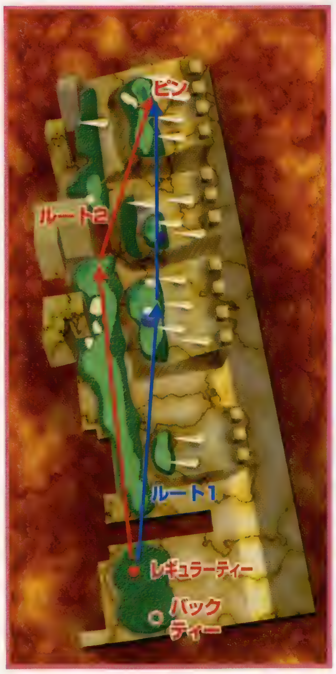
ホール中央にある小島に1打目が届くキャラクタならば、2オンすることが可能。また迂回するルートでも、周囲の壁や高速フェアウェイにより難しくなるため、2打目でこの小島に乗せてから3打目を打つという手もある。ただし、注意しなければならないのは、小島にある壁。壁の近くにボールを寄せてしまうと、グリーンに乗せるのが非常に困難になってしまうぞ。



↑小島の壁に寄せすぎると次のショットが困難になるので注意。正確にショットを打っていこう



ホール12 428y Par4 ボム兵を避けてショットせよ



2層構造になっているホール。上の層を進むルートは、ボム兵を避ければ2オンが可能。下のルートだと最後に打ち上げショットを狙わなければならないので、ボム兵の向こう側まで飛ばすパワーがあるならば、上のルートをお勧めしたい。ただし、ボム兵を越えるショットを打ったとしても、その先にあるバンカーに落ちてしまうと、2オンが困難になるので注意が必要。



↑ボム兵は、ボールが触れると赤くなって爆発し、その爆風で弾かれてしまうので注意!!

ハミダシニンドリ クッパワールドでは、ほかにもさまざまな障害物があるぞ。ドッスンのほかにもバッタンの前にボールが止まると、やはり潰されてしまうので注意!!

極めた者だけが入手可能な隠し要素の出現条件を公開

隠しキャラクタやコースなど、さまざまな隠し要素がある本作。今回は、ゲームをやりこむことによって現れる3つの要素の出現条件を紹介。どの要素も、ゲームの難易度を上げるものが多く、その条件も非常に困難。まさに本作を極めた者だけが入手可能な、珠玉の要素といっていいだろう。

1 COMの強さが「MAX」に!

キャラマッチで最後に対戦状を持っているクッパに勝利すると、COMの強さ「MAX」を選択できるようになる。ダブルスなどで仲間にすれば心強いが、相手にした場合は、必ず正確なショットを打ってくるため非常に手強い。

出現条件

キャラマッチで対戦状を持ったクッパに勝利



↑画面のようにCOMの強さ選択に「MAX」が出現。スターキャラで「MAX」だととても手強い!!

2 ヒートアップ確実の予想ラインoffモード

スタートーナメント各コース全て優勝で予想ラインを消すことが可能に。難易度がアップすること間違いなし。

出現条件

スタートーナメント 6コースで全て優勝する



←予想ラインが消える!!

3 マリオのティーマークが出現

隠し要素というよりは、お楽しみ要素といったほうがいいかもしれないのがこれ。各ホールごとに設定されたアルバトロスや、ホールインワンをとるとティーマークが金のマリオ像に変わるのだ。

出現条件

アルバトロスorホールインワンを出す(各ホールごとに設定されている)



マリオに



↑トレーニングで練習してから狙ってみよう!!

「ニンドリカップ」中間報告 9月の編集部月間賞も発表!!

ニンドリカップは **11月25日まで**

先月からはじまった「ニンドリカップ」の中間ランキングと、9月の編集部月間賞を発表するぞ。まずは現時点でのトップ3を紹介。なんと古橋くんが両部門とも1位を獲得。何度でも挑戦できるのでどしどし応募してね!!

今回の編集部スコアはこの2つ

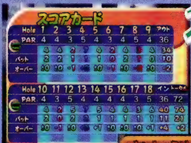
ストローク部門 ニアピンコンテスト部門

+2打と328.15mだ!!

9月の編集部月間賞は、初プレイの編集部和尚の出したスコアと同じだった2人に賞品を進呈するぞ!!

山田さん(東京都)とワンコさん(北海道)に決定!! 何が届くか楽しみにね

ストローク



←はじめてにしては良い成績だったのでは?

ニアピン



→これはちょっとひどい数字だけど…

10月10日 現在のトップ3を発表

	ストローク部門				ニアピンコンテスト部門		
	名前	キャラクタ	スコア		名前	キャラクタ	スコア
1位	岐阜県/古橋 明也くん	スターヨッシー	-17	1位	岐阜県/古橋 明也くん	ピーチ	41.85m
2位	栃木県/渡辺 将輝くん	スターヨッシー	-15	2位	大阪府/小山 貴大くん	ノコノコ	48.92m
3位	愛知県/森 裕貴くん	スターヨッシー	-14	3位	神奈川県/野原 亜衣子さん	ヨッシー	55.62m

豪華賞品を手に入れよう!!

優勝者には

『マリオゴルフ』の生みの親 高橋兄弟サイン入り賞状+ニンドリ1年分+『マリオゴルフGBAツアー』ソフト

2位には

任天堂オリジナルサーチライト+任天堂チャレンジカップの看板

3〜5位には

任天堂オリジナルグッズ

6〜30位には

マリオゴルフボール

ほかにも**編集部月間賞**として月ごとに賞品を進呈!!

大会エントリーコード

ストローク部門	ニアピンコンテスト部門
NF29Y2GK	NF7RXPFL

まだまだ間に合う!! ニンドリカップ参加方法

1. タイトル画面でZボタンを押しながらスタート
2. メインメニューからスペシャルゲームを選択
3. スペシャルゲームメニューからパスワードトーナメントを選択
4. エントリーコードを入力
5. プレイキャラクタを選択
6. プレイスタート
7. プレイ終了
8. けっかパスワードをハガキで投稿

応募のルール

官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号とストローク、ニアピンコンテストともに、プレイ終了時に現れるけっかパスワードと必ず自分のスコア(ニアピンの場合はごうけいきょり)を明記して応募してください。自分のスコアを書かずにパスワードだけで投稿された場合、参加と認められないので注意してね。けっかパスワードは一度消してしまうと、確認することができないので必ず見直すように!! 10月の編集部月間賞については、10月31日当日必着とさせていただきます。また、何度でも挑戦することができ、スコアのよかったものを優先させていただきます。

あて先

〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部
「ニンドリカップ」係まで

ハミダシニンドリ 編集部月間賞なんだけど、さすがにニアピンのスコアぴったりというハガキはなかったので、編集部のスコアに一番近かったスコアを採用させてもらったぞ。

ニンドリ的 裏コーナー ドリテク鮮果場

今回の目玉 ドリテクの出荷物は

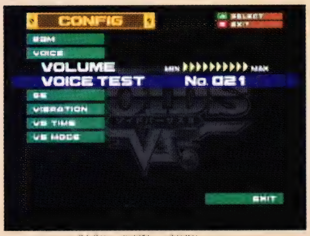
今回紹介するネタのイチオシは、ゾイドのゲームでは定番の隠しゾイド出現コマンドだ！　ドリプレのほうも、久々に大き目のネタを得たようで、盛り上がりを見せる展開だぞ！

ハミダシニンドリ　「LET'S GO ARCHE」のエンディングは、全部で5種類。「惚れ薬」のイベントだけ成功させていると、ちょっとだけ展開の違う6つ目のエンディングがみられるぞ。

優 GC　ゾイドバーサスII　トミー／公式情報

隠しゾイド「ライガーゼロフェニックス」出現コマンド

毎度おなじみ、隠しゾイドを出現させるコマンドが、本作にも隠されていたぞ!!　出現方法は、スタート画面で「CONFIG」を選び、登場人物の台詞が聞ける「VOICE」で一定の順番に声を再生するだけ。再生順は21、1、18、23の順番だ。これで、ショップに隠し機体「ライガーゼロフェニックス」が販売されるぞ。ちなみに値段は20万と少々高い。



↑ここで、音声を順番に再生しよう。メモリーカードが必要になるので、セーブしてもいいカードを探しておこう





←↓ショップで20万もする高額な機体だが、姿に見合った高機動性能を発揮し、値段に見合った活躍をしてくれるだろう。「またライガーか!?」なんていわずに、乗りこなそう

駆けろ!!フェニックス

条件　「CONFIG」の「VOICE」でNoを21、1、18、23の順に再生すると、ショップに「ライガーゼロフェニックス」が出現する

良 GC　天外魔境II卍丸　大阪府／やまにんさん

SD火の勇者が続々登場

「タイトル画面でスタートを押して、「起」「承」の選択画面にします。そのまましばらく待つと、SD卍丸が引っ込んで、次々SDキャラが出てきます」。**ちなみに、PCエンジンのころからあったテクなのだ。**



↑この画面で放置しておくと、SDキャラが次々に登場するのだ



良 GBA　テイルズ オブ ファンタジア　神奈川県／水無月皐月さん

GBA版のみのクリア後のオマケ

「一度ゲームをクリアすると、タイトル画面に「LET'S GO ARCHE」というミニゲームが追加されます」。**目的はミゲールの町の人々の願いを聞くこと。9つのイベントの成否でエンディングが変わるぞ!!**



←人のお願いで海洋深層水を採りに行くことも…

面白プレイ やりこみ 投稿コーナー ドリプレ

面白プレイや、やり込み、面白画面写真などを紹介するのがこのコーナー。ビデオや封筒で投稿する時は、中身に名前などを書いてください。封筒自体は、開いた瞬間に処分してしまうのですよ。今回は、返送用の封筒が同封されていたので、なんとかプレゼントは送れそうです。

GBA ファイアーエムブレム 烈火の剣

ゲームでしか味わえない感動がある烈火の剣

福岡県／お名前不明さん

「普通とは少々違った趣で、特にすごいことはしてません。趣旨としては、ムービー集というか、お話の大部分をビデオで録画し、一本のアニメ、または映画のように見て楽しもうというものです。[やったことのない人でも、クリアした気になれる] というのが目的です。それゆえ、このゲームをクリアしていない人に鑑賞して欲しいものです。…ま、普通にクリアしようとしたり、プレイすることで物語を味わいたい人には邪道極まりないかもしれませんが。任天堂様も、このようなやりこみを許すのだろうか。

で、内容について。まず、なんといっても見所は、オープニングムービーに主題歌が付いている!! 主題歌が終わると、物語本編はエリウッド編18章からはじまります。なぜこの章からかというと、いきなりエルバートおじさまが敵の目的を明かしてくれるという素敵さ、さらに次の章では、敵がエリウッド以外の主人公二人を紹介してくれます。その後の物語終盤では、ほぼ完全に補完しています。シミュレーション部分や、支援会話などには触れていないので、これを見てもゲームは楽しめるはずです。エンディングは…ハードモードゆえ、支援Aが少ないようです。Vol.99のファンクラブのように、エリウッドとヘクトルが義兄弟、ロイとリリーナが従兄妹になりましたとさ。…さて、どんなもんでしょう？」

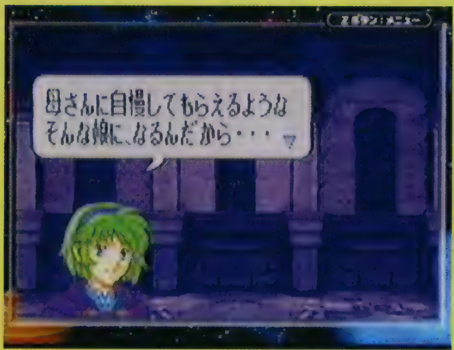
「人のやらない楽しみ方を見つける」というこのコーナーの趣旨から言うと、文句なしに満点をあげたいところです。ゲーム未プレイで、これからも触る予定のなかった私も『烈火の剣』を遊んでみたくなるほどのデキ。ですが、収録しているシーンのピックアップなどは、まだまだ甘い部分があるようです。具体的には、このエンディングにするなら、ニニアンのエピソードを話が通じる限界まで削ったほうがよかったような…。エンディングで、唐突に知らないコが出てきた時には、「アンタ誰!?」と、思わずツッコんじゃいましたよ。もしくは、結婚相手の彼女の出番を増やすとか。

なお、希望通り、ビデオは返送いたします。「なんかいいもの」…秋葉原で見つけたヘンな物と一緒に。

歌入りのオープニング!



↑て〜ごわいシミュレーション…って、アノ歌を歌ってます



↑メインストーリーを追うなら、ニノの話は無くても…

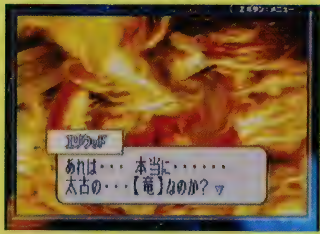
総評 長めに尺を取っているニノのエピソードで、母親がソーニャだと分かるのが後になるなど、予備知識ナシにみるとけっこう戸惑うところがちらほら。こういった点を解消すれば、まだ伸びるだろう。

その意気やよし!! …だが　80点

投稿:ビデオテープ

18章からのストーリーをビデオに収録









←18章からはじまって、エンディングまでのストーリーが収録されている。前半は飛ばしすぎの感があるものの、後半は攻略本班だった和尚も改めて感動するほど。こういった試みは初めて送られてきたが、なかなか面白い

ハミダシニンドリ 今回のドリプレの投稿は、プレイしながらビデオをまわして撮影していたようだけど、この手のビデオを作る時は、必要なシーンの周辺を撮影して、ダビングで編集しなおすといいね。

みんなからの ドリテク ドリプレ 大募集

ドリテクランク	賞品
特秀	1万円分のおもちゃ券(など)
秀	5千円分のおもちゃ券
優	3千円分のおもちゃ券
良	千円分のおもちゃ券
可	時価

ドリプレランク	点数
ドリアン	なんかいいもの
さくらんぼ	10〜50点
バナナ	1〜10点

皆からの悶絶テクニックの投稿を随時募集中!! 大ネタ小ネタ、どこからともなく突っ込みが入るほどくだらないテクでもOK!! テクを見つけたら、どんどん鮮果場に出荷（投稿）してきてちょうだい。送ってもらったテクは、中身に応じて等級付けして、等級に応じたモノをプレゼントするぞ。右記の要領で、**1:テクを発見したゲームのタイトル、2:内容、3:自分の住所、氏名、年齢、電話番号**を記入して送ってほしい。なお、ドリテクに関する電話での質問には答えられないこともあるので、あらかじめご了承くだされ。

FAXのあて先：03-3556-3287
Eメールのあて先：doritech@nindori.com

はがきの書き方

おもて

切手

102-0083

東京都千代田区
こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
(株)ambit

ニンテンドードリーム編集部
「ドリテク」係

うら

1:マツオゴルフ ハトバスツアー

2:まず、プレイヤー1をマツヲ、プレイヤー2をノレイージにして、雷門コースを選択。次に、2人で藪そばにボールを10256発ほど打ち込むと雷親父が登場する。

3:〒102-0083
東京都千代田区こうじ町3−4
松尾城山 P.N.スーパーマツヲ
電話03−3556−3313

DREAM KINGDOM
ドリームキングダム

ドリームキングダム、略して「ドリキン」よろしくね。

★ケイ大佐★ アンダーイレブンの投稿作品が増えてきたので、今回からコーナーを拡大してみました！ 11歳以下のみなさん、どしどし投稿してくださいね。イラストはハガキサイズで、裏に県名&名前を忘れずに書いてね！

★あしゅらさん★ 寒くなって来ましたねぇ。ワタシはといえばアメリカからミュージシャンの友人が来日したり、結婚式があったり、レコード・ジャケットの仕事が何本か入ったりと、相変わらず訳解らん事になってます。ゲーム製作も忙しくなりそう。

いらすと 伊藤あしゅら



◆とたけけのモデルにして「どうぶつの森」の音楽担当。得意のビブラフォン（Vibe）をビッグバンドライブで披露した



◆童画タッチのリンクが団体で落書き合戦。コンセプトと絵のタッチがピッタリ会っていますね。（コネクティビティを表現してる？ ンナ事ぁないでしょう－）筆で描かれたところのタッチの使いわけなど、描き慣れていて秀逸（あしゅら）

あしゅらさんのイチオシ！ 埼玉県／青空ひつじさん



◆いろいろと災難続きなオリマーの活躍。早く見てみたいよね。苦手だという画材のアクリルを使って描いてくれました

ケイ大佐のイチオシ！ 香川県／ぽなーか咲川さん

伊藤あしゅら●マンガ家。3DCGディレクター。ギター・アナリスト。音楽評論。本業不明の、謎のような存在。「スターフォックス」「スーパーメトロイド」「ポケモン」などのマンガをアメリカの雑誌・新聞に連載。NYにあるポケモン・センターもデザインを担当した。ゲーム製作にも携わっており、「カービィのエアライド」ではコンセプト・デザインを担当している

キングサイズ

厳選イラストを特大サイズで掲載！ドリキンのベストナイン!!



宮城県／七瀬隆歩さん

◆なんと13歳の作品。小学校を卒業したばかりとは思えない技術！ビックリです



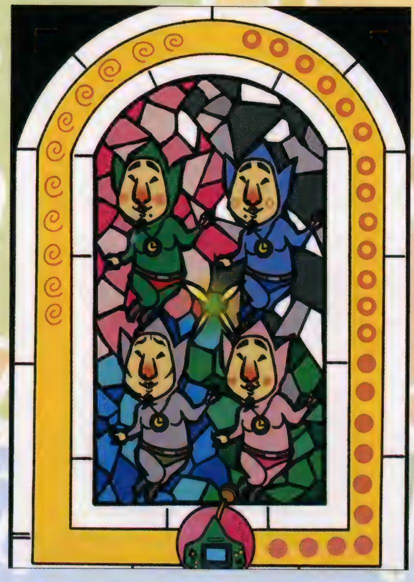
栃木県／夢之助さん

◆『ビューティフルジョー』の悪役、アストラル。相変わらず色の塗り方がものすごくウマイです。階調表現（＝グラデーション）の使い方はプロ級だよね



和歌山県／真咲ねむさん

◆コスチュームチェンジのジルを秋風にアレンジしてくれたそうです。ズボンも寒冷迷彩になってるし、首もとにもボアが付いてるよね。これからだんだん寒くなるもんねぇ



岡山県／鯨さん

◆『風タク』に登場するチンクルのステンドグラス…って登場しません



鹿児島県／瑞綺椎風さん

◆『逆転裁判3』も楽しみだよね～。過去にさかのぼって、若い主人公たちが登場するっていうのもいいよね。ちなみに公式HPでは体験版を配布し始めましたよ～



埼玉県／茉莉花さん

◆「ビッグバンドライブで手塚さんを拝見できて感激でした。またヨッシーのゲームを作ってくださ～い!! との願いを込めて…」とのこと。そろそろ会いたいよね



香川県／山口雄貴さん

◆一時期、大流行した「切り絵」ですね。切り絵のツボは構図なのですが、その辺キチンと考えられており、ブランクを感じさせない出来（あしゅら）



熊本県／みらいさん

◆どこかの雑誌で連載していそうなタッチ。今回は、主人公クラスだったので、次回は仇役やアホなバイプレイヤーも描いてください（あしゅら）



京都府／白鷺みかんさん

◆トゥーンシェードな感じがきれいですね。『ロックマンエグゼ トランスミッション』に登場したポリゴンのロックマンみたいです

クィーンサイズ バラエティに富んだすばらしい投稿作品たち。とくとご覧あれ！



◆あ、懐かしい！シレンだ。実は、ワタシN64の「シレン」にクレジットされてたりします。絵は本家より可愛い感じのシレンになってますね。チュンさんどう?? （あしゅら）

DK 東京都／しろあんさん



◆ミューシャ風のメドリちゃん。背景にもっと唐草風の模様を書き込んだり、髪の毛のラインを滑らかにすると、もっとアール・ヌーボー風になりますよ （あしゅら）

茨城県／ブルチョさん



◆「FFCC」だね。妹と協力しながら上級魔法を出して楽しんでるとか

東京都／白唯ひろみさん



京都府／アロエさん

◆文化祭のポスターが入賞したそうです。オメデトウ。残念ながらイラストは100号に間に合わなかったけど…



◆唇に手を当ててナイショのポーズをするリンク。どんな秘密を隠してるのかな？

茨城県／tomoさん



◆「テイルズ オブ シンフォニア」のクラトス。モノトーンの水彩で描いてくれました

石川県／小梅さん



◆100号にはちょっと間に合わなかった…。いままで一番感動したという「マザー2」イラスト

東京都／三城北都さん



◆ビッグバンドライブに行ったけど、帰りの新幹線の都合で最後まで見れなかったとか…

新潟県／水木 蛙さん



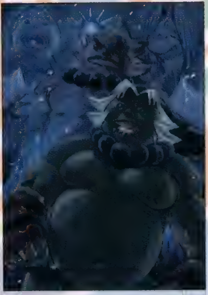
◆「ビッグバンドライブに行けなかった悔しさをイラストにぶつけてやりました」だって。付録のDVDをみて雰囲気を味わってね

兵庫県／ソーナンスみやさん



◆「スタフォADV」ですね。アーウィンに乗らずに大活躍したフォックスです

千葉県／BOX・マクラウドさん



◆ゴロン族みんなの希望を背負って、ゴロンリンクがスノーヘッドの神殿に向かうところだって

神奈川県／キヨタコさん



◆「新約聖剣」をヒロインでクリアしたとか。そして感動で涙したそうです

神奈川県／メリーランドさん



◆名作シミュレーションRPGの「タクティクスオウガ」。あの難しさがまた楽しかったりしてね

京都府／有田りあさん



◆ホームページのアドレスを公開です！ http://k.excite.co.jp/hp/u/kadota14

静岡県／マイブルさん



◆「TOS」の主人公ロイドとクラトス。このふたりの関係がいろいろと…ね

京都府／天狐さん



◆「スタフォADV」は何回やっても3D酔いしてしまうそうです。最大の敵は3D酔いか？

岡山県／魔神太樟さん



◆「F-ZERO GX」でお気に入りなのは、好みのタイプがゴローというプリンシアなんだとか

神奈川県／まりりんさん



◆熱狂的なファンが多いグラモン・バトル（TVの方ね）これくらいゆるい絵の感じがやはりグラモンにはピッタリとあってますね。GCでも遊ぼうね （あしゅら）

神奈川県／岩谷佳祐さん



◆いや…ま…なんというか。ある意味、突き抜けてますね。「森」の村長さんとマリオたちが共演してるんですが、完璧に一体化してます。それくらい強烈なタッチ… （あしゅら）

大阪府／みられんさん



◆GBAでゲームが発売されている「コロッケ」

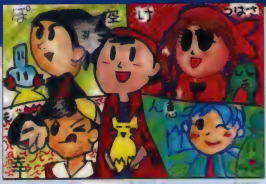
山梨県／凛 藍羅さん

合作ランド 3人以上の合作作品。ユニット名も描いてね！



◆好きなキャラをテーマに描いてくれたそうです。それぞれ誰だか分かるかな？

ユニット名：TMK



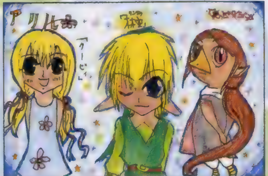
◆6歳～11歳までの5人で描いてくれた作品。かわいく描いてくれたそうです

ユニット名：天使家の一族



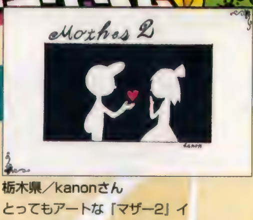
◆HPに集まった人たちで描いてくれた作品。半年以上前から計画してたんだとか

ユニット名：ニンドリ同盟お絵描き隊



◆『風タク』の登場キャラ3人を、それぞれ描いてくれました

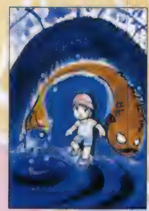
ユニット名：ザ・ブラックピクミンズ



栃木県/kanonさん
とってもアートな「マザー2」イラスト。すごくgoodです

ジャックサイズ 残念ながらの極小サイズ。でもでもすばらしい力作たち!

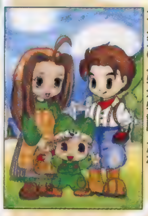
山形県/ちあ木口さん 「マザー」の地下大河だそうです



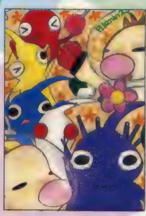
東京都/苺ショコラさん 先取りで「マリカダブルダッシュ」



北海道/REINさん 大人気の「牧場物語」だね



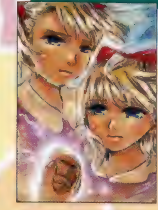
大阪府/ぴきゅみんさん 紫ピクのでっぷり感が好きだって



山梨県/天照ヒロミさん 「FE烈火」のニニアンです



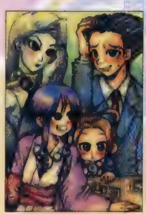
石川県/三軒茶屋真裕さん 「マザー」アナと「2」ポーラ



福岡県/杉阪二郎さん 久々の投稿で疲れちゃったとか(笑)



広島県/鮮さん 5年前の写真を見られた成歩堂君



茨城県/葉月みかさん リメイクの「赤・緑」が楽しみ!



埼玉県/あんみつ姫さん アンティーク人形風に描いたとか



愛媛県/湖綾ちこさん 期待の「ボクコロ」だね



東京都/鳥居真介さん 「ナルト」。手前の人が好きだとか



埼玉県/エダッチさん タッシーに乗ってみたいよね~



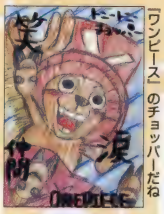
福岡県/ミドさん 敵と戯れる姿がかわいらしいです



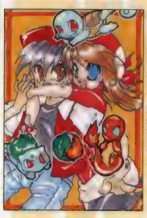
奈良県/霜雪さん 夜空を見上げる鬼神リンク



大阪府/ぐれこさん 「ワンピース」のチョッパーだね



愛媛県/ばなしあさん 「赤・緑」復活に大喜びです



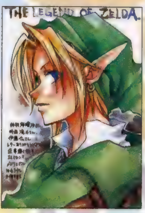
福島県/こめさん 毎日のように「カプエス」三昧!



北海道/紅華さん 一度描きたかったという天使リズ



愛知県/星井みかんさん ニヒルな感じのリンクですね



大阪府/Chamさん メタグロスパーカーを買ったとか



東京都/ヨバちゃん 色鉛筆が大好きなんだそうです



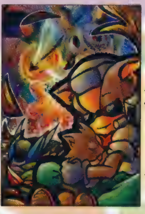
福岡県/ホットきな粉汁さん きれいな色使いがいいですね



北海道/よしあんこーるさん 中間テスト中に描いちゃった!



東京都/こりんさん ジェームズと子供フォックス



北海道/デリコさん 「キラー7」の楓ちゃんです





鹿児島県/ユイトさん
ジーニアスのねこにんとプレセアのクロノアがツボだとか

アンダーイレブン 11歳以下の人たちオンリーのコーナー。投稿するときに年齢も書いてね。



埼玉県/山ノ内翼さん (10)

◆これまた10歳にしてパックマン…。幼年の間でもレトロゲーム流行なのか?? この分だと、次回はスペース・インベーダーかも? (あしゅら)

◆6歳の子が、何ゆえドット絵のマリオを?? しかもルイージだし。きっとお父さんがゲーム・ファンなんでしょう。いい教育されてますね (あしゅら)

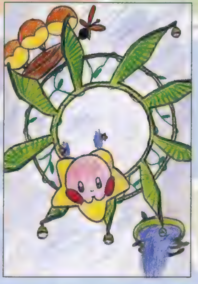
福岡県/島穣さん (6)



大阪府/コロンさん (11) ◆「牧場物語」はもうプレイしたのかな?



島根県/トゥルカさん (11) ◆「エアライド」の世界を上手く表現!



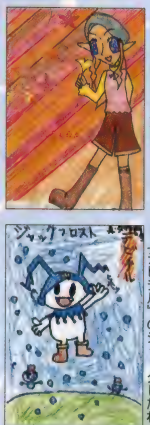
大阪府/らっぱさん (9) ◆ハッキリとした色合いがきれいですね



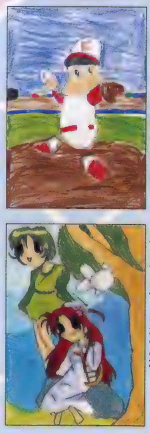


愛知県/ネコパンさん (10)
◆かんばんキノコっていいね

愛媛県/りんごさん (11) ◆秋っぽいゼルダ姫だね



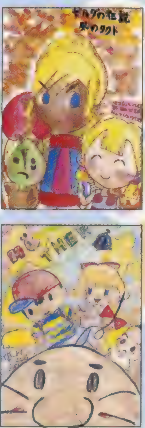
香川県/ガーターさん (11) ◆日本シリーズの行方やいかに!



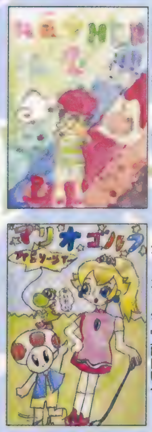
兵庫県/青山さん (11) ◆ぽえ~ん。ぽえ~ん。ぽえ~ん



神奈川県/瀧川智香さん (11) ◆水彩色鉛筆で描いてくれたとか



北海道/チャルさん (11) ◆淡い色で描いてくれました



大阪府/ピートさん (11) ◆暇な人は葉っぱの数を数えよう



兵庫県/うぐいすチェリーさん (8)
◆ご機嫌ナナメな動物がいるね

東京都/山路景鳥さん (9) ◆「デビチル」のジャックFだね

東京都/チェリーさん (9) ◆サリアとマリンだよね

北海道/藤川真理恵さん (9) ◆芸術の秋って感じだね

北海道/ピーチ☆さん (11) ◆「MOTHER」の「0」が…

東京都/ヨッシーさん (10) ◆「マリオゴルフ」面白いぞ~

静岡県/ぴんくぽおるさん (9) ◆食欲の秋はカービィの天国!?

カートゥーンランド

4コママンガの部屋。プチ笑いから爆笑ネタまでどんどん募集中！



千葉県／犬飼鈴助さん

➡あぁ、なんてかわいそうなお話でしょう！「正直者はバカを見る」。そんな言葉が頭をよぎってしまいます…。



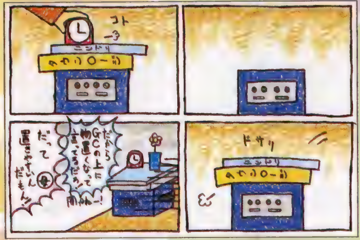
➡か…かわいそう…。ピカチュウよりも、オッサン顔のサトシが…。

茨城県／じゃけンノーさん



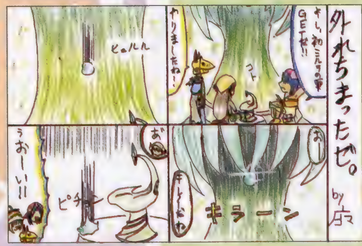
➡溶けるね。間違いなく。いくらなんでもいい具合にトロけるね

神奈川県／れっさぁパンダさん



➡置きやすいかも知れないが、普通は置かないと思うよ…。

東京都／ディルさん



➡今までの苦労は何？　みたいな。そんなバナナ！　むしろナボナ！

愛知県／白魔導士さん



山梨県／あぐりさん

➡ぬれちゃったよ。これぞホントの濡れネズミ。だってカサがさせないんだもんね



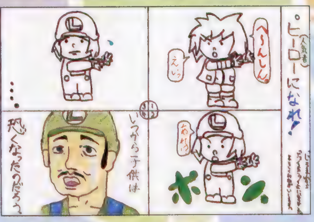
長崎県／KIRIさん

➡なんてちんまりとした賞金稼ぎ…。それにしても、ファルコンのヘルメットは金属じゃないのか？　なんか危なそうだけど…



埼玉県／にのよんさん

➡あぁ、よりによってその名前と間違えてしまうとは。なんたる悲劇…。それにしてもルイージはいじられキャラだねぇ



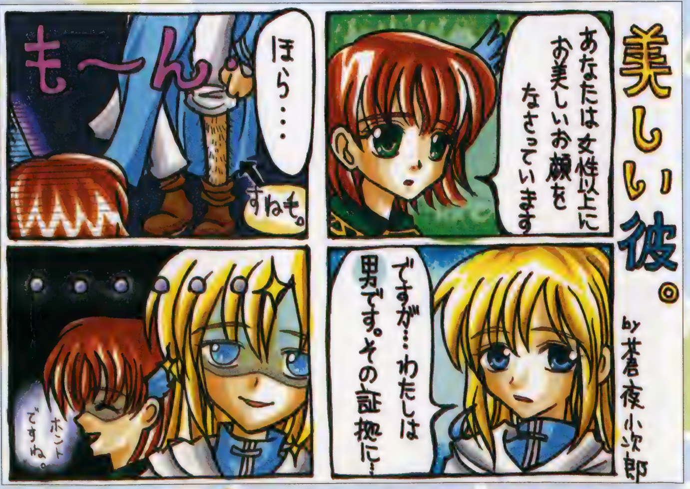
➡なんだかよくわかんないけど、漂う哀愁に心を打たれました

山形県／ジョイメカファイトさん



➡黒い影…ゲンガーか？　そうじゃないとしたら…もしやただの霊能者？

徳島県／みるくるみさん



北海道／蒼夜小次郎さん

➡北海道の大地震、大変でしたね。北海道に住んでいる人たちは、きっと恐かったでしょう。それでもめげずに投稿してくれて、どうもありがとうです！



大阪府／桃姫ユリさん

➡なんとデストロイヤー！　なかなかスバラシイ腕前ですな。見た目とのギャップが大きいから余計に恐いよね

季節ランド

季節ネタのオンパレード もうすぐハロウィンですね！



◆今回はハロウィンねたが多かったのですが、中でもこれが一番。真ん中のかぼちゃ大王!!ジャック・オ・ランターンがいいですね［あしゅら］

愛知県／ラムネさん



◆「ルーン!!」のリズだよね。似合ってます

大阪府／神堂 雅さん



◆99号でPN間違ってました。ごめんなさい！

千葉県／鳳凰 劉さん



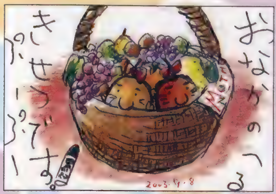
◆ものすごく艶容なヴァンパイアコスですな

愛知県／HALさん



◆新しい画材で描いたらすごく楽しかったとか

埼玉県／鷹姫さん



◆そうだね。秋は食べ物が美味しいこと。どせいさんは食べませんけれど

大阪府／ひまわりさん



◆「ソニック」キャラはハロウィンが似合うね

京都府／楠チェリーさん



◆アメあげないとものすごくイタズラされそう…

北海道／拳 隆美さん



◆秋なのでお月見のイラストだって

石川県／星影サソリさん



◆「シンフォニア」キャラのハロウィンだよ

埼玉県／寿さん

しんえいたい

読者から読者へのファンレター。熱い思いを届けましょう！



山口県／ナファルさん



北海道／エイルさん



東京都／ML健次郎さん



宮城県／朱雀あてなさん



東京都／ポネットさん



滋賀県／海神竜馬さん

ブッチぎれ！

ちょっとイっちゃったイラストコーナー。天然さんも大歓迎！



岡山県／まさやんさん

◆ぐわぁっ！ ものすごいインパクト！ つぶらな瞳と、なぜかすぼめた肩に微妙な長さの腕。そしてド派手な背景。まったりとしていてそれでいてすっきり！



福島県／ZENZO→さん

◆いきなりそんなこと言われてもねぇ。オレだって知らんよ。左のイラストと並んでると、なんだかよく分からないけど絶妙な味がでますな。スルメのようです

イラスト投稿のきまり

カラーイラスト（ハガキサイズのみ。テーマは自由）、「4コママンガ」（横：縦＝1：3又はハガキサイズ）を大募集。各イラストの裏には必ずペンネーム、とお住まいの都道府県名を書いて、ハガキか封筒（折り曲げ厳禁）で送って下さい。（また賞品送付用に住所と本名も書いてあるとなお良）。封筒で送る場合は複数のイラストをまとめてもOKですが「ドリキン」コーナー以外の投稿とは一緒にしないでください。

採用者の中から、毎号若干名の方を表彰し、ニンドリ特製の記念品を贈呈します！

しめきり Vol.103は11月6日必着 Vol.104は11月21日必着

あて先 〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階 ニンドリ編集部「ドリキン」係

ドリキン表彰台

Vol.101の受賞者

- 埼玉県／青空ひつじさん
- 香川県／ぼなーか咲川さん
- 宮城県／七瀬隆歩さん
- 東京都／しろあんさん
- 福岡県／島健さん
- 千葉県／犬飼鈴助さん
- 愛知県／ラムネさん
- 岡山県／まさやんさん

表彰された方にはニンドリ特製記念品を差し上げます！

任天堂ゲームの周辺情報からイベント&グッズまで、最新ニュースをまとめてお届け!!

ニンドリスクランブル
Nintendo DREAM SCRAMBLE

今回のアイドリング



ありがちな名前ですけど…（東京都／としまさん）
とってもタイムリー！ ぜひお店にタルコンガを置いてほしいですね

はみだしNEWS

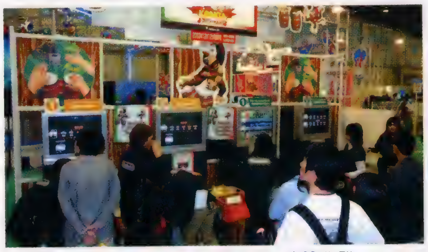
右に紹介した『ドンキーコンガ』は、流れている曲によって立ち止まるお客さんの層がバラバラだったのが印象的(森のくまさん、モーニング娘。など、年齢が微妙に違いました)。それからステージでは、登壇していたお姉さんがかなりゲームをやりこんでいたようで、デモプレイでさりげなくパーフェクトを出していたのにもオドロキ。

●トップニュース

ドンキーコンガ、華麗にデビュー！
トイザらス TOY FESTA 2003 in としまえん 最速レポート

10月11日～13日の3日間、東京・としまえんで行われた「トイザらス TOY FESTA 2003」にて、任天堂が秋冬の新作を中心にブースを出展。中でも今号発表されたばかりの『ドンキーコンガ』は、大きなスペースをとってプレイアブル出展、来場者の関心を一手に集めていたぞ。 他にも、『マリオパーティ5』や『あつまれ!! メイドインワリオ』などの国内初お披露目タイトルが集結。またブース内の特設ステージでは『マリオカート』などゲーム大会のイベントが行われたほか、『ポケモンコロシアム』の最新情報も発表された。期間中、としまえんの入場料は無料となることもあって、会場は家族連れでおおいに賑わったのだ。





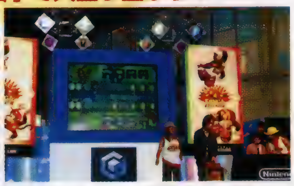
↑試遊台は4台あり、それぞれで2人プレイも可能。一定のコンボをたたき出すと、景品とともにステージ出場の抽選券がもらえたのだ

↓ステージにはドンキー&ディディーが登場。激しいダンスで(！)ゲームの魅力をあますことなくアピール！



ステージイベントでは お客さんも一緒に手拍子で大盛り上がり！





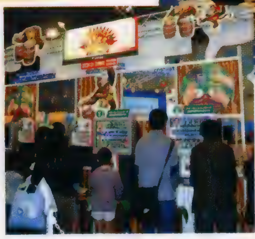
↑手拍子で一緒にステージのプレイヤーと楽しめるので、観客にも大好評だったのだ

好記録を出した人には バナナ型のマラカスが！





↑景品のバナナ（じつはマラカス）はしっかり任天堂のロゴマーク入り！





←↑来場したお客さんは小学生くらいまでの親子連れが中心。『ドンキーコンガ』はとくに女の子に人気が高かったみたい

コンガ以外にも秋冬の新作がとしまえんに集結！



↑おなじみマリオもステージに何度も登場！

↓任天堂以外の注目作にも人山がびっしり





↑会場のとしまえん内を着ぐるみがねり歩く姿も見られた

●トピックス

ゲームキューブ1万4000円に値下げ！
エンジョイプラスパックもさらにおトクに!!

3年目の年末商戦に向けて、キューブ本体が単体で1万4000円の新価格になって発売中。さらに、もうキューブはあるから関係ないよ、という人にも耳より情報。任天堂はこれまで基本的6800円だったソフト価格を、一部の新作に限り5800円の戦略的価格で販売する。この機会に、まだキューブを買おうか迷ってる友達に教えてキューブユーザーを増やしちゃおう。

単体で ¥14,000



➡単体を買うなら、別にメモリーカード同梱ソフトを買うのが賢い買い物だ

エンジョイプラスパック ¥19,800



さらに!! メモリーカード251を加えて値段据え置き！

●キャンペーン

ゲーム中にも登場するナムコ往年の名作が、予約キャンペーンで復活!!

『バテン・カイトス』を予約して『ドルアーガの塔』をゲット

ナムコが年末に発売予定のキューブオリジナルRPG『バテン・カイトス　終わらない翼と失われた海』の予約キャンペーンに、あの名作『ドルアーガの塔』(ファミコン版)をキューブ専用ディスクにして復刻、プレゼントすることが決定！これは、『バテン・カイトス』のゲーム中にある『ドルアーガの塔』風の演出を、その原点（ソフト）に触れることでより深く味わってもらおうという企画。キャンペーンの詳細は、10月下旬に貼り出されるという店頭ポスターに注目すべし。



←天空に浮かぶ幻想世界が舞台の『バテン・カイトス』だが、ダンジョンのひとつにこんな『ドルアーガの塔』のフロアを模した場所が登場。これだけでもファンにはうれしい演出だが…

What's ドルアーガの塔

全60階のダンジョンに仕掛けられた謎を解き進むアクションRPG。各階で宝箱を出現させるための「謎解き」が口コミで広がり話題に。今回プレゼントされるのは85年に発売されたファミコン版のもの。

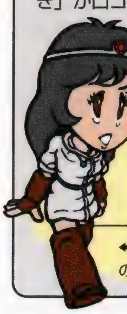


主人公 ギル

➡剣を武器に戦う王子。ダンジョンでアイテムを入手し強くなる

⬇敵はスライムやドラゴン、ローパーなど、ファンタジー調のモンスター





囚われの巫女 カイ

←悪の化身ドルアーガに囚われ、塔の最上階でギルの助けを待つ

さらに予約キャンペーンの特典ディスクとしてファミコン版『ドルアーガの塔』がもらえる！



特典内容

- ファミコン版のソフトを当時のまま復刻したキューブ専用ディスク
- 宝箱の出し方を掲載した解説書付き

●バテン・カイトス
終わらない翼と失われた海
●発売元：ナムコ　●発売予定日：12月5日
●価格：6800円（別）

はみだしNEWS

若い読者は知らない人も多いだろうけど、『ドルアーガの塔』はお父さん世代の人には本当にたまらない、往年の人気ゲーム。手引書なしでは解けない謎解き、裏ドルアーガなどとにかく難しいゲームだったけど、みんな夢中になってプレイしていたのだ。ちなみに、生みの親はスクロールシューティングの元祖『ゼビウス』を作ったことでも知られる遠藤雅伸さんだ。

●キャンペーン

通常プレイでは入手不可能なレアパーツをダウンロード

『F-ZERO GX』スペシャルマシンパーツ配信中

下記のリストにある店舗の「月刊任天堂10月号」にて、ゲーム中では入手できない激レアパーツがダウンロードできるサービスを実施中。手に入れられるパーツで作ったマシンは右のとおり。これで手に入れたレアパーツを使って、友達と差をつけるのもアリ!!　なお、下のリストのお店以外の月刊任天堂では、このパーツはダウンロードできないので注意。



➡実際に操縦してみたら、これまたドリフトがスゴイ!!　まさに暴れ馬のような怪物マシンになっているのだ

Gradiater
グラディエーター



パーツ構成		
	ボディ	Galaxy Falcon ギャラクシーファルコン
	コクピット	Rush Cyclone ラッシュサイクロン
	ブースター	Hornet-FX ホーネットFX

『F-ZERO GX』のゲームデータが入ったメモリーカードを忘れずに！

●ダウンロードサービス実施店（順不動）…◆東京都／渋谷TSUTAYA　ソフマップ秋葉原本店　ビックカメラ有楽町店　ヨドバシカメラ新宿西口店ゲーム館　さくらやホビー館　ビックカメラ新宿西口店　ヨドバシカメラ錦糸町店　ビックカメラ渋谷東口店　ビックカメラ池袋西口店　ビックカメラ立川店　ラオックスアソビットシティ　ニンテンドーゲームフロント　◆大阪府／上新電機（株）ディスクピアゲームデポＴＶゲームコーナー　ソフマップなんば店ザウルス１　ヨドバシカメラマルチメディア梅田店　ビックカメラなんば店　（株）近鉄百貨店本店玩具売場　◆岐阜県／マジカルガーデン岐阜島店　◆愛知県／エイデン本店ネバーランド　ポートモールアピタ港店玩具売場　ディスパ東郷店　◆広島県／フジグラン広島店玩具売場　（株）デオデオ本店B2　◆北海道／ビックカメラ札幌店　ヨドバシカメラ札幌店　◆宮城県／ヨドバシカメラ仙台店　◆埼玉県／ソフマップギガ大宮店　◆神奈川県／ビックカメラ新横浜店

F-ZERO ファルコン伝説　今週の見どころ

毎週火曜夕方6時30分から
テレビ東京系列6局ネットで放映中

◆第3話◆　10/21放送

惑星クリフォトサーキットでのレース前日、セッティングのためリュウのマシン「ドラゴンバード」に乗っていた見習い隊員のルーシーが、宿敵ゾーダの手下の襲撃に遭ってしまう。幸いルーシーは無傷だったが「ドラゴンバード」は破壊され、レース出場中止のピンチに。はたして、翌日のゾーダとリュウ150年ぶりの因縁対決はかなうのか…!?

◆第4話◆　10/28放送

金品を輸送する宇宙トレーラーが、宇宙盗賊サムライゴローに襲われた。奪われてしまったものの中には、難病に苦しむ少年のために輸送されていた大切な薬も。リュウは難病に負けずF-ZEROパイロットを夢見る少年のために、犯罪者の巣窟「惑星クライトン」に潜入。そこで知り合った剣の達人コジローともに、サムライゴローのアジトに乗り込んだ！

●グッズ

タカラの「森をつくろう！」シリーズにお得なセット
わくわく2階だてセット10月に発売

『どうぶつの森』のかわいいフィギュアでおなじみのタカラ「森つくろう！」シリーズに、お得なセットが登場するぞ。この「わくわく2階だてセット」には、家具をたくさん飾ることができる2階だてのおうちに加えて、プレイヤーや住人さんのフィギュア5体、家具14種類、村のフィールド（地面）3枚が入っている。どのフィギュアも新登場（色違い）なので、すでにフィギュアを集めている人も安心してね。



●わくわく2階だてセット
●10月発売予定
●価格：3480円

←セットを全部並べるとこんな感じ。これひとつ買うだけですぐにフィギュア遊びが楽しめちゃうのだ

同梱の応募券と実費でゲット
タヌキコンビニ

わくわく2階だてセットには応募券が入っていて、応募券と1000円分の郵便定額小為替をタカラに送ると、全員にタヌキコンビニがもらえるぞ。このコンビニ、普通には売っていないアイテムなのだ。

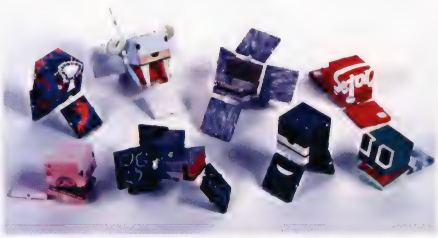


↑たぬきちさんもコンビニ店員の服を着ているのだ。アイテム棚とレジ台もついてるぞ

●グッズ

『動物番長』フィギュアに第2弾登場
パーツジョイントでリアルにヘンタイ！

メディコムトイは、GCソフト『動物番長』のフィギュア第2弾となる「SETON［SERIES 2］」を10月下旬に発売する。価格は1体580円（税別）。第1弾とは違うリアルな絵柄のヘッドに加え、フィギュアオリジナルのデザインも加わった。前作同様、ニクのパーツを組み合わせて好きな形にできるぞ。



↑中身のわからないクローズドでの販売なので、全種類揃えるのは大変かも？ しかしまあ、血管の浮いてるデザインとかスゴイな…

●トピックス

TGSで出展した体験版・ムービーが公式サイトに登場！
『逆転裁判3』体験版がネットでプレイ可能

来年1月23日にカプコンから発売予定のGBA『逆転裁判3』が、公式サイトでひと足先に擬似体験できるぞ。これはFlashという機能を使ったもので、第1話の一部がネット上で遊べる。パソコンが使える人はぜひチェック！

第1作の5年前が舞台、成歩堂はまだ大学生！



←公式サイトは体験版のほかムービーなど盛りだくさんの内容





●逆転裁判3　スペシャルサイト
http://www.capcom.co.jp/saiban3/

●ハード

トイザらス限定の新色GBA-SP
スターライトゴールド発売中

GBA-SPに新色がまたまた登場。しかも今回は、ショップ限定のプチレアカラー「スターライトゴールド」。派手なイメージがするけど、実際は意外にシックな色合いになっている。トイザらスでしか買えないので、知らない人が見ればきっと驚くはず。



←GBAにもあったゴールド。編集部で比較してみたところ、こちらのほうはそれほどギラギラせず、あまり恥ずかしくないという意見も

●ゲームボーイアドバンスSP　スターライトゴールド
トイザらスオリジナルカラー
●発売中　●販売価格：1万1999円（別）
●全国のトイザらス店舗および
トイザらスオンラインショッピングで販売
http://www.toysrus.co.jp/

●イベント

東京都写真美術館にファミコンソフト1200本以上が集結
「レベルX テレビゲームの展覧会」12月開催

ファミコン生誕20周年を記念し、テレビゲームの歴史を一堂に集めた展覧会が東京都写真美術館で開かれる。文化としてのゲームを探るという興味深い内容だ。



➡公式サイトでは、クリエイターインタビューの一部も見られる

おもな展示内容
- ファミコン1200タイトル全展示
- 主要ゲーム機50種＋全ファミコン周辺機器展示
- ゲームクリエイター全30時間インタビュー（宮本茂、中裕司、糸井重里、田尻智＆杉森建ほか）
- 野球ゲームに見るハードと映像の進化
- 最終生産ロットファミコン（製造最終日のファミコン工場の映像あり）

●ファミコン生誕20周年　レベルX テレビゲームの展覧会
●会場：東京都写真美術館　地下1階映像展示室
●会期：12月4日～2004年2月8日（年末年始、毎週月曜は休館）
●観覧料：一般250円　学生200円　中高生120円（団体割引有）

●ビデオ

アニメ「星のカービィ」ビデオ
3rd.シリーズいよいよレンタル開始

先月最終回を迎えたアニメ「星のカービィ」だけど、ビデオシリーズはまだまだ続きます！ また見たくなった人や、見逃したエピソードがある人は、レンタルビデオでチェックだ。今回収録されているのは、第43話「ヒツジたちの反逆　忘却のエスカルゴン」、第44話「ウィスピーウッズの友・アコル」、第45話「真夏の夜のユーレイ！前編」の3本。



➡今回もレンタルオンリーなので注意。発売元はエイベックス(株)

はみだしNEWS

パソコンがないけど『逆転裁判3』を早くやってみたいよ〜！ という人に朗報。11月4日からはドコモ（要504、505対応）およびボーダフォン（要Vアプリ100k対応）の携帯電話でも、サービスがスタートする予定。こちらは、携帯電話ならではの振動対応で、GBAとはひと味違った感覚が味わえるぞ。くわしくは次号でお伝えする予定なのでお楽しみに。

●キャンペーン

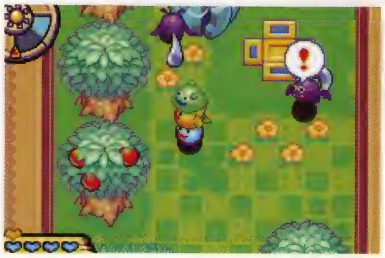
『スライムもりもり』コンビニ予約でスライム型携帯クリーナーをゲット

GBA『スライムもりもりドラゴンクエスト　衝撃のしっぽ団』を、セブンイレブンなどデジキューブ取扱いのコンビニで予約すると、予約特典としてふかふかのスライム型携帯クリーナーがもらえるキャンペーンが、10月16日から実施中。くわしくは取り扱い店の店頭で確かめてね。



本物(!?)そっくり

➡レア度の高いグッズだけど、コンビニ予約なら確実に手に入るぞ



●スライムもりもりドラゴンクエスト　衝撃のしっぽ団
●発売元：スクウェア・エニックス
●発売予定日：11月14日　●価格：5800円（別）

●CD

『式神の城Ⅱ』オリジナルサウンドトラック発売中

キッズステーションより10月24日発売予定のキューブソフト『式神の城Ⅱ』のサウンドを集めた音楽CDが発売中。S2MIX（前作のリミックス）を含む全25曲を完全収録している。開発元のアルファ・システムの通販ページ（http://www.alfasystem.net/）から購入すると特典が増えるのでオススメ。





⬇アルファ・システムの通販を利用すると、下のカードに加えさらに「結城小夜」のカードももらえる

オリジナルカード付き

●式神の城Ⅱ　オリジナルサウンドトラック
Music of World Order
●発売元：アルファ・システム
●発売予定日：10月15日　●価格：2500円（込）

みすずリンクのNews DREAM

by 美鈴 秋　ジョニーとマスターソード



はみだしNEWS ウェーブマスター提供のインターネットラジオ「ラジオDC」10月7日配信分は、その名もなんと「ニンドリ特番」（↑ありがとうございます！）前号の付録CDを記念して、ソニックチームの小川ディレクターと、サウンドクリエイターの床井さん、小林さんの楽しいウラ話トークまで聴けたのだ。今度機会があれば、ぜひ、サオヘンをゲストに呼んでくださいね。

トランセル種市 Presents!

ポケモン堂プチ

前号でお休みだったために、約1ヵ月ぶりとなる「ポケモン堂」。今回はもうすぐ発売されるGCソフト『ポケモンコロシアム』の予約特典の詳細と、こちらももうすぐオープンの「ポケモンセンターフクオカ」のオープニングイベントをお知らせ。フクオカ店はぜひとも行ってみたい！

『ポケモンコロシアム』を予約して「任天堂特製ディスク」をもらおう

現在下記のポスターが貼ってあるお店で『ポケモンコロシアム』を予約すると、「ポケモンコロシアム任天堂特製ディスク」が発売時にもらえるキャンペーンを実施中（11月3日まで）。このディスクにはお得な要素がギッシリ！

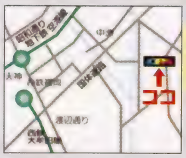


このポスターが目印だ！

⬅ゲームをして「特製ディスク」を起動すると、「でんきだま」を持ったピカチュウやポイントマックスをゲットできる

ポケモンセンターフクオカ オープン記念イベントあり！

11月1日（土）にいよいよオープンするポケモンセンターフクオカでは、オープニングのイベントがいっぱい！　オープンの1日は10時より先着2万名にロゴステッカーがもらえたり、ピカチュウやアチャモの着ぐるみが登場したりするぞ！



11月1日（土）10:00オープン！

⬅キャナルシティオーパにはさまざまな店舗が一堂に揃う

ポケモンセンターフクオカ
●住所：福岡市博多区住吉1-2-22 キャナルシティオーパB1Fラブーン
※JR「博多駅」より徒歩10分、または西鉄バスで約4分　天神より徒歩12分、地下鉄「中州川端駅」より徒歩10分
●営業時間：10:00〜21:00　●定休日：年中無休
●問い合わせ先：ポケモンカスタマーサポートセンター（0120-049-725 平日10:00〜18:00）

オープン記念グッズも発売される

オープン記念のグッズとしてピンズ（600円）、ハンドタオル（380円）、記念腕時計（8800円）などが販売されるぞ！

ギリギリスクランブル トイフェスタでスーパードンキーコング最速チェック

今号で新たに発表されたGBA『スーパードンキーコング』（仮称）がトイフェスタに出展されていたのでさっそくチェック。移植元のSFC版並のグラフィック！とまではいかないけれど、3Dグラフィックの再現度は極めて高かったぞ。



次号の売り上げランキングに登場予定なのは『あつまれ!! メイド イン ワリオ』『ジャイアントエッグ』など。ランキング研究所では、上記の作品や現在プレイしているゲーム(新旧問わず何でもOK)についての「ひとくちプレイレビュー」を募集中。プレイした感想、失敗談など、なんでもOK！ 読者アンケートハガキの「本誌への意見・質問」の欄に書いてちょうだい！ みんなの新鮮なコメントがこのコーナーを盛り上げる!!

気になる最新データをニンドリ流に味付け！

ランキング研究所



最新のソフト売り上げと読者の期待ランキングをお届けするランキング研究所。読者の声を加えたランキングコーナーなのだ。

9月22日～10月5日集計 任天堂ハード ソフト売り上げ TOP20

1 GBA →1 伝説のスタフィー2



35,510本（累計146,253本）

任天堂　アクション　9月5日　4,800円

読者のひとくちプレイレビュー：前作といっしょで、操作感が良くて遊びやすい！　スタフィーの表情がかわいいんだよね(新潟県/ぐっきーさん)

2 GBA 初 絶体絶命でんぢゃらすじーさん ～史上最強の土下座～



28,807本（累計28,807本）

キッズステーション　その他　9月26日　4,800円

読者のひとくちプレイレビュー：おバカなギャグで脱力しまくり。どっかで見たことのある戦闘シーンは必見！(福井県/ほにゃ番長さん)

3 GC 初 天外魔境Ⅱ MANJI MARU



27,087本（累計27,087本）

ハドソン　RPG　9月25日　4,800円

読者のひとくちプレイレビュー：PCエンジン版を持ってるけど、また買いました。思い出と照らし合わせてプレイ中です(秋田県/CCメロンさん)

4 ↓2 GC マリオゴルフ ファミリーツアー



25,154本（累計133,967本）

任天堂　スポーツ　9月5日　6,800円

5 ↓3 GBA 新約 聖剣伝説（同梱版、限定版含む）



15,460本（累計256,851本）

スクウェア・エニックス　RPG　8月29日　5,800円

順位	機種	前回	タイトル	本数	累計	メーカー	ジャンル	発売日	価格
6	GC	↓4	テイルズ オブ シンフォニア（同梱版含む）	15,061本	累計288,704本	ナムコ	RPG	8月29日	6,800円
7	GBA	→7	ポケモンピンボール ルビー&サファイア	14,959本	累計216,445本	ポケモン	アクション	8月1日	4,800円
8	GBA	↓6	NARUTO-ナルト-木ノ葉戦記	14,397本	累計48,519本	トミー	シミュレーション	9月12日	4,800円
9	GC	↓5	牧場物語 ワンダフルライフ	13,738本	累計48,079本	マーベラス インタラクティブ	シミュレーション	9月12日	6,800円
10	GBA	↓8	スーパーマリオアドバンス4	12,996本	累計374,556本	任天堂	アクション	7月11日	4,800円
11	GC	↓9	カービィのエアライド	12,688本	累計319,358本	任天堂	レース	7月11日	6,800円
12	GBA	↓13	ポケットモンスター サファイア	8,422本	累計2,243,179本	ポケモン	RPG	2002年11月21日	4,800円
13	GBA	↑15	ポケットモンスター ルビー	7,745本	累計2,211,824本	ポケモン	RPG	2002年11月21日	4,800円
14	GBA	↑19	デュエル・マスターズ	5,909本	累計93,226本	タカラ	テーブル	8月7日	4,800円
15	GBA	↓14	テイルズ オブ ファンタジア	5,862本	累計129,778本	ナムコ	RPG	8月1日	4,800円
16	GC	↓11	ファイナルファンタジー・クリスタル クロニクル	5,859本	累計355,394本	スクウェア・エニックス	RPG	8月8日	6,800円
17	GBA	↑圏外	メイド イン ワリオ	5,307本	累計478,189本	任天堂	その他	3月21日	4,800円
18	GBA	↓10	わがまま☆フェアリー ミルモでポン! ～対戦まほうだま～	5,018本	累計18,302本	コナミ	パズル	9月11日	5,800円
19	GC	↑20	どうぶつの森e+（カードeリーダー+同梱）	4,852本	累計235,668本	任天堂	その他	6月27日	6,800円
20	GBA	↑圏外	星のカービィ 夢の泉デラックス	4,724本	累計781,093本	任天堂	アクション	2002年10月25日	4,800円

『スタフィー2』連続1位、2位は『でんじゃらすじーさん』

前号に引きつづき『スタフィー2』が1位に。前作同様に、安定した売り上げをキープしている。2位の『でんじゃらすじーさん』はコロコロコミックで連載中の人気コミックをゲーム化したもの。『スタフィー』と同じ年齢層(低年齢層)を対象としたソフトが1、2位を独占した。3位の『天外魔境Ⅱ』は、伝説の大作RPGとしてもうひとがんばり欲しいところだ。

今号の注目株 17位 GBA メイド イン ワリオ

5,307本(累計478,189本)

発売以来、安定した売り上げで累計50万本に近づいている『メイド イン ワリオ』。先日、GBA版の内容をもとに、大人数で楽しめるモードを搭載したGC版『あつまれ!!～』が発売された。楽しいCMでさっそく評判になっているGC版。GBA版と同様に好セールスが期待できそうだ。



←お手軽なゲーム性とおバカな世界観で一躍人気作に

プレイした感想・意見など 読者のひとくちプレイレビュー

●友だちと2人で『シンフォニア』をプレイしようとしたら、できなかった…4人そろわないとできないんですか？(千葉県/ひぐまさん)㊓4人そろわなくても大丈夫。メニュー画面の「戦闘操作モード」で操作したいキャラをマニュアル(セミオート)にすればOK。ちなみに、ステータス画面の順番がコントローラに対応している。例えば、上から2番目だと2コンを使うことになるぞ。

●『MOTHER1+2』をプレイしていると非常におなかが減ってくるのは、私だけ!?(島根県/風見鶏さん)㊓おいしそうなメニューがたくさんあるもんね。でも、マッスルのいちごどうふは勘弁！

●『FFCC』、10年目で最終ダンジョン前。でも小心者だから入ってな～い(宮城県/刻咲のあさん)㊓編集部の本郷いわく「急展開を告げるラスボス戦は必見！」とのこと。思い切って進めてみては？

※このランキングは、全国1300店舗のゲーム販売店、および下記のコンビニエンスストア全店の売り上げデータを集計、そこから編集部独自の方法で推定実売本数を算出したものです。★データ協力：アクト内ファミコンランド中部本部、カメレオンクラブ、TVパニック、ドキドキ冒険島、わんぱくこぞう、メディアクリエイト、ローソン、イトーヨーカドー

Vol.100 マッスルアンケートより集計 読者が選ぶ期待ソフト TOP15

1 GC →1 マリオカート ダブルダッシュ!!



任天堂 レース 11月7日 5,800円 **794ポイント**

読者のコメント ベビールイージかぁ。ベビーマリオとどこが違うんだろ? どんな能力を持ってるのか気になる!(茨城県/イガーさん)

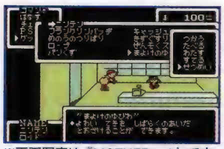
2 GBA ↑5 ポケットモンスター ファイアレッド リーフグリーン



ポケモン RPG 2004年未定 価格未定 **582ポイント**

読者のコメント フシギダネ、ヒトカゲ、ゼニガメたちがカラーで帰ってくる! もう最高の気分です(愛知県/ウィッシュさん)

3 GBA ↑4 MOTHER3(仮)



※画面写真は『MOTHER1+2』です

任天堂 RPG 発売日未定 価格未定 **523ポイント**

読者のコメント 物語やキャラクタは、幻となったN64版と同じなのかな? そろそろ新情報を!(和歌山県/スキップ三度さん)

4 ↓2 GC ポケモンコロシアム



ポケモン その他 11月21日 5,800円 **460ポイント**

5 ↓3 GC ピクミン2



任天堂 アクション 2004年未定 価格未定 **318ポイント**

順位	機種	前回	タイトル	ポイント	メーカー/発売日	ジャンル/価格
6	GC	↑10	バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海	298	ナムコ 12月5日	RPG 6,800円
7	GC	↑9	マリオパーティ5(仮)	267	任天堂 11月28日	パーティ 5,800円
8	GC	↑13	スターフォックス(仮)	253	任天堂 発売日未定	シューティング 価格未定
9	GC	↓8	マリオテニスGC(仮)	219	任天堂 2004年未定	スポーツ 価格未定
10	GBA	↑14	マリオ&ルイージRPG(仮)	216	任天堂 11月21日	RPG 4,800円
11	GC	初	ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション	189	セガ 11月27日	RPG 6,980円
12	GBA	→12	逆転裁判3	170	カプコン 2004年1月23日	アドベンチャー 4,800円
13	GBA	初	キングダムハーツ チェイン オブ メモリーズ	159	スクウェア・エニックス 2004年未定	RPG 価格未定
14	GBA	初	スライムもりもりドラゴンクエスト 衝撃のしっぽ団	152	スクウェア・エニックス 11月14日	アクション 5,800円
15	GC	初	ファンタシースターオンライン エピソード1&2 プラス	126	セガ 11月27日	RPG 3,980円

おしくもランク外!

16位…ワリオワールド、17位…バイオハザード4、18位…ソニックヒーローズ、19位…天外魔境Ⅲ NAMIDA、20位…機動戦士ガンダム。期待ランキングでは、みんなの期待コメントを募集中。発売前のソフトだったら何でもOK。とくに上位のソフトのコメントを募集しているぞ。読者アンケートハガキの「本誌への質問・意見」欄に書いてくれ。また、ランキングQ&Aの質問も募集中。「あのソフトの売り上げを知りたい」なんて質問でもOKだぞ。

上位は変わらずも『PSO』2作ランクイン

『マリオカート』が3号連続トップを達成した今回のランキング。そのほか、5位までは順位の変動はあったものの、そのタイトルは変わらず。

そんななか、11位と15位に『PSO』2作品が初ランクイン。この期待ランキングの集計元となったVOL100の付録「PSOサウンドトラックCD」を聴いて、『PSO』に興味を持った読者が多かったみたい。

13、14位にスクウェア・エニックスの2作が初ランクイン。両者とも家庭用ハードで大ヒットを記録したRPGの最新作。シリーズとしての認知度が高い作品だけに、今後も期待ランキングの常連となりそう。

早くこいこい発売日!! 読者の期待コメント

●『ポケモン赤・緑』が帰ってきたのはうれしい! このさいだから、青、黄色、金、銀、クリスタルに…全部GBA版にしてほしいです(静岡県/なしさん)編青、黄色は「赤・緑」とほぼ同じゲーム内容だから期待薄だけど、『金・銀(クリスタル)』は可能性はあるかも…?

●『逆転裁判3』の亜内検事の髪型に大爆笑!(岐阜県/onchanさん)編「5年前はフサフサだった」という衝撃的事実が明らかになった亜内検事。でも、フサフサは真ん中だけで両サイドは…。

●GC版『007』が楽しみ。だけど、期待ランキングに入ってない…N64の『007 ゴールデンアイ』は大人気だったのに(愛媛県/マツさん)編N64版は、ほかの有力タイトルが少なかったため非常に注目されてたよね。その頃に比べて、有力タイトルが多い現在のランキングに入るのは難しいのかも。

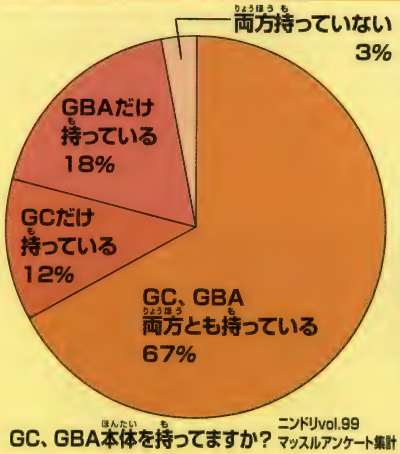
ランキングに関することなら何でも調査研究します!! ランキングQ&A

Q 読者のハード所有率は?(神奈川県・ナカナカさん)

A GC、GBA両方所有する読者が3分の2も!!

今回は、神奈川県のナカナカさんの「ニンドリ読者がGC、GBA本体をどれだけ持っているか知りたい!」という質問に答えてみたぞ。

右の円グラフはニンドリ99号のマッスルアンケートを集計したもの。GC、GBA本体、両方とも所有している「コネクティビティができる読者」が全体の3分の2いることが判明。さらに、GCを持っている読者は約80%。任天堂ラブなニンドリ読者にとっては、まだまだ物足りない数字…かも? GC本体の値段も下がったことだし、持ってない人はそろそろ買い時!!



GC、GBA本体を持ってますか? ニンドリvol.99 マッスルアンケート集計



➡さらにお買い得になったGC本体。この年末はGCで決まり!



⬆ニンドリ編集部のGC所有率100%。GC所有台数トップは3台のかややん。自宅には阪神バージョンがあるらしい

今号はGC、GBAとも新作が目白押し。GCは4タイトルが追加され、バンダイの『ドラゴンボールZ』がいきなり登場。PS2版はヒットしたが、GC版での反応はどうだろうか？

もうすぐ発売の新作ソフトをチェック！

NEXT 2 WEEKS 10/21～11/5

ネクスト2ウィークス

レビュー対象ソフトが少なくて四苦八苦していたが、今号は久々にソフトが充実。次号からはどんどんソフトが増えていく予定で、気がつけばもう少しで年末商戦だ。1年って短いなぁ…。

GC 式神の城II



10/24 ●6800円 ●キッズステーション ●シューティング

式神とともに戦うSTG

業務用からの移植作。縦スクロールのシューティングゲームで、通常のショットのほかに、「式神攻撃」が使えるのが特徴だ。ロジャー・サスケ（式神・ワガメ）、ニーギ・ゴージャスブルー（式神・グレーター招き猫）の2人の新キャラが追加された。

Play review プレイレビュー

シューティング初心者でもそこそこ先に進める難易度。特徴である式神攻撃がキャラごとに大きく違い、攻略法も違ってくるので何回も遊べる。シューティングには珍しくキャラや世界観が前面に出ているので、ストーリーに興味があればシューティングが苦手でもオススメ。（和尚）

GBA オリエンタルブルー ―青の天外―



10/24 ●4800円 ●任天堂 ●RPG

プレイヤーごとに物語が変化

人気RPGシリーズ「天外魔境」の流れをくみつつ、世界観などを一新した作品。世界の都「大都」を狙うマ界の者たちとの戦いを描く。プレイヤーの行動によって物語が変化する、独自のフリーシナリオシステムを採用している。

詳しくは P48へ

Play review プレイレビュー

物語を追っていくのではなく、自分の冒険の結果がそのまま物語になるRPG。最初の街からして、住民が100人以上いるような大都会なのだから迷う迷う。でもこの「手探りで冒険を進めていく楽しみ」を知ってしまったら確実にハマること間違いなし。命をかけてオススメできる1本！（本郷）

GBA レジェンド オブ ダイナミック 豪翔伝 崩界の輪舞曲



10/24 ●5800円 ●バンプレスト ●RPG

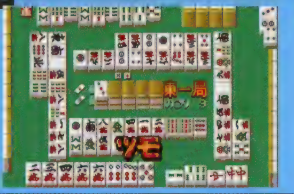
130人以上のキャラが登場！

永井豪、石川賢の作品に登場する130人以上のキャラが集結したRPG。ストーリーはダイナミック企画が監修したオリジナルのものになっている。登場作品はおなじみ「デビルマン」から「イボ痔小五郎シリーズ」まで、かなりマニアックなものもあり。

Play review プレイレビュー

RPGとしてはオーソドックスな作り。敵の出現率がやや高めな点を除けば、ストレスなく楽しめる。物語はオリジナルだが、各原作のエピソードが満載でファンならさらに楽しい。「デビルマンとバイオレンスジャックが同じパーティで戦う」と聞いてニヤリとする人などには特にオススメ。（岡）

GBA みんなのソフトシリーズ みんなの麻雀



10/31 ●2980円 ●エム・ティー・オー ●テーブル

手軽に遊べる麻雀ソフト

サクセス、エム・ティー・オーの「みんなのソフトシリーズ」の1作。2980円という手ごろな価格で、本格的な4人打ち麻雀が楽しめる。8人のキャラで戦う「麻雀大会」と「フリー対局」の2つのモードがある。1カートリッジで最大4人対戦ができるぞ。

Play review プレイレビュー

非常にオーソドックスな4人打ち麻雀。初心者向けのルール解説などはないので、ある程度麻雀を知らないとプレイできない。ライバルキャラが7人と少なく、1人プレイが単調になりがちなのが難点。COMの思考は極端すぎるきらいもあるが、携帯機としては意外と歯ごたえがあるぞ。（マッスル）

GBA サンリオピューロランド オールキャラクターズ



11/1 ●4800円 ●トミー ●テーブル

サンリオキャラとすごろく

テーマパーク「サンリオピューロランド」で、すごろくが楽しめるぞ。カードを集めながらゴールを目指し、最後に一番ポイントの多かった人が優勝だ！ ハローキティやけろけろけろっぴのキャラたちも総出演し、ゲームを盛り上げてくれる。

Play review プレイレビュー

ゴール時のポイント合計を競うのだが、単に早くゴールすればポイントが多くもらえるなど運まかせが多く、駆け引きが少ないので物足りなさは感じる。しかし1位になるとミニゲームが遊べるようになったり、カード集めができたりとやりこみ要素はあるので、ファンなら楽しめそう。（カズヤ）

GBA みんなのソフトシリーズ 上海



11/1 ●3480円 ●サクセス ●パズル

麻雀牌を使った定番パズル

並んだ麻雀牌から同じ牌を取っていき、すべて消せればクリアだ。通常の上海のほか、タイムアタックもあり。

GBA みんなのソフトシリーズ ZOOO



11/1 ●3480円 ●サクセス ●パズル

携帯電話で人気のパズル

動物を入れ替え、3匹同じ動物を並べて捕獲しよう。決められた動物を全種類捕まえればクリアだ。

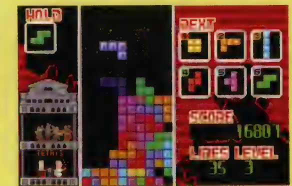
今週の気になる動き＆超新着画面公開！

任天堂の年末商戦向けソフトがほぼ確定。『マリオカート』『マリオパーティ5』の発売日が決まり、さらに『ドンキーコンガ』も新たに発表されている。またちょっと珍しいが、ユークスの『レッスルマニアXIX』が通常版のみ1週間延期された。最初は限定版のみの発売なのでご注意を。

サクセスからは『みんなのソフトシリーズ テトリス』の写真が到着。普通のテトリスに加え、アレンジ版も遊べるぞ。



←『レッスルマニアXIX』は限定版が1週間早く発売



←サクセスの『テトリス』は3480円とお手ごろ



SOFT SCHEDULE
GC&GBAソフト発売スケジュール

スケジュール中で、赤い字のものは今号から新登場タイトル、青い字は発売日、タイトル名、メーカー、価格に前号から変更があったものです。



ニンテンドーゲームキューブ

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
10月24日	式神の城Ⅱ	キッズステーション	6800円	001
11月7日	マリオカート ダブルダッシュ!!	任天堂	5800円	002
11月7日	レッスルマニアⅩⅨ(プレミアムBOX)	ユークス	8800円	—
11月14日	ハリー・ポッター クィディッチ ワールドカップ	エレクトロニック・アーツ	5800円	003
11月14日	レッスルマニアⅩⅨ	ユークス	6800円	004
11月21日	スター・ウォーズ ローグ スコードロンⅢ	エレクトロニック・アーツ	6800円	005
11月21日	ポケモンコロシアム	㈱ポケモン	5800円	006
11月27日	ガチャフォース	カプコン	6800円	007
11月27日	ファンタシースターオンライン エピソード1&2 プラス	セガ	3980円	008
11月27日	ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション	セガ	6980円	009
11月27日	R:RACING EVOLUTION	ナムコ	6800円	010
11月28日	メダロットBRAVE	ナツメ	6800円	013
11月28日	マリオパーティ5	任天堂	5800円	011
11月28日	ドラゴンボールZ	バンダイ	6800円	012
今秋	機動戦士ガンダム(仮称)	バンダイ	価格未定	014
12月4日	クラッシュ・バンディクー4 さくれつ!魔神パワー	コナミ	4800円	015
12月4日	ハドソンセレクションVol.3 PC原人	ハドソン	3000円	016
12月5日	バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海	ナムコ	6800円	017
12月6日	ファインディング・ニモ	ユークス	5800円	018
12月11日	ハリー・ポッターと賢者の石	エレクトロニック・アーツ	5800円	019
12月11日	カイジュウの島〜アメージングアイランド〜	セガ	6980円	020
12月11日	ダビつく3 ダービー馬をつくろう!	セガ	6980円	021
12月11日	桃太郎電鉄12 西日本編もありまっせー!	ハドソン	6800円	022
12月11日	ONE PIECE グランドバトル!3	バンダイ	6800円	023
12月12日	ドンキーコンガ	任天堂	6800円	024
12月18日	SSX3	エレクトロニック・アーツ	6800円	025
12月18日	メダル オブ オナー ライジングサン	エレクトロニック・アーツ	6800円	026
12月18日	ソニック ヒーローズ	セガ	6980円	027
12月18日	ドリームミックスTV ワールドファイターズ	ハドソン	6800円	028
12月25日	ニード・フォー・スピード アンダーグラウンド	エレクトロニック・アーツ	6800円	029
12月未定	ミッキー&ミニー トリック&チェイス	カプコン	6800円	030
12月未定	デュエル・マスターズGC(仮称)	タカラ	6800円	031
12月未定	NARUTO-ナルト-激闘忍者大戦!2	トミー	価格未定	032
12月未定	ハドソンセレクションVol.4 高橋名人の冒険島	ハドソン	3000円	033
今冬	シムピープル バスティン・アウト(仮称)	エレクトロニック・アーツ	価格未定	034
今冬	007 エブリシング・オア・ナッシング	エレクトロニック・アーツ	6800円	035
今冬	キラー7	カプコン	価格未定	036
今冬	メタルギアソリッド・ザ・ツインスネークス	コナミ	価格未定	037
今冬	ぷよぷよフィーバー	セガ	5980円	038
今冬	カスタムロボ for GAMECUBE(仮称)	任天堂	価格未定	039
今冬	1080° シルバーストーム	任天堂	価格未定	040
2003年未定	ちびロボ!	バンダイ	価格未定	041
2004年1月8日	ロード・オブ・ザ・リング/王の帰還	エレクトロニック・アーツ	6800円	042
2004年未定	ロックマンX コマンドミッション	カプコン	価格未定	043
2004年未定	ピクミン2	任天堂	価格未定	044
2004年未定	マリオテニスGC(仮称)	任天堂	価格未定	045
2004年未定	ワリオワールド(仮称)	任天堂	価格未定	046
発売日未定	バイオハザード4	カプコン	価格未定	047
発売日未定	バーチャファイタークエスト(仮称)	セガ	価格未定	048
発売日未定	スターフォックス(仮称)	任天堂	価格未定	049
発売日未定	天外魔境Ⅲ NAMIDA	ハドソン	価格未定	050
発売日未定	お遍路さん〜発心の道場(土佐国)編〜	ピンチェンジ	価格未定	051

ゲームボーイアドバンス

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
10月24日	オリエンタルブルー−青の天外−	任天堂	4800円	052
10月24日	レジェンド オブ ダイナミック 豪翔伝 崩界の輪舞曲	バンプレスト	5800円	053
10月31日	みんなのソフトシリーズ みんなの麻雀	エム・ティー・オー	2980円	054
10月31日	みんなのソフトシリーズ 上海	サクセス	3480円	055
10月31日	みんなのソフトシリーズ ZOOO	サクセス	3480円	056
10月未定	低価格シリーズ「かわいい森のおかしやさんゲームギャラリー」(仮称)	カルチャーブレーン	3300円	057
11月1日	サンリオピューロランド オールキャラクターズ	トミー	4800円	058
11月14日	ハリー・ポッター クィディッチ ワールドカップ	エレクトロニック・アーツ	4800円	059
11月14日	スライムもりもりドラゴンクエスト 衝撃のしっぽ団	スクウェア・エニックス	5800円	060
11月14日	こいぬちゃんのはじめてのおさんぽ〜こいぬ育成ゲーム〜	TDKコア	4800円	061
11月21日	みんなのソフトシリーズ ひょっこりひょうたん島 〜ドン・ガバチョ大活躍の巻〜	エム・ティー・オー	3980円	062
11月21日	ミッキーとドナルドのマジカルクエスト3	カプコン	4800円	063
11月21日	ハムスター物語3EX.4.スペシャル	カルチャーブレーン	4800円	064
11月21日	マリオ&ルイージRPG	任天堂	4800円	065
11月21日	パズにん〜うみにんのパズルでにむ〜	メトロ・スリーディジャパン	4800円	066
11月27日	SDガンダム Gジェネレーション アドバンス	バンダイ	5800円	067
11月27日	SDガンダム Gジェネレーション アドバンス with GBA-SPシャア専用カラー(仮称)	バンダイ	18300円	—
11月28日	F-ZERO ファルコン伝説	任天堂	4800円	068
11月未定	お買い得シリーズ第11弾「かわいい金魚物語」	カルチャーブレーン	4800円	069
11月未定	お買い得シリーズ第12弾「魔女っ子パティシエ くりーむちゃん」	カルチャーブレーン	4800円	070
11月未定	みんなのソフトシリーズ テトリス(仮称)	サクセス	3480円	071
12月4日	あしたのジョー まっ赤に燃え上がれ!	コナミ	4980円	072
12月4日	クラッシュ・バンディクーアドバンス2 ぐるぐるさいみん大パニック!?	コナミ	4980円	073
12月4日	パワプロクンポケット6	コナミ	4980円	074
12月4日	みんなの王子様	コナミ	4980円	075
12月4日	ソニック バトル	セガ	4980円	076
12月5日	ガチャステ!ダイナデバイス2 ドラゴン	ロケットカンパニー	4800円	077
12月5日	ガチャステ!ダイナデバイス2 フェニックス	ロケットカンパニー	4800円	—
12月6日	ファインディング・ニモ	ユークス	4800円	078
12月11日	ゲゲゲの鬼太郎 危機一髪!妖怪列島	コナミ	4980円	079
12月11日	コロッケ!3 グラニュー王国の謎	コナミ	4980円	080
12月11日	わがまま☆フェアリー ミルモでポン! 8人の時の妖精	コナミ	6800円	081
12月12日	ロックマン エグゼ4 トーナメント ブルームーン	カプコン	4800円	082
12月12日	ロックマン エグゼ4 トーナメント レッドサン	カプコン	4800円	—
12月12日	カードキャプターさくら〜さくらカードDEミニゲーム!〜	TDKコア	価格未定	083
12月12日	ピカピカナース物語〜ナース育成ゲーム〜	TDKコア	価格未定	084
12月12日	スーパードンキーコング(仮称)	任天堂	4800円	085
12月18日	メダル オブ オナー アドバンス	エレクトロニック・アーツ	4800円	086
12月18日	ASTRO BOY 鉄腕アトム アトムハートの秘密	セガ	4980円	087
12月18日	SIMPLE2960ともだちシリーズ THE いつでもパズル〜まっすぐ揃えてストローズ〜	ディースリー・パブリッシャー	2960円	088
12月18日	SIMPLE2960ともだちシリーズ THE トランプ〜みんなで遊べる12種類のトランプゲーム〜	ディースリー・パブリッシャー	2960円	089
12月未定	ゴジラ 大乱闘アドバンス	アタリ	4800円	090
12月未定	シルバニアファミリー5 妖精のステッキとふしぎの木 マロンイヌの女の子	エポック社	4800円	091
12月未定	お茶犬の部屋(仮称)	エム・ティー・オー	価格未定	092
12月未定	学園戦記ムリョウ	エム・ティー・オー	価格未定	093
12月未定	みんなのソフトシリーズ 囲碁(仮称)	サクセス	3480円	094
12月未定	冒険遊記プラスターワールド 伝説のプラストゲートEX	タカラ	6800円	095
12月未定	金色のガッシュベル!! うなれ!友情の電撃	バンプレスト	4800円	096
今冬	メタルスラッグアドバンス	SNKプレイモア	4800円	097
今冬	シムピープル バスティン・アウト(仮称)	エレクトロニック・アーツ	価格未定	098
今冬	007 エブリシング・オア・ナッシング	エレクトロニック・アーツ	4800円	099
今冬	麻雀コレクション	カルチャーブレーン	4800円	100
今冬	メープルランドの「魔法屋さん」+動物キャラナビ占い個性心理学	カルチャーブレーン	4800円	101
今冬	マリオゴルフGBAツアー	任天堂	価格未定	102
今冬	メトロイド ゼロミッション(仮称)	任天堂	価格未定	103
2003年未定	まみむめ☆もがちょ たこボール	アイディアファクトリー	4980円	104
2003年未定	デジモンレーシング(仮称)	バンダイ	4800円	105
2004年1月8日	ロード・オブ・ザ・リング/王の帰還	エレクトロニック・アーツ	4800円	106
2004年1月23日	逆転裁判3	カプコン	4800円	107
2004年1月未定	ガチャあぷ	ハドソン	価格未定	108
2004年2月未定	リリパット王国〜リリモニといっしょプニ!〜	セガ	4980円	109
2004年春	アクションゲーム(仮称)	サクセス	価格未定	110
2004年春	ポケットモンスター ファイアレッド(ワイヤレスアダプタ同梱)	㈱ポケモン	4800円	111
2004年春	ポケットモンスター リーフグリーン(ワイヤレスアダプタ同梱)	㈱ポケモン	4800円	—
2004年未定	真・女神転生デビルチルドレン メシア・ライザー	アトラス	価格未定	112
2004年未定	ダウンタウン熱血物語ex	アトラス	価格未定	113
2004年未定	キングダムハーツ チェインオブメモリーズ	スクウェア・エニックス	価格未定	114
発売日未定	スーパーパズルファイターⅡX	カプコン	4800円	115
発売日未定	EZ-TALK 中級編(仮称)	キーネット	価格未定	116
発売日未定	まじこね	ソフトマックス	4800円	117
発売日未定	ゲームボーイミュージック(仮称)	任天堂	6800円	118
発売日未定	MOTHER3(仮称)	任天堂	価格未定	119
発売日未定	マリオ&ドンキーコング(仮称)	任天堂	価格未定	120
発売日未定	マリオテニスGBA(仮称)	任天堂	価格未定	121
発売日未定	READY 2 RUMBLE BOXING ROUND 2	ミッドウェイ	価格未定	122

カードeリーダー+

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
発売日未定	ゲーム&ウォッチカードe(仮称)	任天堂	価格未定	123
発売日未定	マリオパーティカードe(仮称)	任天堂	価格未定	124

ハミダシニンドリ GBAは一気に11タイトルが初登場。『ミルモでポン!』『カードキャプターさくら』『お茶犬』など、いわゆる「キャラゲー」が多く見られる。それにしても12月は多いなぁ…。

Nintendo DREAM

ニンテンドードリーム

vol.101
2003
11/21

次号は vol.102 11月6日(木)に発売します

予価 **490円** ※価格は変更することがあります。一部の地域は発売が遅れることがあります。ご了承ください。

NEXT MENU 次号予告

お待たせ！ 次号ではニンドリくんの特製カードeの付録がついてくるぞ！キミの『森e+』に呼んでね!!

94号で募集し、1500通以上もの作品のご応募をいただいたニンドリくんデザインコンテスト。いよいよ次号ではニンドリくんがカードeになって登場します。ぜひ、みんなの『どうぶつの森e+』に住まわせてくださいね。また、ソフト情報では『マリオカート ダブルダッシュ!!』の発売直前情報など盛りだくさん。その他にも、ちょっと変わった企画が進行中。次号のニンドリもお楽しみにね～！



ニンドリくんがついにやってくる!

※予告の内容等は、諸般の事情で変更する場合があります。



チラシの世界 #029
1988年 ファミコン グランプリII 3Dホットラリー(ディスクシステム)

編集部へのおたよりのあて先は…

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル 8階
ニンテンドードリーム編集部「○○○」係まで

E-mailでの投稿は…

「ドリテクの殿堂」宛は：doritech@nindori.com
「ニンドリ学園」宛は　：64forum@pc.mycom.co.jp

本誌の内容に関するお問い合わせは…

03-3556-3313 休日を除く月曜から金曜日の午後4時から午後7時までの間に、本紙の内容に関する質問に限り受けつけています。ゲームの解説やヒント、人生相談などにはお答えできませんのでご了承ください。

インターネットでニンドリをCHECKしよう！

ニンドリドットコムでは、ニンドリの最新号が立ち読みできたり、編集部で制作している攻略本など情報などがチェックできるよ。ウェブカメラでは24時間、編集部の様子が覗けちゃうのだ。



http://www.nindori.com

EDITOR'S VOICE

■DVDになる前のビデオの映像を何度もチェックしたせいで、マリオ&ゼルダのサウンドが頭から消えない。トイレに入るとお店のテーマが鳴ってるし、電車の中でもGO GOマリオが響いてる。みんなも同じ体験してね（サオヘン）

■子供の頃、実家が喫茶店で『パックマン』が置いてあった。毎週末の閉店後30分、500円もらって弟と分け合って遊んだ。すぐ遊ぶともったいないから、しばらくデモを眺めて気分を高める。その時間がまた楽しかったなぁ(高島)

■前々から危機は感じていたのだが、最近コンビニがやばい。食玩が充実しすぎ。っていうか、ラムネとかが付いていない、ただの「玩」だけのものまで売っている。コンビニに行くたびについつい手が…(やめられない止まらない:ケイ大佐)

■長男の運動会に家族で応援に行きました。「ここはパパの出番よ」と父母参加の競技に参加することになり、ついに運動会デビュー。やるからには負けたくないので、しっかり1位になりましたが…（トランセル）

■♪秋がく～ると思い出す～。のがキンモクセイ。池袋ウエストゲートパークの木はキンモクセイだったかなぁ。なんてことを考えながら阪神の日本一を祈るわけで。おもろい勝負が見られればそれでよし！(かややん)

■土日祝日を問わず仕事が入るこの稼業では、スポーツやコンサートのチケットがよくムダになる。そしてこれを書いている今、10・13新日ドームのチケットがまたも紙クズになろうと…。早く校了終われ～!!（マッスル）

■鼻血が出るほどラムネを食べました。編集部の一部で食玩が流行っていて、それについてくるラムネがなぜかボクの机に置いてあるんです。正直、食べ過ぎて飽きてるんだけど、食べないと口が寂しい…ラムネ中毒？(本ちゃん)

■「どうだ!?　部屋の3分の1をゴミで占領したぞ」「ならばっ！　2万5千ギルダンをサクリファイスして【清掃業者】を召還!!　ゴミ属性完全処分!!」「くっ！　500l相当のゴミが一瞬に…」という休日を過ごす（ハシモ）

■ハイブリッドレコーダー好きとしては、実はけっこう期待していたP○X。価格にはインパクトがあったけど、肝心のレコーダーとしてはイマイチ感が…。とりあえずは、P○X発売による他陣営の価格競争に期待します（岡）

■突然、自宅の水道が止まるというトラブルが発生。幸い1日で復旧しましたが、それでも相当の不便を味わいました。蛇口をひねると水が出るって、こんなにありがたいことだったんですね…（和尚）

■誰も覚えていないでしょうが、89号の編集後記で書いた映画『地獄甲子園』を見てまいりました。感想：特になし。映画もっと見たいなあ。『宇宙猿人ゴリ』のDVDボックス欲しいなあ。沖縄に住みたいなあ（本郷）

■大阪で行われたK-1開幕戦。チケットをとってもらったにも関わらず、仕事で行けず。たこやきも食べて来ようと思っていたのに。次は11月のPRIDE決勝戦!!　今度こそ、行ってやる!!　行きたいな…すでに弱気（カズヤ）

■色は64ドリーム創刊当時（1996年）、ゲーム雑誌の編集や書籍に関わっていたニンドリ編集者です。

STAFF

編集人　山森尚

編集長　左尾昭典
副編集長　高島寿洋
デスク　岩崎桂／種市真澄
編集　嘉山直幸／五十嵐達雄
本多貴之／橋本慎也
岡本明徳／北山大輔
本郷公康／坂井一哉

ライター　宝山りふぁ／中谷至
松村浩次／松本英明
松本亮／成瀬史弥
大渕豊／瀧澤潔／北村光広
白石岳（アセンブル）
尾関友詠(ユークラフト)
AD&カバーデザイン　大條千鶴子
デザイン　有限会社フリーウェイ
山名田裕樹
GETTARADICCA
南尾和美／小宮山裕

DTP　有限会社ウィッチ・プロジェクト
株式会社エストール／ぽっけ門
写真撮影　守屋貴章／タナカタイゾー
植田昌幸／水口哲二
イラスト&コミック　伊藤あしゅら／はやのん
美鈴秋／熊谷智子／峠たかのり
チラシ協力　たかぎ723（GAMECUTE）
広告　小川直伸／崎山愛
工藤克俊／駒形友美
印刷　凸版印刷株式会社

Nintendo DREAM vol.101
2003年10月21日発売
●発行人　中川信行
●ゼネラルプロデューサー　滝口直樹

●発行　株式会社 毎日コミュニケーションズ
〒102-0073
東京都千代田区九段南1-5-5　共同ビル1号館
TEL 03(3262)7488(販売営業)

●編集部・広告　株式会社 アンビット
〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
TEL 03(3556)3288　FAX 03(3556)3287



ハッスル!!
どうえぇぇ
あの!スーパーマリオもビックリ
まじおもしろかったよぅ〜!!!
もえるぅ〜
楽しかったです
ゲーム、楽しすぎっっ!!
素で楽しんじゃいました!
ワリオってゆーがいいとSEXY
がんばったよっ
あの!スーパーマリオもビックリ
やったぁー
あた〜り〜。
2003・9・14(SAN)
ワリオカワイイ
Wario VS ジミー
We are Gamer!!
たのしかった
バカばっか!!?
なんじゃこりゃぁ〜〜!
Nintendo
NINTENDO GAMECUBE
http://www.nintendo.co.jp/
©2003 Nintendo
最多 最短 最速
アツマレ!! メイド イン ワリオ
つながる コントローラ
ご注目しろ
豪華?おまけ付き「ワリオのすごろく」
対戦しろ!
あつまれ!!
made in wario
Now on sale
なんと!
5分
メーカー希望小売価格
¥3,800(税別)
で楽しい、パーティゲーム!

Nintendo DREAM
ニンテンドードリーム
VOL. 101 2003
超豪華付録！マリオ&ゼルダ ビッグバンドライブDVD

平成12年9月12日第三種郵便物認可 平成15年11月21日発行（毎月2回6日・21日発行）第8巻第21号（通巻101号） 発行元:（株）毎日コミュニケーションズ
〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1 ●注文専用ダイヤル048-485-6815 ●編集・広告03-3556-3288

T1127103110593

雑誌27103-11/21
©毎日コミュニケーションズ 2003/ambit
Printed in Japan 凸版印刷株式会社

特別価格 590円　本体 562円

MYCOM 毎日コミュニケーションズ